

50 JAHRE  
mehr wien zum leben.  
wienholding

# wien holding erleben

50 Jahre für Wien.

Kultur und Sport, Immobilien, Logistik und Digital:  
Die Wien Holding öffnet in vielen Betrieben ihre Türen.  
Sei dabei und wirf einen Blick hinter die Kulissen.

**Teilnehmende Unternehmen:**

Twin City Liner | DDSG Blue Danube | Haus der Musik | Jüdisches  
Museum Wien | MUK | Mozarthaus Vienna | Vereinigte Bühnen Wien |  
WH Media – W24 | Urban Innovation Vienna | Kunst Haus Wien | MBG  
– Messe Wien | Hafen Wien | ARWAG | Wiener Stadthalle | Viennabase  
19 | WSE mit Otto Wagner Areal | Großmarkt Wien | Schloss Laxenburg

[www.wienholding.at/tag-der-offenen-tuer](http://www.wienholding.at/tag-der-offenen-tuer)



Tag der  
offenen Tür  
21.09.24



Sponsored by

 **Bank Austria**  
Member of  UniCredit



## Programm: Film Festival auf dem Wiener Rathausplatz

29. Juni bis 1. September 2024

Herausragende Produktionen aus Oper,  
klassischer Musik, Tanz, Pop & Jazz.

Stadt  
Wien

Dein  
Event  
#SoWien

Für die  
Stadt Wien

WIENER  
STAATSOBER  
50 JAHRE  
mehr wien zum leben  
wienholding

vbw

ebswien  
Ein besonderes Service

oe24

BOSS

OREW

CAFÉ  
CITY KONZERTHAUS

ORE III

IMZ

[filmfestival-rathausplatz.at](http://filmfestival-rathausplatz.at)



# GEFÄLLT IHNEN DAS PROGRAMM?

Wussten Sie, dass das IMZ das Filmprogramm für das Film Festival am Rathausplatz jährlich individuell zusammenstellt?

Kultur ist unser Auftrag. Musik und Tanz für Menschen rund um den Globus erlebbar zu machen ist unsere Methode.

Dabei bringen wir Filme und Filmproduzent\*innen groß raus: heute Abend auf 300m<sup>2</sup> und weltweit auf Filmfestivals, im Kino, TV oder online.

**IMZ International Music + Media Centre**

Das internationale Netzwerk für Kulturfilm, mit Sitz in Wien.

[www.imz.at](http://www.imz.at)

## HERZLICH WILLKOMMEN AM WIENER RATHAUSPLATZ!



© Stadt Wien/KOM/ David Böhmann

Seit 1991 verwandelt sich dieser Platz jedes Jahr in die Bühne für Europas größtes Kultur- und Kulinarikfestival!

Jahr für Jahr präsentiert das so beliebte Film Festival die besten Mitschnitte aus Pop, Rock, Klassik, Jazz, Musical, Operette und Oper. Und auch in diesem Jahr gibt es Kooperationen mit der Wiener Staatsoper, den Vereinigten Bühnen Wien und ORF III, dank derer Sie sich auf viele hochkarätige Produktionen freuen dürfen.

Es ist diese einzigartige Mischung aus erstklassigen Musikfilmen und Gaumenfreuden aus aller Welt, die pro Saison hunderttausende Gäste in ihren Bann zieht.

Das Film Festival steht sinnbildlich für die hohe Lebensqualität in Wien, für gemeinsame Sommererlebnisse und die Freude an Kunst und Kulinarik.

Genießen Sie Ihre Zeit vor dieser wunderbaren Kulisse, umgeben von freundlichen Menschen und einem vielfältigen Angebot, das es so nur in Wien gibt.

Ich wünsche Ihnen einen unvergesslichen Abend! Alles Gute und ein herzliches Glück Auf!

Ihr  
**Dr. Michael Ludwig**  
Bürgermeister der Stadt Wien

SA 29.06.	<b>The Rolling Stones – Grrr! Live</b>	Rock
SO 30.06.	<b>Sternstunde des Austropop: Donauinselfest<sup>1)</sup></b>	Austropop
MO 01.07.	<b>Wir sind Musical – Musical-Highlights aus Wien<sup>1)</sup></b>	Musical
DI 02.07.	<b>Queen – Live In Rio<sup>1)</sup></b> <b>Noel Gallagher's High Flying Birds</b> <b>Play Baloise Session</b>	Rock Pop
MI 03.07.	<b>Lindsey Buckingham – Songs From The Small Machine</b>	Rock
DO 04.07.	<b>VORTEILSCLUB disco TRAINING LIVE</b> <b>Coldplay – Ghost Stories</b>	Rock
FR 05.07.	<b>Wiener Festwochen Eröffnungskonzert 2023<sup>2)</sup></b>	Weltmusik
SA 06.07.	<b>Imagine Dragons – Smoke + Mirrors Live<sup>2)</sup></b> <b>Amy Winehouse – I Told You I Was Trouble – Live In London</b>	Rock Blues
SO 07.07.	<b>Best Of Isle Of Wight Festival 2022</b>	Pop
MO 08.07.	<b>Eric Clapton – Live In San Diego</b>	Pop
DI 09.07.	<b>LIVE: Halbfinale der UEFA EURO 2024™</b>	
MI 10.07.	<b>LIVE: Halbfinale der UEFA EURO 2024™</b>	
DO 11.07.	<b>Pink – Live In Melbourne</b>	Pop
FR 12.07.	<b>Austria 3 – Live vor dem Schloss Schönbrunn</b>	Austropop
SA 13.07.	<b>Coldplay – Live 2012</b>	Rock
SO 14.07.	<b>LIVE: Finale der UEFA EURO 2024™</b>	
MO 15.07.	<i>geschlossen</i>	
DI 16.07.	<b>Madama Butterfly: Wiener Staatsoper</b>	Oper
MI 17.07.	<b>Joe Hisaishi In Concert</b>	Konzert klassisch
DO 18.07.	<b>Norah Jones Plays Baloise Session</b> <b>Steve Gadd Band: Monte-Carlo Jazz Festival</b>	Blues Jazz
FR 19.07.	<b>Ⓚ Was ist in der Kiste?</b> <b>Ⓚ Wo die wilden Kerle wohnen</b> <b>Champion: Metropolitan Opera</b>	Kurzfilm Animation Familienoper Oper modern
SA 20.07.	<b>Die Fledermaus: Bayerische Staatsoper</b>	Operette
SO 21.07.	<b>Die Kameliendame: Wiener Staatsoper</b>	Ballett
MO 22.07.	<b>Maurizio Pollini spielt Beethoven</b> <b>Maurice Béjart – Le Boléro</b>	Konzert klassisch Ballett



Maurizio Pollini spielt Beethoven

© P. Meisel

DI 23.07.	<b>Eric Clapton – Live In San Diego</b> <b>Queen – Live In Rio</b>	Pop Rock
MI 24.07.	<b>Ein Fest für Haydn!</b>	Kammermusik
DO 25.07.	<b>Freya Ridings Plays Baloise Session</b> <b>Jessie J Plays Baloise Session</b>	Pop Pop
FR 26.07.	<b>Ⓚ Kugelfisch</b> <b>Fatima oder Von den mutigen Kindern</b> <b>Die Zauberflöte: Oper im Steinbruch</b>	Kurzfilm Animation Kinderoper Oper
SA 27.07.	<b>Coldplay – Live 2012</b>	Rock
SO 28.07.	<b>Manon Lescaut: Wiener Staatsoper</b>	Oper
MO 29.07.	<b>Andrey Kaydanovskiy – Dornröschen</b> <b>Vienna Shorts: Life, A Roller Coaster</b>	Ballett Kurzfilme
DI 30.07.	<b>Wiener Philharmoniker mit Seiji Ozawa &amp; Zubin Mehta</b>	Galakonzert
MI 31.07.	<b>Ludwig van Beethoven – 9. Symphonie: Leipzig, Paris, Mailand, Wien</b>	Konzert klassisch

<sup>1)</sup> Mögliche Live-Übertragung: Österreich im Achtelfinale der UEFA EURO 2024™

<sup>2)</sup> Mögliche Live-Übertragung: Österreich im Viertelfinale der UEFA EURO 2024™

Ⓚ Kinderoper | 17:00 Uhr | Programm Seite 74–80

DO 01.08.	<b>Pink – Live In Melbourne</b>	Pop
FR 02.08.	Ⓚ <b>Zitrone und Beere: Das Überraschungsei</b> <b>Max und Moritz</b> <b>Hollywood in Wien – Eine Feier der Disney-Klassiker</b>	Kurzfilm Animation Ballettkomödie Filmmusik
SA 03.08.	<b>Das Land des Lächelns: Opernhaus Zürich</b>	Operette
SO 04.08.	<b>Otello: Wiener Staatsoper</b>	Oper
MO 05.08.	<b>Jolanthe und der Nussknacker: Volksoper Wien</b>	Musiktheater
DI 06.08.	<b>Raiders Of The Symphony</b>	Filmmusik
MI 07.08.	<b>Klassik unter Sternen: Stift Göttweig</b>	Galakonzert
DO 08.08.	<b>The Rolling Stones – Grrr! Live</b>	Rock
FR 09.08.	Ⓚ <b>Geh weg, Alfred!</b> <b>Tony Makkaroni kocht die schönsten Opernarien</b> <b>Peaky Blinders – Die Erlösung des Thomas Shelby</b>	Kurzfilm Animation Familienoper Ballett
SA 10.08.	<b>Puccini und die Welt</b>	Galakonzert
SO 11.08.	<b>L'Orfeo: Wiener Staatsoper</b>	Oper
MO 12.08.	<b>Daniele Gatti dirigiert Schönberg, Strauss, Wagner</b> <b>The Philharmonics – Strauß-Walzer arrangiert von Schönberg</b>	Konzert klassisch Konzert klassisch
DI 13.08.	<b>Hauser – Rebel With A Cello</b>	Pop
MI 14.08.	<b>Theodora: MusikTheater an der Wien</b>	Oper
DO 15.08.	<b>John Mayer – Where The Light Is</b>	Pop



© Kristian Bodis

Hauser – Rebel With A Cello



© Tony Suter, Tanja Dorendorf

Das Land des Lächelns

FR 16.08.	Ⓚ <b>Biber</b> <b>Luftsprünge – Eine Luftschiffahrt mit Musik</b> <b>Aida: Oper im Steinbruch</b>	Kurzfilm Animation Konzertfilm Oper
SA 17.08.	<b>Thielemann dirigiert Bruckner – Studiensymphonie &amp; Nullte</b>	Konzert klassisch
SO 18.08.	<b>Don Quixote: Wiener Staatsoper</b>	Ballett
MO 19.08.	<b>The Strangest Of Angels</b> <b>Galaxy Of Kendlinger</b>	Kammeroper Konzert klassisch
DI 20.08.	<b>Live – Ein Videoballett: Wiener Staatsoper</b> <b>Smetana 200</b>	Ballett Gala Konzert
MI 21.08.	<b>Carinthischer Sommer: A Soundtrack To The Stars</b> <b>Joyful Variations</b>	Filmmusik Comedy
DO 22.08.	<b>Norah Jones Plays Baloise Session</b> <b>Coldplay – Ghost Stories</b>	Blues Rock
FR 23.08.	Ⓚ <b>The Missing Spots</b> <b>Die Zauberflöte für Kinder</b> <b>La Fille du Régiment: Wiener Staatsoper</b>	Kurzfilm Animation Kinderoper Oper
SA 24.08.	<b>Snarky Puppy</b> <b>Gregory Porter – One Night Only</b>	Jazz Jazz
SO 25.08.	<b>Le nozze di Figaro: Wiener Staatsoper</b>	Oper
MO 26.08.	<b>Beethoven – Violinkonzert</b> <b>Transit</b>	Konzert klassisch Tanz modern
DI 27.08.	<b>Eine deutsche Opernnacht: Waldbühne Berlin</b>	Galakonzert
MI 28.08.	<b>Josefine</b> <b>Festivaleröffnung 2024: Grafenegg Festival</b>	Kurzfilm animiert Konzert klassisch
DO 29.08.	<b>Pet Shop Boys – Dreamworld: Die größten Hits</b> <b>live in der Royal Arena Kopenhagen</b>	Pop
FR 30.08.	Ⓚ <b>Tümpel</b> <b>Die Feen</b> <b>Gregory Porter – One Night Only</b> <b>Steve Gadd Band: Monte-Carlo Jazz Festival</b>	Kurzfilm Animation Kinderoper Jazz Jazz
SA 31.08.	<b>Kublai Khan: MusikTheater an der Wien</b>	Musiktheater
SO 01.09.	<b>Turandot: Wiener Staatsoper</b>	Oper

SA 29.06. | 21:30 | Rock | 140 Min.

## The Rolling Stones – Grrr! Live (2012)

Newark, New Jersey



© Getty Images

Die Rolling Stones zeigen, wie ein goldenes Jubiläum richtig gefeiert wird, wenn sie im Rahmen ihrer „50 & Counting“ Tour an vier Abenden die Bühne des Prudential Center in New Jersey betreten. Es ist das erste Mal, dass diese Show seit 2012 verfügbar ist, und nachdem sie neu bearbeitet und remixed wurde, ist sie jetzt noch beeindruckender. Mit Gastauftritten von The Black Keys, Lady Gaga, John Mayer, Bruce Springsteen und Mick Taylor wird diese Show als eine der denkwürdigsten ihrer Karriere in die Geschichte eingehen.

SO 30.06. | 21:30 | Austropop | 130 Min.

## Sternstunde des Austropop: Donauinselfest (2021)

Marianne Mendt, Gert Steinbäcker, Ina Regen, Christopher Seiler  
Christian Kolonovits | Donauinselfest, Wien

Mögliche Live-Übertragung: Österreich im Achtelfinale der UEFA EURO 2024™

Eine wahre „Sternstunde des Austropop“: Ein Orchester, dirigiert von Christian Kolonovits, und zahlreiche Stars wie Gert Steinbäcker, Marianne Mendt, Ina Regen u.v.m. lassen die größten Hits sowie die legendärsten Donauinselfest-Momente wieder aufleben und präsentieren dabei auch einige Premieren. Ein Abend mit Gänsehaut- und Mitsinggarantie!



© Alexander Müller

MO 01.07. | 21:30 | Musical | 80 Min. | DVD 

## Wir sind Musical – Musical-Highlights aus Wien (2021)

Carin Filipčič, Ana Milva Gomes, Maya Hakvoort u.a.  
Orchester der Vereinigten Bühnen Wien | Herbert Pichler, Michael Römer  
Regie: Christian Struppeck | Ronacher, Wien

Mögliche Live-Übertragung: Österreich im Achtelfinale der **UEFA EURO 2024™**

Die Vereinigten Bühnen Wien laden zu einem unvergesslichen Abend voller Musik, Show und Emotionen und freuen sich, das frisch sanierte Haus endlich wiedereröffnen zu können. Gefeierte Musical-Stars wie u.a. Carin Filipčič, Ana Milva Gomes, Maya Hakvoort, Vanessa Heinz, Milica Jovanović, Riccardo Greco, Oedo Kuipers, Lukas Perman, Drew Sarich oder Mark Seibert präsentieren gemeinsam mit dem VBW-Orchester die größten Musical-Hits.



© VBW/Stefanie J. Steind

DI 02.07. | 21:30 | Rock | 60 Min. | DVD 

## Queen – Live In Rio (1985)

Rio de Janeiro, Brasilien

Mögliche Live-Übertragung: Österreich im Achtelfinale der **UEFA EURO 2024™**

Um 2:00 Uhr morgens am 12. Januar 1985 betraten Queen die Bühne, um einen ihrer historischsten Konzertauftritte zu absolvieren, als sie das Rock-In-Rio-Festival in Rio de Janeiro eröffneten und vor einem Publikum von über 250.000 Menschen spielten. Hits, die während dieses Rock'n'Roll-Spektakels zu hören waren, sind „Love Of My Life“, „Tie Your Mother Down“, „Radio Gaga“ und viele mehr.



anschl. | Pop | 80 Min.

## Noel Gallagher's High Flying Birds Play Baloise Session (2023)

Basel, Schweiz

Noel war der Haupt-Songwriter, Lead-Gitarrist und Co-Lead-Sänger der Rockband Oasis bis zu deren Trennung im Jahr 2009. Nach seinem Ausstieg aus Oasis gründete er Noel Gallagher's High Flying Birds. Als Autor von acht Nummer-eins-Singles und Co-Autor einer weiteren Nummer eins sowie als alleiniger oder Hauptautor von zehn Nummer-eins-Studioalben in Großbritannien ist er einer der erfolgreichsten und einflussreichsten Songwriter in der Geschichte der britischen Rockmusik und wird von zahlreichen bedeutenden Künstler\*innen als Einflussquelle genannt.

MI 03.07. | 21:30 | Rock | 90 Min. | DVD 

### Lindsey Buckingham – Songs From The Small Machine (2011)

Saban Theatre, Beverly Hills

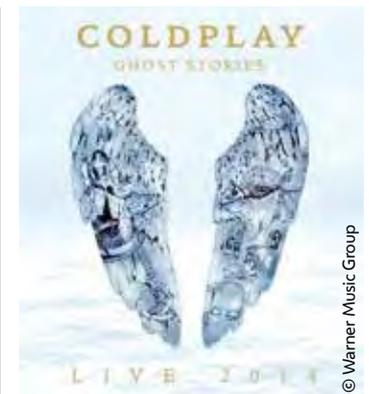
Der legendäre Gitarrist, Singer/Songwriter, Grammy-Gewinner, Produzent und Mitglied der Rock & Roll Hall of Fame, Lindsey Buckingham, präsentiert eine Auswahl seiner größten Hits und Solos in einer Live-Konzert-Aufzeichnung aus Los Angeles. Gefilmt wurde das mitreißende 100-minütige Konzert mit 10 High-Definition-Kameras im Saban Theatre in Beverly Hills. Inszeniert von Jim Yukich.



DO 04.07. | 21:30 | LIVE | 50 Min.

### VORTEILSCLUB disco TRAINING

Am 4. Juli lädt der Vorteilsclub der Stadt Wien erstmals zum Vorteilsclub Disco-Training. Mit Live-DJ und Coaches wird eine pulsierende Party-Stimmung mit einem effektiven Workout vereint. Komme in Sportkleidung und mit Trainingsmatte vorbei und nimm kostenlos teil. PS: Wusstest du, dass die Vorteilsclub-Mitgliedschaft kostenlos ist und dir 20–50 % Rabatte bei über 600 Wiener Unternehmen bietet? Scannen – registrieren – profitieren:



anschl. | Rock | 60 Min.

### Coldplay – Ghost Stories (2014)

Sony Studios, Los Angeles

„Ghost Stories Live“ wurde von dem für den Grammy nominierten Regisseur Paul Dugdale gefilmt und dokumentiert Coldplays einzigartige Aufführung des Albums „Ghost Stories“ für eine kleine Gruppe von Fans im März 2014, zwei Monate vor der Veröffentlichung des Albums. Gedreht wurde das Konzert in einem eigens für diesen Anlass gebauten Amphitheater bei den Sony Studios in Los Angeles.

FR 05.07. | 21:30 | Weltmusik | 90 Min.

## Wiener Festwochen Eröffnungskonzert 2023

mit Alex Schauer, Anna Maria Hefe, Beardyman, Chaos String Quartet, Freestyle Orchestra, Hyung-ki Joo, Marie Spaemann, Nadja Maleh, Patrizio Ratto, Sandra Pires, Valérie Sajdik, Wolfgang Muthspiel, Yu Horiuchi | Rathausplatz, Wien

Mögliche Live-Übertragung: Österreich im Viertelfinale der **UEFA EURO 2024™**

Wenn Akrobatik auf Klassik, Vivaldi auf Screamin' Jay Hawkins, Streichquintett auf Breakdance, Poesie auf Flamenco und Beatboxing auf Chanson treffen, dann werden die Wiener Festwochen eröffnet: Künstler\*innen aus der ganzen Welt trafen sich 2023 zu einem musikalisch-artistischen Fest, bei dem jede künstlerische Darbietung, wie in einer gut sortierten Pralinenschachtel zur süßen Überraschung, zu einem kleinen Kunstwerk wird.



© ORF - Fotoredaktion

SA 06.07. | 21:30 | Rock | 60 Min. | DVD

## Imagine Dragons – Smoke + Mirrors Live (2015)

Toronto, Kanada

Mögliche Live-Übertragung: Österreich im Viertelfinale der **UEFA EURO 2024™**

„Smoke + Mirrors Live“ fängt eine besonders heiße Nacht im Juli 2015 ein, als Imagine Dragons ihre preisgekrönte „Smoke + Mirrors World Tour“ nach Toronto brachten. Vor 15.000 jubelnden Fans lieferte die Grammy-prämierte Band eine phänomenale Performance mit allen Hits und Fan-Favoriten aus ihren ersten beiden Alben.



© Patricia Seaton Photography



© Mercury Studios

anschl. | Blues | 52 Min. | DVD

## Amy Winehouse – I Told You I Was Trouble – Live In London (2007)

Auf der Welle ihres Triumphs bei den Brit Awards 2007, wo sie als beste britische Künstlerin ausgezeichnet wurde, und des Ivor Novello Awards für den besten zeitgenössischen Song – „Rehab“, präsentiert Amy Winehouse live im Shepherd's Bush Empire die Songs aus ihrem damals gerade aktuellen Hit-Album „Back To Black“ und dem für den Mercury Music Prize 2003 nominierten Album „Frank“. Auf der Setlist: „Tears Dry On Their Own“, „Rehab“, „Back To Black“, „Take The Box“, „Know You Now“, „You Know I'm No Good“, „Just Friends“ und viele mehr.

SO 07.07. | 21:30 | Pop | 90 Min.

## Best Of Isle Of Wight Festival 2022

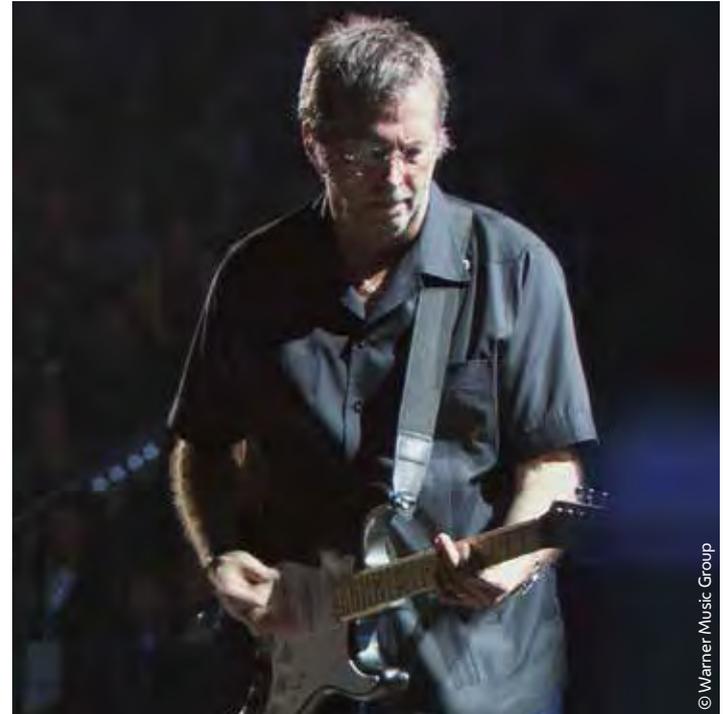
Isle of Wight, England



Hektisch, Spaßig und fantastisch ... Mit einem sensationellen Line-up tobt das Isle of Wight Festival durch den Sommer von 2022: Headliner-Auftritte von Muse, Lewis Capaldi und Kasabian gehören dazu ebenso wie ein DJ-Set von einem der führenden DJs der Welt, Pete Tong, sowie Auftritte von Nile Rogers & Chic, The Proclaimers, Madness, Sigrid und Blossoms.

MO 08.07. | 21:15 | Pop | 90 Min. | DVD

## Eric Clapton – Live In San Diego (2007)



Eine unvergessliche Performance von Eric Clapton auf seiner Welttournee von 2007 – mit den Special Guests J.J. Cale, Derek Trucks, Doyle Bramhall II und Robert Cray. Komplette remastered präsentiert der Konzertfilm eine exquisite Setlist aus Claptons gesamter Karriere, darunter „Layla“, „Wonderful Tonight“, „Tell The Truth“, „Key To The Highway“, „Little Queen Of Spades“ und „Further On Up The Road“.

DI 09.07. | 21:00

**LIVE: Halbfinale der UEFA EURO 2024™**

MI 10.07. | 21:00

**LIVE: Halbfinale der UEFA EURO 2024™**

In den beiden Halbfinal-Spielen der UEFA EURO 2024™ kämpfen die vier besten Teams des Turniers um den Einzug ins große Finale. Wer am 14. Juli in Berlin um den Titel Europameister spielen darf, entscheidet sich in zwei garantiert mitreißenden und aufregenden Spielen, die auf dem Rathausplatz in bester Qualität übertragen werden.



© David Böhm

DO 11.07. | 21:15 | Pop | 100 Min.

**P!nk – Live In Melbourne** (2013)



© Sony Music Entertainment

Gefilmt auf P!nks äußerst erfolgreicher Welttournee 2013, fängt dieser für den Grammy nominierte Film P!nk bei einem ausverkauften Konzert in der Rod Laver Arena in Melbourne ein. Die Show wurde während P!nks „The Truth About Love Tour“ gefilmt, die in 140 Auftritten in 13 Ländern gipfelte. P!nk hat über 40 Millionen Alben und 65 Millionen Singles verkauft. Der Film umfasst das gesamte Repertoire von P!nk und präsentiert ihre größten Hits wie „Blow Me (One Last Kiss)“, „F\*\*\*in' Perfect“, „Try“, „Raise Your Glass“, „So What“ und „Just Give Me A Reason“.

FR 12. 07. | 21:15 | Austropop | 95 Min. | DVD 

### **Austria 3 – Live vor dem Schloss Schönbrunn** (2000)

Rainhard Fendrich, Wolfgang Ambros, Georg Danzer



Ein außergewöhnliches Open-Air-Konzert mit Rainhard Fendrich, Wolfgang Ambros und Georg Danzer vor dem Schloss Schönbrunn aus dem Jahr 2000. Mit legendären Hits wie „Du bist die Blume aus dem Gemeindebau“, „Ruaf mi ned au“, „I Am From Austria“ und vielen mehr.

SA 13. 07. | 21:15 | Rock | 92 Min. | DVD 

### **Coldplay – Live 2012**

Paris, Montreal, Glastonbury

Der Film „Live 2012“ dokumentiert die gefeierte „Mylo Xyloto“ Welttournee von Coldplay und enthält Aufnahmen von Coldplays Shows im Stade de France in Paris, im Bell Centre in Montreal sowie von ihrer triumphalen Headliner-Performance auf der Pyramid Stage beim Glastonbury Festival im Jahr 2011. Inszeniert von Paul Dugdale. Mit Aufführungen von „Mylo Xyloto“, „In My Place“, „Yellow“, „Princess Of China“, „Viva La Vida“, „Charlie Brown“ und „Paradise“.



SO 14. 07. | 21:00

**LIVE: Finale der UEFA EURO 2024™**

Exakt einen Monat nach dem Eröffnungsspiel des Turniers findet im Berliner Olympiastadion das langersehnte Finale der UEFA EURO 2024™ statt. Vor mehr als 70.000 Gästen entscheidet sich, welches Land am Ende den begehrten Henri-Delaunay-Pokal in die Höhe stemmen darf und damit Italien nachfolgt, das sich zuletzt durchsetzen konnte.



© David Bohmann

MO 15. 07.

**geschlossen**

DI 16. 07. | 21:15 | Oper | 125 Min.

**Madama Butterfly: Wiener Staatsoper (2020)**

Giacomo Puccini

mit Asmik Grigorian, Virginie Verrez, Freddie De Tommaso u.a.

Orchester der Wiener Staatsoper | Philippe Jordan

Regie: Carolyn Choa

WIENER  
STAATSOOPER



Kultur und Information

Für den Marineleutnant Benjamin Franklin Pinkerton ist die Ehe mit Cio-Cio-San, genannt Butterfly, eine unverbindliche Annehmlichkeit während seines Aufenthalts in Nagasaki. Cio-Cio-San nimmt die Hochzeit dagegen sehr ernst. Sie tritt zum christlichen Glauben über und nimmt den Bruch mit ihrer Familie in Kauf. Pinkerton kehrt in die USA zurück. Als er nach drei Jahren zurückkehrt, wird er von seiner neuen Frau begleitet. Sie kommen, um das Kind zu sich zu holen, das Cio-Cio-San nach Pinkertons Abreise geboren hat. Cio-Cio-San bereitet das Kind zur Abreise vor und nimmt sich das Leben.



© Wiener Staatsoper/Michael Pöhn

MI 17.07. | 21:15 | Konzert klassisch | 98 Min.

### Joe Hisaishi In Concert (2023)

Wien



Ist es ein Zufall, dass so viele der erfolgreichsten japanischen Filme eine Filmmusik von Joe Hisaishi haben? Er war langjähriger Mitarbeiter des legendären Hayao Miyazaki und des Studio Ghibli sowie von Takeshi Kitano. Während des Konzertabends präsentiert er Höhepunkte seiner Werke, wie die sinfonische Suite für den Anime-Film „Prinzessin Mononoke“, die Filmmusik für die Kitano-Filme „Kikujiros Sommer“, „Hana-bi“ und „Kids Return“ sowie seine Symphonie Nr. 2.

DO 18.07. | 21:15 | Blues | 77 Min.

### Norah Jones Plays Baloise Session (2023)

Basel, Schweiz

Vor zwanzig Jahren war es ein regelrechter Donnerschlag in der Jazzwelt, als Norah Jones mit „Come Away With Me“ auf die Bühne trat. Ihr Album gewann sofort fünf Grammys, verkaufte sich millionenfach und rettete ihr Label Blue Note vor dem drohenden Untergang. Schon damals fragten sich Fans, ob diese sanfte, zarte Stimme Jazz singen könnte. Sie konnte – und wie! Und das brillante Klavierspiel der gerade mal Vierundzwanzigjährigen tat sein Übriges: Eine neue Stimme hatte die Welt erobert.



anschl. | Jazz | 56 Min.

### Steve Gadd Band: Monte-Carlo Jazz Festival (2024)

Monte-Carlo, Monaco

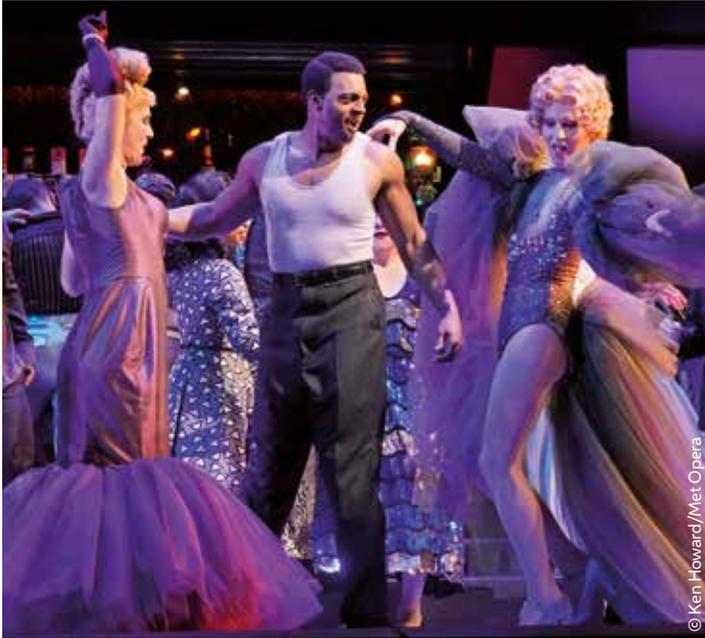
Steve Gadd gilt als einer der einflussreichsten Schlagzeuger der zeitgenössischen Musik; schier mühelos verbindet er verschiedene Musikstile miteinander. Sein Gefühl, seine Technik und seine Musikalität bei Stücken wie Paul Simons „Fifty Ways“, Steely Dancs „Aja“ und Chick Coreas „Nite Sprite“ waren so beeindruckend und seine Konzepte so innovativ, dass sie ihm sofort eine besondere Position in der Geschichte der perkussiven Künste sicherten.

FR 19.07. | 21:15 | Oper modern | 150 Min.

### Champion: Metropolitan Opera (2023)

Terence Blanchard

mit Ryan Speedo Green, Eric Owens, Latonia Moore, Stephanie Blythe  
The Metropolitan Opera Orchestra | Yannick Nézet-Séguin



© Ken Howard/Met. Opera

Als Terence Blanchards „Fire Shut Up In My Bones“ die Saison 2021–2022 der Met mit Bravour eröffnete, markierte dies einen historischen Moment in den Annalen des Hauses. 2023 legte der sechsfache Grammy-Gewinner nun mit dieser Oper nach. Bassbariton Ryan Speedo Green ist der junge Boxer Emile Griffith, der aus dem Nichts zum Weltmeister aufsteigt, und Bassbariton Eric Owens spielt einen älteren Griffith, der von den Geistern seiner Vergangenheit heimgesucht wird.

SA 20.07. | 21:15 | Operette | 160 Min.

### Die Fledermaus: Bayerische Staatsoper (2023)

Johann Strauß

mit Georg Nigl, Diana Damrau, Martin Winkler u.a.

Bayerisches Staatsorchester | Vladimir Jurowski

Regie: Barrie Kosky | Bayerische Staatsoper, München

Barrie Kosky verleiht der „Operette aller Operetten“ ein neues Gewand und widmet sich ihrer morbiden Seite. Schauplatz ist Wien, Stadt der goldenen Operettenära, wo 1874 „Die Fledermaus“ am Theater an der Wien uraufgeführt wurde. Nicht nur für Gabriel von Eisenstein wird hier die Rache der Fledermaus zum Alptraum. Eine Gesellschaft, eine ganze Stadt, tanzt dem Abgrund entgegen.



© W. Hösl

SO 21.07. | 21:15 | Ballett | 135 Min.

## Die Kameliendame: Wiener Staatsoper (2024)

Frédéric Chopin

mit Ketevan Papava, Timoor Afshar (Tanz) | Wiener Staatsballett  
Michał Białk, Igor Zaprawdin (Klavier)

Orchester der Wiener Staatsoper | Markus Lehtinen

Choreografie: John Neumeier

WIENER  
STAATSOPER



© Ashley Taylor

„John Neumeier kann allein mit wortlosen Körpern eine Geschichte erzählen“ (APA). Basierend auf dem Roman von Alexandre Dumas und mit Musik von Frédéric Chopin, zeigt „Die Kameliendame“ die tragische Liebesgeschichte zwischen Armand Duval und der Kurtisane Marguerite Gautier. Das Bühnen- und Kostümdesign des illustren Jürgen Rose bildet den perfekten Hintergrund für die filmische Choreografie, die den vollen Fokus auf das emotionale Leben der Charaktere legt – ein Meisterwerk der jüngeren Tanzgeschichte bereichert das Repertoire der Wiener Staatsoper.

MO 22.07. | 21:15 | Konzert klassisch | 59 Min.

## Maurizio Pollini spielt Beethoven (2019)

Herkulesaal, München

Anlässlich des Beethoven-Jahres 2020 kehrte einer der größten Pianisten unserer Zeit erneut zu Beethovens Spätwerken zurück: Maurizio Pollini spielt die Klaviersonaten Nr. 30, 31, 32 – im Herkulesaal in München. Genau hier nämlich waren seine legendären, scharf konturierten und technisch makellosen Studioaufnahmen aufgenommen worden. Nur wenige Jahre zuvor hatte Pollini den Aufnahmezyklus aller Beethoven-Klaviersonaten abgeschlossen, den er 1975 begonnen hatte. Es dauerte etwa vier Jahrzehnte, fast ein ganzes Pianistenleben.



© P. Meisel



© Julien Behnam-U-Onp

anschl. | Ballett | 70 Min.

## Maurice Béjart – Le Boléro (2023)

Maurice Ravel

Orchestre de l'Opéra national de Paris | Patrick Lange  
Opéra national de Paris

Die Partnerschaft zwischen Maurice Béjart und der Pariser Oper dauerte über vierzig Jahre und brachte der Institution mehr als zwanzig Stücke. Als Hommage an diesen Choreografen, der vor fünfzehn Jahren verstarb, präsentiert das Pariser Opernballett drei Werke, die ursprünglich in den siebziger Jahren entstanden sind. Heute strahlen sie mit unveränderter choreografischer und musikalischer Intensität.

DI 23. 07. | 21:15 | Pop | 90 Min.

## Eric Clapton – Live In San Diego (2007)

Eine unvergessliche Performance von Eric Clapton auf seiner Welttournee von 2007 – mit den Special Guests J.J. Cale, Derek Trucks, Doyle Bramhall II und Robert Cray. Komplett remastered präsentiert der Konzertfilm eine exquisite Setlist aus Claptons gesamter Karriere, darunter „Layla“, „Wonderful Tonight“, „Tell The Truth“, „Key To The Highway“, „Little Queen Of Spades“ und „Further On Up The Road“.

anschl. | Rock | 60 Min. | DVD 

## Queen – Live In Rio (1985)

Rio de Janeiro, Brasilien

Um 2:00 Uhr morgens am 12. Januar 1985 betraten Queen die Bühne, um einen ihrer historischsten Konzertauftritte zu absolvieren, als sie das Rock-In-Rio-Festival in Rio de Janeiro eröffneten und vor einem Publikum von über 250.000 Menschen spielten. Hits, die während dieses Rock'n'Roll-Spektakels zu hören waren, sind „Love Of My Life“, „Tie Your Mother Down“, „Radio Gaga“ und viele mehr.



MI 24. 07. | 21:15 | Kammermusik | 130 Min.

## Ein Fest für Haydn! (2024)

mit Martina Neubauer, Adrian Autard, Benjamin Harasko u.a.  
Webern Kammerphilharmonie | Tamilla Sadigbayli, Sophia Khutsishvili,  
Sung-Chan Lee u.a. | Wien



Ein einzigartiges Projekt der beiden größten Musikuniversitäten des Landes in Kooperation mit ORF III geht heuer, nach einem Fest für Beethoven und Mozart, in die dritte Runde: Aufstrebende Talente der österreichischen Musikszene spielen und singen die schönsten Werke von Joseph Haydn. Studierende der beiden Wiener Musikuniversitäten, die Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien (mdw) und die Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK), spielen auf: Ein bunter Mix aus Quartett und Quintett, ein Trompetenkonzert, ein Liebesduett, Sinfonien sowie ein „schöpferisches“ Oratorium geben die kompositorische Vielfalt des großen Komponisten der Wiener Klassik wieder.

DO 25. 07. | 21:15 | Pop | 70 Min.

### **Freya Ridings Plays Baloise Session** (2023)

Basel, Schweiz

Freya Ridings ist eine englische Sängerin, Songwriterin und Multi-Instrumentalistin. Bekanntheit erlangte sie 2017 mit ihrer Ballade „Lost Without You“, die ein Top-Ten-Hit in den UK Single Charts wurde. Es folgte die Veröffentlichung ihrer ersten EP „You Mean The World To Me“ (2019). Ihr selbstbetiteltes Debütalbum begleitete die Single „Castles“, mit der sie ihren internationalen Durchbruch feierte.



© Dominik Plüss



© Dominik Plüss

anschl. | Pop | 85 Min.

### **Jessie J Plays Baloise Session** (2023)

Basel, Schweiz

Jessie J wurde für die Musik geboren. Schon mit elf Jahren stand sie auf der Bühne des Londoner West End, absolvierte die BRIT School und verdiente ihr erstes Geld als Songwriterin für Alicia Keys, Chris Brown und Miley Cyrus, unter anderem. Dann wagte sie selbst den Sprung nach vorne: Ihre Singles „Do It Like A Dude“ und „Price Tag“ eroberten die Charts im Sturm. Die Powerfrau aus Essex wird mit Auszeichnungen überhäuft, sang bei der Abschlussfeier der Olympischen Spiele in London und legte mit dem Superhit „Bang Bang“ noch einmal nach.

FR 26. 07. | 21:15 | Oper | 150 Min.

### **Die Zauberflöte: Oper im Steinbruch** (2019)

Wolfgang Amadeus Mozart

mit Attilio Glaser, Theresa Dax, Keith Bernard Stonum, Danae Kontora, Ana Maria Labin, Max Simonischek, Luke Stoker

Orchester der Budapester Philharmonischen Gesellschaft  
Dirigent: Karsten Januschke | Steinbruch, St. Margarethen

Der Prinz Tamino wird von der Königin der Nacht entsandt, ihre Tochter Pamina zu retten, die von Sarastro entführt wurde. An seiner Seite: der Vogelfänger Papageno. Tamino erhält eine Zauberflöte, Papageno ein magisches Glockenspiel – um wilde Tiere zu zähmen, Prüfungen zu bestehen und Rätsel zu lösen. Wer wird gewinnen – Nacht oder Tag? Gut oder Böse? Am Ende siegt allein die Liebe.



© Armin Barckel

SA 27.07. | 21:15 | Rock | 92 Min. | DVD 

## Coldplay – Live 2012

Paris, Montreal, Glastonbury

Der Film „Live 2012“ dokumentiert die gefeierte „Mylo Xyloto“ Welttournee von Coldplay und enthält Aufnahmen von Coldplays Shows im Stade de France in Paris, im Bell Centre in Montreal sowie von ihrer triumphalen Headliner-Performance auf der Pyramid Stage beim Glastonbury Festival im Jahr 2011. Inszeniert von Paul Dugdale. Mit Aufführungen von „Mylo Xyloto“, „In My Place“, „Yellow“, „Princess Of China“, „Viva La Vida“, „Charlie Brown“ und „Paradise“.



SO 28.07. | 21:15 | Oper | 125 Min.

## Manon Lescaut: Wiener Staatsoper (2023)

Giacomo Puccini

mit Anna Netrebko, Davide Luciano, Joshua Guerrero, Evgeny Solodovnikov u.a.

Orchester der Wiener Staatsoper | Jader Bignamini

Regie: Robert Carsen

WIENER  
STAATSOOPER 



Als Manon in Amiens ankommt, trifft sie Des Grieux und verliebt sich sofort unsterblich in ihn. Sie fliehen nach Paris, um ein gemeinsames Leben zu beginnen, doch Manons Wunsch nach Luxus und Reichtum wird ihr zum Verhängnis. Sie verlässt Des Grieux für den reichen Geronte, bereut jedoch bald ihre Entscheidung und brennt erneut mit Des Grieux durch. Ihre Liebe wird auf eine harte Probe gestellt, als man Manon verhaftet und nach Amerika deportiert.

MO 29. 07. | 21:15 | Ballett | 76 Min.

### Andrey Kaydanovskiy – Dornröschen (2024)

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky  
Bruckner Orchester Linz | Marc Reibel  
Landestheater Linz

In dieser Interpretation lebt Dornröschen isoliert in einer Welt, die von Hedonismus geprägt ist, gestaltet wie ein soziales Panorama in einer Art Kammerpiel. Sie fällt in einen tiefen Schlaf, in dem das Unbewusste an die Oberfläche dringt. Dornröschen erwacht schließlich in einer ihr neuen Realität, die sie zu einer selbstbewussten und selbstbestimmten Frau machen wird. Mit viel Humor, der an das Absurde grenzt, behandelt Andrey Kaydanovskiy den schwierigen Prozess des Erwachsenwerdens.



© Les Films Figures Libres



Das Leben ist so schön – Yukno

© Rupert Höller

anschl. | Kurzfilme | 45 Min.

### Vienna Shorts: Life, A Roller Coaster (2024)

Das Leben, eine Achterbahn – oder doch ein Kreis? Zu den Klängen des Ralph Mothwurf Orchestra starten wir mit dem internationalen Kurzfilmfestival VIENNA SHORTS in eine abwechslungsreiche Fahrt durch unterschiedliche emotionale Stadien: die nostalgische Erinnerung („Something To Remember“), die gemischten Gefühle („Mixed Feelings“), die Euphorie („Das Leben ist so schön“). Zum Schluss tauchen wir ein und sind mit Kim Spierenburg „Underwater“. Vielleicht brauchen wir einfach nur Urlaub?

DI 30. 07. | 21:00 | Galakonzert | 138 Min.

### Wiener Philharmoniker mit Seiji Ozawa & Zubin Mehta (2016)

Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Tōru Takemitsu,  
Johann Strauß (Sohn)  
mit Anne-Sophie Mutter, Chen Reiss  
Suntory Hall, Tokio



Bei diesem Gala-Konzert zur Feier des 30. Jubiläums der Suntory Hall wechselten sich die Maestros Seiji Ozawa und Zubin Mehta als Dirigenten am Pult der Wiener Philharmoniker ab. Entstanden sind Weltklasse-Aufführungen, zu denen die beiden Solisten Anne-Sophie Mutter und Chen Reiss das Ihre beitrugen.

MI 31.07. | 21:00 | Konzert klassisch | 83 Min.

arte

## Ludwig van Beethoven – 9. Symphonie aus Leipzig, Paris, Mailand, Wien (2024)

mit Rachel Willis-Sørensen, Tanja Ariane Baumgartner, Andreas Schager, Christof Fischesser  
Gewandhausorchester Leipzig, Orchestre de Paris, Orchestra del Teatro alla Scala, Wiener Symphoniker | Andris Nelsons, Klaus Mäkelä, Riccardo Chailly, Petr Popelka

Die 9. Symphonie von Beethoven, unbestritten eines der größten Meisterwerke der klassischen Musik, hat im Laufe der Zeit in vielerlei Hinsicht Symbolstatus erlangt. Zum 200. Jubiläum ihrer Uraufführung, die seinerzeit am 7. Mai 1824 in Wien stattfand, hat sich der europäische Kultursender ARTE ein organisatorisch wie künstlerisch ambitioniertes Projekt ausgedacht: In vier Städten, die mit Beethovens Leben und Werk in enger Verbindung stehen, erklang am 7. Mai 2024 Beethovens weltberühmte Symphonie: in Leipzig, Paris, Mailand und Wien.



© arte

DO 01.08. | 21:00 | Pop | 100 Min.

## P!nk – Live In Melbourne (2013)



© Sony Music Entertainment

Gefilmt auf P!nks äußerst erfolgreicher Welttournee 2013, fängt dieser für den Grammy nominierte Film P!nk bei einem ausverkauften Konzert in der Rod Laver Arena in Melbourne ein. Die Show wurde während P!nks „The Truth About Love Tour“ gefilmt, die in 140 Auftritten in 13 Ländern gipfelte. P!nk hat über 40 Millionen Alben und 65 Millionen Singles verkauft. Der Film umfasst das gesamte Repertoire von P!nk und präsentiert ihre größten Hits wie „Blow Me (One Last Kiss)“, „F\*\*\*in' Perfect“, „Try“, „Raise Your Glass“, „So What“ und „Just Give Me A Reason“.

FR 02. 08. | 21:00 | Filmmusik | 93 Min.

## Hollywood in Wien – Eine Feier der Disney-Klassiker (2022)

Alan Menken

mit Christine Allado, Celinde Schoenmaker, Adam Jacobs,  
Aisata Blackman, Susan Egan, Trevor Dion Nicholas, Randy Kerber  
ORF Radio-Symphonieorchester Wien | Michael Kosarin  
Wiener Konzerthaus, Wien



© Ludwig Schedl

Stars vom Broadway und West End zollen dem achtfachen Oscar-Gewinner Alan Menken mit einem spektakulären Galakonzert im Wiener Konzerthaus Tribut. Menkens langjähriger Musikdirektor, Michael Kosarin, dirigiert das ORF Radio-Symphonieorchester Wien. Das Programm für die Gala umfasst Höhepunkte aus der Karriere von Alan Menken, darunter „Die kleine Meerjungfrau“, „Die Schöne und das Biest“, „Aladdin“, „Rapunzel – Neu verhöhnt“, „Hercules“, „Der Glöckner von Notre Dame“ und „Pocahontas“.

SA 03. 08. | 21:00 | Operette | 103 Min. | DVD 

## Das Land des Lächelns: Opernhaus Zürich (2017)

Franz Lehár

mit Piotr Beczala, Julia Kleiter, Rebeca Olvera, Spencer Lang,  
Cheyne Davidson, Martin Zysset u.a.  
Philharmonia Zürich | Fabio Luisi

„Immer nur lächeln und immer vergnügt, immer zufrieden, wie's immer sich fügt, lächeln trotz Weh und tausend Schmerzen“, singt Prinz Sou-Chong und führt damit den grundlegend melancholischen Ton von „Das Land des Lächelns“ ein, das sogar ein tragisches Ende bereithält. Für die neue Produktion dieser Operette kehrte Weltklasse-Tenor Piotr Beczala als Sou-Chong an das Opernhaus Zürich zurück.



© Toni Suter, Tanja Dorendörf

← **AUSGANG**  
Lichtenfelsgasse



**AUSGANG** →  
Felderstraße



### ÜBERSICHTSPLAN Rathausplatz

Sitzgelegenheiten stehen  
ab 16. Juli zur Verfügung!



LOST AND FOUND



ERSTE HILFE

**KINDEROPER**

Bank Austria  
LOGE

DO & CO  
SUMMER  
LOUNGE



SO 04. 08. | 21:00 | Oper | 140 Min.

## Otello: Wiener Staatsoper (2023)

Giuseppe Verdi

mit Jonas Kaufmann, Rachel Willis-Sørensen, Ludovic Tézier u.a.

Chor der Wiener Staatsoper

Orchester der Wiener Staatsoper | Alexander Soddy

Regie: Adrian Noble

WIENER  
STAATSOOPER



Nie hat Giuseppe Verdi Rache, Intrigen und Eifersucht feuriger und teuflischer komponiert als in seiner späten Oper „Otello“. Eine der größten Liebesgeschichten der Literatur – Otello ist die zweite von Verdis drei Shakespeare-Opern – scheitert brutal, grausam und sinnlos. In der Titelrolle des Otello übernimmt Jonas Kaufmann wahrscheinlich die anspruchsvollste Rolle seines stimmlichen Registers. Er ist „in prächtiger Form“ (Kronen Zeitung) und hat mit dieser Aufführung „sich seinen Weg in den Olymp als Interpret des Otello gesungen“ (klassik-begeistert.de).



© Wiener Staatsoper/Michael Pöhn

MO 05. 08. | 21:00 | Musiktheater | 98 Min. | DVD

## Jolanthe und der Nussknacker: Volksoper Wien (2023)

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

mit Mila Schmidt, Felipe Vieira, Olesya Golovneva, Stefan Cerny

Wiener Staatsballett

Orchester der Volksoper Wien | Omer Meir Wellber



© Barbara Walffy

Als Pjotr Iljitsch Tschaikowsky sein berühmtes Ballett „Der Nussknacker“ vor 130 Jahren in Sankt Petersburg uraufführte, wurde es als Doppelvorstellung präsentiert, wie es damals üblich war, zusammen mit der Oper „Jolanthe“. Die Volksoper Wien, die Teilheimat des berühmten Wiener Staatsballetts, unter der Leitung der neuen Künstlerischen Leiterin Lotte de Beer und des Musikdirektors Omer Meir Wellber, präsentiert beide Werke erneut an einem Abend, jedoch nicht als zwei separate Stücke, sondern indem sie die beiden Werke miteinander verschmelzen. Es handelt sich um ein „erfolgreiches Debüt, das auch musikalisch überzeugt“, und die „zwei Stücke verflochten sich wie Zahnräder“.

DI 06.08. | 21:00 | Filmmusik | 86 Min.

## Raiders Of The Symphony (2023)

John Williams

mit Beate Mordal, Christina Åstrand

Danish National Symphony Orchestra | Christian Schumann

Koncerthuset, Kopenhagen

Anlässlich der Premiere des fünften „Indiana Jones“-Films hat das Danish National Symphony Orchestra George Lucas' Professor für Archäologie, Dr. Jones, und seine Jagd nach den verfluchten Schätzen und kriminellen Nazis mit einer Hommage gewürdigt. Die fabelhafte Musik von John Williams für die „Indiana Jones“-Filme nimmt einen großen Teil des Konzerts ein, das auch Musik aus Filmen präsentiert, die sich auf die Erforschung mysteriöser Tempelruinen, dichter Dschungel, staubiger Museen und sandgestrahlter Wüsten konzentrieren.



© Christian Larsen/ DR Koncerthuset

MI 07.08. | 21:00 | Galakonzert | ca. 90 Min.

## Klassik unter Sternen: Stift Göttweig (2024)

mit Elna Garanča, Serena Sáenz und Iván Ayón Rivas

Orchester der Volksoper Wien | Karel Mark Chichon



© Katharina Schiffl

Kammersängerin Elna Garanča begeisterte am 3. Juli ihr Publikum bei „Klassik unter Sternen“ in Göttweig, gemeinsam mit Serena Sáenz und Iván Ayón Rivas. 2024 brillierten Elna Garanča und Serena Sáenz bereits gemeinsam bei der viel umjubelten Einlage am Wiener Opernball. Auch diesen Sommer wird höchster Kulturgenuss unter freiem Himmel geboten. Ein einmaliges und emotionsgeladenes Konzerterlebnis – mit den Höhepunkten ihres Repertoires, einer Hommage an Maria Callas und einer persönlichen musikalischen Weltpremiere!

DO 08. 08. | 21:00 | Rock | 140 Min.

## The Rolling Stones – Grrr! Live (2012)

Newark, New Jersey



© Getty Images

Die Rolling Stones zeigen, wie ein goldenes Jubiläum richtig gefeiert wird, wenn sie im Rahmen ihrer „50 & Counting“ Tour an vier Abenden die Bühne des Prudential Center in New Jersey betreten. Es ist das erste Mal, dass diese Show seit 2012 verfügbar ist, und nachdem sie neu bearbeitet und remixed wurde, ist sie jetzt noch beeindruckender. Mit Gastauftritten von The Black Keys, Lady Gaga, John Mayer, Bruce Springsteen und Mick Taylor wird diese Show als eine der denkwürdigsten ihrer Karriere in die Geschichte eingehen.

FR 09. 08. | 21:00 | Ballett | 105 Min.

## Peaky Blinders – Die Erlösung des Thomas Shelby (2023)

Roman GianArthur

Choreografie: Benoit Swan Pouffer

Ein neues Tanztheaterereignis, das sich in die Geschichte von Tommy Shelby und den Peaky Blinders vertieft, geschrieben vom Schöpfer der weltweit erfolgreichen Fernsehserie.



© Rambert Productions

SA 10. 08. | 21:00 | Galakonzert | 80 Min.

### **Puccini und die Welt** (2024)

Puccini, Verdi, Wagner, Ravel, Gershwin  
mit Selene Zanetti, Francesco Demuro, Alexander Malofeev  
Orchestra del Teatro La Fenice | James Conlon  
Markusplatz, Venedig



Zum Gedenken an den 100. Todestag von Giacomo Puccini präsentieren das Teatro La Fenice und Radiotelevisione Italiana ein besonderes Konzert auf einem der berühmtesten Plätze der Welt. Das Orchester des Teatro La Fenice, unter der Leitung von James Conlon, präsentiert die beliebtesten Arien aus Puccinis Opern in Kombination mit einem vielfältigen Repertoire aus der Feder der großen Meister – Wagner, Ravel, Verdi sowie Gershwin, zur Feier des 100. Jubiläums von dessen „Rhapsody In Blue“.

SO 11. 08. | 21:00 | Oper | 120 Min.

### **L'Orfeo: Wiener Staatsoper** (2022)

Claudio Monteverdi  
mit Kate Lindsey, Georg Nigl, Slávka Zámečnicková, Christina Bock,  
Andrea Mastroni, Wolfgang Bankl, Hiroshi Amako u.a.  
Concentus Musicus Wien | Pablo Heras-Casado | Regie: Tom Morris

Eine der ergreifendsten Liebesgeschichten aller Zeiten: Am Tag ihrer Hochzeit mit Orfeo stirbt Euridice an einem Schlangenbiss. Der verzweifelte Sänger beschließt, in die Unterwelt hinabzusteigen und seine Geliebte zurückzuholen. In der Inszenierung von Tom Morris ist das Publikum zur Hochzeitsfeier von Orfeo und Euridice geladen und erlebt die eintretende Katastrophe aus nächster Nähe. Orfeo wird infolge des traumatischen Erlebnisses mit der Unterwelt seines Unbewussten konfrontiert. Erst wenn er die fünf Stufen der Trauer durchlaufen hat, wird er den Tod der Geliebten akzeptieren können.



MO 12. 08. | 20:45 | Konzert klassisch | 95 Min.

**Daniele Gatti dirigiert Schönberg, Strauss, Wagner (2024)**

Berliner Philharmoniker | Philharmonie Berlin

Daniele Gatti dirigiert drei Werke der Spätromantik, die existenzielle Momente schildern: In „Verklärte Nacht“ beschreibt Arnold Schönberg mit expressiver Klangsprache die Seelenlage eines Liebespaares bei einem nächtlichen Spaziergang, Richard Strauss' „Tod und Verklärung“ reflektiert die Emotionen und Visionen eines Sterbenden. Musikgewordene Leidenschaft – nichts anderes ist die Oper „Tristan und Isolde“, in der Richard Wagner eine rauschhafte Liebe besingt, die ihre letzte Erfüllung im Tod findet.



© Arnold Schönberg Center, Wien



© Accentus Music

anschl. | Konzert klassisch | 65 Min. | DVD 

**The Philharmonics – Strauß-Walzer arrangiert von Schönberg (2011)**

mit Tibor Kovác, Shkëlzen Doli, Thilo Fechner u.a.  
The Philharmonics | Café Sperl, Wien

The Philharmonics, gegründet von Mitgliedern der Wiener Philharmoniker, füllen das Café Sperl mit einigen der authentischsten Wiener Klänge, die man sich vorstellen kann – mit den Strauß-Walzern, die Schönberg, Berg und Webern im Mai 1921 arrangiert und aufgeführt haben, um Geld für ihre bahnbrechende „Gesellschaft für private musikalische Aufführungen“ zu sammeln. Sie bewahren die authentische Atmosphäre mit Godowskys Hommage an die Stadt, „Alt-Wien“, und einer Handvoll Kreisler-Juwelen.

DI 13. 08. | 20:45 | Pop | 104 Min.

**Hauser – Rebel With A Cello (2023)**

Stjepan Hauser | Budapest, Ungarn



© Krisztian Bodis

In einem musikalischen Spektakel, das Genre Grenzen überwindet und die Grenzen der klassischen Musik sprengt, tritt der Cellist Stjepan Hauser im Rahmen seines bahnbrechenden Konzerts „Rebel With A Cello“ im magischen Budapest in den Mittelpunkt. Das historische Ereignis markiert Hausers allererste Solo-Show dieser Art, bei der er klassische Virtuosität nahtlos mit einem rebellischen Geist verbindet – und das Publikum von der ersten Note an zu fesseln weiß.

MI 14. 08. | 20:45 | Oper | 177 Min.

### Theodora: MusikTheater an der Wien (2023)

Georg Friedrich Händel

mit Jacquelyn Wagner, Christopher Lowrey, David Portillo, Evan Hughes,  
Julie Boulianne | Arnold Schoenberg Chor (Leitung: Erwin Ortner)  
La Folia Barockorchester | Bejun Mehta | Regie: Stefan Herheim  
MusikTheater an der Wien, MuseumsQuartier Halle E, Wien



© Monika und Karl Forster

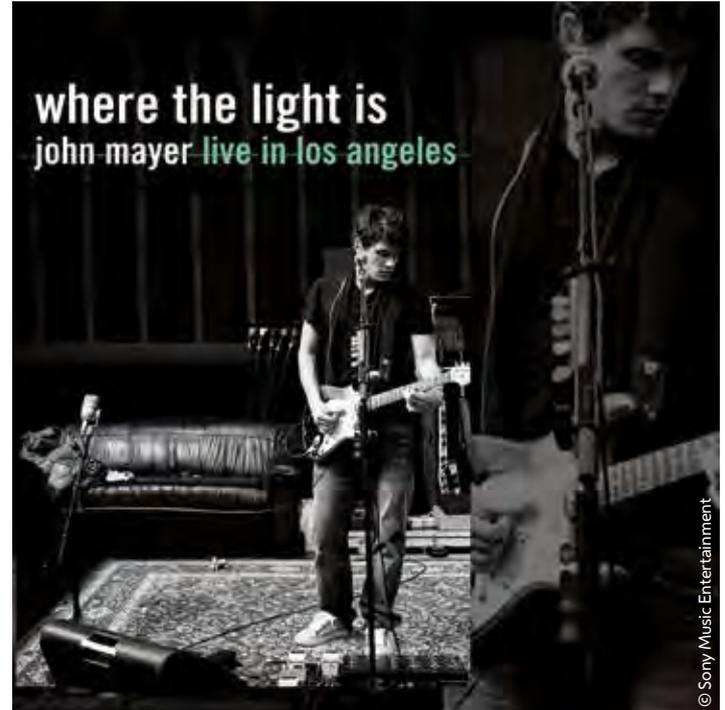
Im Zentrum von Georg Friedrich Händels Oratorium „Theodora“ steht eine Frau, deren Entschlossenheit aus heutiger Sicht verwundert und verstört. Für Theodora, die zum christlichen Glauben übergetretene Prinzessin, bedeutet die Welt des Diesseits nichts gegen das Versprechen ewigen Seelenheils. Sie verweigert die vom römischen Kaiser befohlene Anbetung Jupiters und geht für ihre Glaubensfreiheit in den Tod.

DO 15. 08. | 20:45 | Pop | 152 Min. | DVD

### John Mayer – Where The Light Is (2007)

Nokia Theatre, Los Angeles

Ein Film-Dokument von John Mayers herausragender Performance im Nokia Theatre in L.A. Live in Los Angeles, Kalifornien, am 8. Dezember 2007. Der Konzertfilm zeigt drei separate Auftritte: ein Akustik-Set, eröffnet von Mayer und begleitet von den Gitarristen seiner Band, einen zweiten mit dem John Mayer Trio und den dritten mit John Mayers regulärer Tour-Band.



© Sony Music Entertainment

FR 16.08. | 20:45 | Oper | ca. 175 Min.

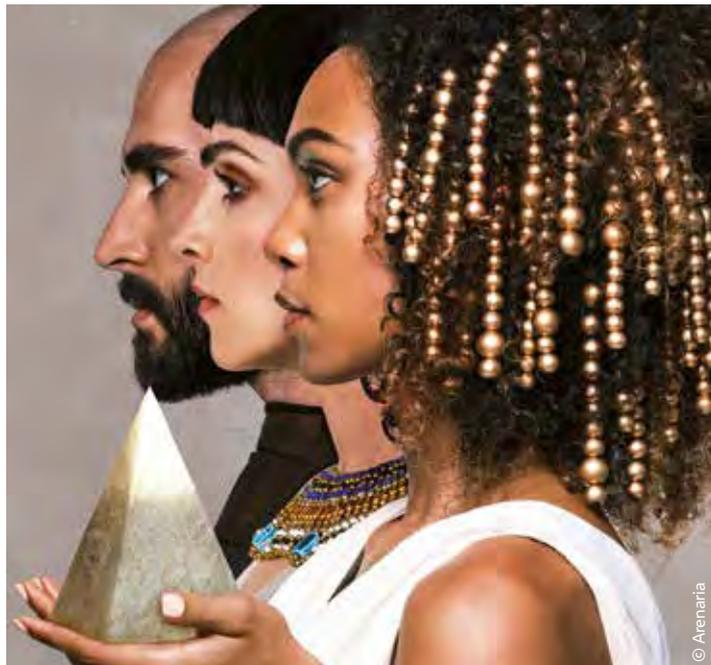
### **Aida: Oper im Steinbruch** (2024)

Giuseppe Verdi

Piedra Festivalorchester | Iván López-Reynoso

Steinbruch, St. Margarethen

Die Liebe zwischen der Dienerin Aida und dem Hauptmann Radames muss geheim bleiben, um nicht die Eifersucht der Pharaonentochter Amneris zu wecken. Niemand ahnt, dass Aida die gefangengenommene Prinzessin von Äthiopien ist. Als das Los der Götter Radames zum Feldherrn in der alles entscheidenden Schlacht der Ägypter gegen die Äthiopier bestimmt, stürzt Aida in einen unauflöselichen Gewissenskonflikt.



© Arenaria

SA 17.08. | 20:45 | Konzert klassisch | 90 Min. | DVD

### **Thielemann dirigiert Bruckner – Studiensymphonie & Nullte** (2021)

Wiener Philharmoniker | Musikverein, Vienna

Zur Feier des zweihundertsten Geburtstags von Anton Bruckner im Jahr 2024 nehmen Christian Thielemann, die Wiener Philharmoniker und Unittel den ersten Bruckner-Zyklus mit einem einzigen Dirigenten in der Geschichte des Orchesters auf. Zwei Premieren: Mit der Studiensymphonie und der Nullten setzten die Wiener Philharmoniker unter Christian Thielemann ihren Bruckner-Zyklus im leeren Musikverein fort. Für Orchester und Dirigent waren dies erste Begegnungen.



© Terry Linke

SO 18. 08. | 20:45 | Ballett | 115 Min.

## Don Quixote: Wiener Staatsoper (2016)

Ludwig Minkus

mit Kamil Pavelka, Christoph Wenzel, Maria Yakovleva,  
Denys Cherevychko u.a.

Orchester der Wiener Staatsoper | Kevin Rhodes

Choreografie: Rudolf Nurejew

WIENER  
STAATSOPER



Miquel de Cervantes' berühmtes Epos über den Ritter von der traurigen Gestalt, der mit seinem Diener Sancho Pansa in die Welt zieht, um gegen gesellschaftliche Missstände anzukämpfen und dabei auch schon einmal eine Windmühle für einen gefährlichen Feind hält oder sich in seinen Träumen in einen märchenhaften Zaubergarten im Königreich der Dryaden entführen lässt, fand 1869 im Moskauer Bolschoi-Theater durch Marius Petipa seinen Weg auf die Ballettbühne.

MO 19. 08. | 20:45 | Kammeroper | 56 Min.

## The Strangest Of Angels (2022)

Kenneth Young

mit Anna Leese, Jane Tankersley

Diese Kammeroper ist eine Zusammenarbeit von drei neuseeländischen Kreativen: der Schriftstellerin Georgia Jamieson Emms, dem Komponisten Kenneth Young und der Sopranistin Anna Leese. Die Handlung basiert auf einer Episode im Leben der Schriftstellerin Janet Frame. Sie wurde fälschlicherweise mit Schizophrenie diagnostiziert und später aus dem Irrenhaus entlassen, in dem sie jahrelang eingesperrt war. Rebecca Tansley, die bereits eine beeindruckende Inszenierung von „Semele“ vorweisen kann, filmte die Oper vor Ort mit der Singback-Technik.



anschl. | Konzert klassisch | 54 Min.

## Galaxy Of Kendlinger (2022)

Matthias Georg Kendlinger, John Williams  
K&K Philharmoniker | Maximilian Kendlinger  
Festspielhaus Erl

Mit der Premiere der Konzertreihe „Galaxy of Kendlinger“ feiern die K&K Philharmoniker am 29. und 30. Oktober 2022 ihr 20-jähriges Bestehen. Auf dem Programm im Festspielhaus Erl/Tirol steht ein Best-of von Matthias Georg Kendlinger.

DI 20.08. | 20:45 | Ballett | 31 Min.

**Live – Ein Videoballett: Wiener Staatsoper** (2020)

Franz Liszt

Wiener Staatsballett | Choreografie: Hans van Manen  
Orchester der Wiener Staatsoper | Axel Kober

WIENER  
STAATSOOPER

Hans van Manens Videoballett „Live“ ist eine Ikone der Tanzgeschichte. Eine Frau, allein auf der großen Bühne, mit dem Rücken zu uns, eine Kamera ist auf ihre Füße gerichtet. Ein Mann kommt dazu, hebt die Kamera auf und lässt sie über die Zuschauer\*innen schweifen. So werden wir als Protagonist\*innen eines Stückes (für Ballerina, Danseur Noble, Kameramann und Pianistin), das, mittels Film, die Grenzen des Bühnenraums sprengt und die Mechanismen der Wahrnehmung auslotet.



© Ashier Taylor



© Petra Hajská

anschl. | Gala Konzert | 90 Min.

**Smetana 200** (2024)

Bedřich Smetana

mit Jan Mráček, Ivo Kahánek, Kseniya Simonova  
Tschechische Philharmonie | Jakub Hruša | Litomyšl, Tschechien

Bedřich Smetana (2. März 1824–12. Mai 1884) gilt als der Begründer der tschechischen Musik. In dieser Galashow wird er mit Orchester-, Streichquartett- und Opernmusik gefeiert – von den Solist\*innen, aber auch von den Zirkusakrobat\*innen von La Putyka und der ukrainischen Sand-Künstlerin Kseniya Simonova.

MI 21.08. | 20:30 | Filmmusik | 100 Min.

**Carinthischer Sommer: A Soundtrack To The Stars** (2024)

George Gershwin, John Williams

mit Wayne Marshall | ORF Radio-Symphonieorchester Wien  
Congress Center, Villach

ORF  
Kultur und Information

Das Abschlusskonzert des Carinthischen Sommers stellt das ORF RSO Wien als neues Festivalorchester, gemeinsam mit dem britischen Dirigenten und Pianisten Wayne Marshall, ganz in das Licht glamouröser amerikanischer Musik. „American Rhapsody“ war der Arbeitstitel von George Gershwins „Rhapsody In Blue“. Sie sollte die geschmeidigen Dissonanzen des Jazz, die gefühlsintensiven blue notes, mit klassischer Musik verbinden – ein akustisches Portrait des kulturellen Melting Pots New York.

anschl. | Comedy | 60 Min.

**Joyful Variations** (2023)

Beethoven, Tschaikowsky, Mozart, Johann Strauß, Pharrell Williams,  
Aleksey Igudesman and Hyung-ki Joo

Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra | Sascha Goetzel  
Istanbul, Türkei

Ein elektrisierendes Set von Variationen für Symphonieorchester und Solisten über Themen aus der 9. Symphonie. Jede Variation wird mit einem nationalen Flair und kultureller Raffinesse aus neun verschiedenen Teilen der Welt behandelt und nimmt den Hörer mit auf eine musikalisch kaleidoskopische Reise. Ein grandioser Weg, das 200-jährige Jubiläum von Beethovens 9. Symphonie zu feiern.



© Oliver Erenyi



© Borusan Sanat/Only Hands Small

DO 22. 08. | 20:30 | Blues | 77 Min.

### Norah Jones Plays Baloise Session (2023)

Basel, Schweiz

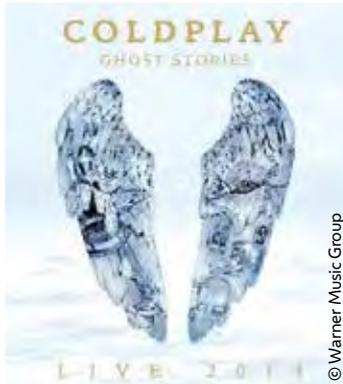
Vor zwanzig Jahren war es ein regelrechter Donnerschlag in der Jazzwelt, als Norah Jones mit „Come Away With Me“ auf die Bühne trat. Ihr Album gewann sofort fünf Grammys, verkaufte sich millionenfach und rettete ihr Label Blue Note vor dem drohenden Untergang. Schon damals fragten sich Fans, ob diese sanfte, zarte Stimme Jazz singen könnte. Sie konnte – und wie! Und das brillante Klavierspiel der gerade mal Vierundzwanzigjährigen tat sein Übriges: Eine neue Stimme hatte die Welt erobert.

anschl. | Rock | 60 Min.

### Coldplay – Ghost Stories (2014)

Sony Studios, Los Angeles

„Ghost Stories Live“ wurde von dem für den Grammy nominierten Regisseur Paul Dugdale gefilmt und dokumentiert Coldplays einzigartige Aufführung des Albums „Ghost Stories“ für eine kleine Gruppe von Fans im März 2014, zwei Monate vor der Veröffentlichung des Albums. Gedreht wurde das Konzert in einem eigens für diesen Anlass gebauten Amphitheater bei den Sony Studios in Los Angeles.



FR 23. 08. | 20:30 | Oper | 139 Min.

### La Fille du Régiment: Wiener Staatsoper (2007)

Gaetano Donizetti

mit Natalie Dessay, Juan Diego Flórez, Janina Bächle, Carlos Álvarez u.a.  
Orchester der Wiener Staatsoper | Yves Abel

Regie: Laurent Pelly

WIENER  
STAATSOPER

Die französische Sopranistin Natalie Dessay ist nicht nur eine brillante Sängerin, sondern auch eine überaus talentierte Schauspielerin; mühelos zieht sie ihre Mitspieler\*innen hinein in die köstlichen Buffo-Turbulenzen der Oper. „Sie lachte, grimassierte, weinte und tanzte durch ihre Rolle ... Und sie sang. Oh, wie sie sang“, schwärmte George Jahn (Associated Press). Ihr Partner ist Juan Diego Flórez, einer der führenden jungen Tenöre seiner Zeit. Fesch in Lederhosen, verführt er Marie – und das Publikum – mit seiner Stimme und seinem Aussehen.



SA 24. 08. | 20:30 | Jazz | 60 Min.

### Snarky Puppy (2023)

Jazz à Vienne Festival | Vienne, Frankreich

Es gibt viele Möglichkeiten, über den Einfluss dieses Kollektivs zu sprechen, das aus dem Zusammentreffen einer Handvoll Studenten der University of North Texas entstanden ist. Man könnte es darauf reduzieren, dass keine junge Band heute behaupten kann, noch nie von ihnen gehört zu haben, und dass viele sogar ihre Musik als eine wichtige Referenz betrachten. Seit ihrer Gründung im Jahr 2004 hat Snarky Puppy kontinuierlich an Bedeutung gewonnen und so festliche wie aufregende Musik popularisiert, die anspruchsvoll, aber immer zugänglich ist.



anschl. | Jazz | 90 Min.

### Gregory Porter – One Night Only (2018)

Royal Albert Hall, London

Im April 2018 trat der Jazz- und Soulsänger Gregory Porter in der Royal Albert Hall auf. Der Konzertfilm zeigt Gregory, begleitet zum ersten Mal von einem kompletten Symphonieorchester, unter der Leitung von Vince Mendoza (Björk, Robbie Williams), bei seiner Interpretation klassischer Nat King Cole Songs, darunter „Mona Lisa“, „Miss Otis Regrets“ und „The Christmas Song“.

SO 25. 08. | 20:30 | Oper | 190 Min.

### Le nozze di Figaro: Wiener Staatsoper (2023)

Wolfgang Amadeus Mozart

mit André Schuen, Hanna-Elisabeth Müller, Peter Kellner, Ying Fang,

Maria Nazarova u.a. | Chor der Wiener Staatsoper

Orchester der Wiener Staatsoper | Philippe Jordan | Regie: Barrie Kosky



Barrie Kosky, einer der innovativsten Opernregisseure unserer Zeit, hat eine neue Interpretation von Mozarts „Le nozze di Figaro“ unternommen (eigentlich, so meint er, müsste die Oper in „Susanna“ umbenannt werden!), an der Wiener Staatsoper und mit einem sehr jungen Ensemble: André Schuen und Hanna-Elisabeth Müller in den Rollen des Grafen und der Gräfin Almaviva, Peter Kellner als Figaro, Patricia Nolz als Cherubino und Ying Fang sowie Eva Nazarova als Susanna.

MO 26. 08. | 20:30 | Konzert klassisch | 43 Min.

### Beethoven – Violinkonzert (2023)

mit Kolja Blacher (Violine)  
Nordic Chamber Orchestra | Kolja Blacher  
Sundsvall, Schweden

Das Nordic Chamber Orchestra, der deutsche Violinvirtuose Kolja Blacher und Tonmeister Hans Kipfer haben ein innovatives musikalisches Meisterwerk geschaffen. Mit Beethovens andachtvoller Musik im absoluten Fokus verleiht diese Produktion dem Violinkonzert noch mehr an Tiefe und Schönheit.



© Hans Kipfer



© Kai Kuusisto

anschl. | Tanz modern | 84 Min.

### Transit (2022)

Sebastian Fagerlund & Tuomas Norvio | Tero Saarinen Company  
Tanssin Talo, Helsinki

Die neueste großangelegte Choreografie von Tero Saarinen untersucht unsere Beziehung zur Natur. Die abendfüllende Kreation ist mit Musik des Komponisten Sebastian Fagerlund unterlegt, kombiniert mit dem Sounddesign von Tuomas Norvio, der für seine einfallsreiche Arbeit in der elektronischen Musik bekannt ist. Das Bühnenbild konzentriert sich auf einen Dialog zwischen einer animierten Filminstallation des international renommierten Künstlerduos IC-98 und dem Lichtdesign von Minna Tiikkainen.

DI 27. 08. | 20:30 | Galakonzert | 102 Min.

### Eine deutsche Opernacht: Waldbühne Berlin (2023)

Carl Maria von Weber, Richard Wagner, Richard Strauss  
mit Klaus Florian Vogt  
Berliner Philharmoniker | Andris Nelsons

Strahlende Helden, unheimliche Wälder: Mit romantischer Oper beenden die Berliner Philharmoniker und Dirigent Andris Nelsons am 24. Juni 2023 die Saison in der Waldbühne. Mit dabei: Startenor Klaus Florian Vogt, der an den großen Bühnen der Welt – von den Bayreuther Festspielen bis zur New Yorker Met – zu Hause ist. Mit diesem Gastspiel gibt er sein Debüt bei den Berliner Philharmonikern, unter anderem in seiner Parade-rolle als Wagners Lohengrin.



© Stephan Rabold

MI 28. 08. | 20:30 | Kurzfilm animiert | 15 Min.

### Josefine (2024)

Samuel Bordoli | Zoe Drummond

The Orchestra of Scottish Opera | Susannah Wapshott

Inszenierung: Katie Armstrong

In dieser animierten Oper öffnet Josefine mit einem durchdringenden Ton eine düstere Wüste und erschüttert damit das Dasein eines ätherischen Schwarmgeistes. Je älter und kraftvoller sie wird, desto stärker wächst auch ihr Verlangen nach Freiheit und Erkundung der Welt jenseits ihres heimatlichen Gipfels.



anschl. | Konzert klassisch | 75 Min.

### Festivaleröffnung 2024: Grafenegg Festival (2024)

Arnold Schönberg, George Gershwin  
mit Rudolf Buchbinder

Tonkünstler-Orchester | Yutaka Sado | Open Air Wolkenturm, Grafenegg



Die Eröffnung des Grafenegg Festivals 2024 macht der künstlerische Leiter höchstpersönlich: Rudolf Buchbinder spielt LIVE im Wolkenturm die symphonische Dichtung „Pelleas und Melisande“ op. 5, eines der meistgespielten Werke des späteren Zwölftöners Arnold Schönberg, der heuer seinen 150. Geburtstag feiert. Weiters wird ein Schlüsselwerk des 20. Jahrhunderts dargeboten: George Gershwins Konzert für Klavier und Orchester in F, komponiert unmittelbar nach dessen Hit „Rhapsody In Blue“.

DO 29. 08. | 20:30 | Pop | 114 Min. | DVD

### Pet Shop Boys – Dreamworld: Die größten Hits live in der Royal Arena Kopenhagen (2023)

Im Jahr 2024 feiern die Pet Shop Boys ihr 40. Jubiläum. Dieser brandneue Konzertfilm wurde live in der Royal Arena in Kopenhagen am 7. Juli 2023 gedreht, während der von der Kritik gefeierten Tournee des Duos. „Dreamworld: The Greatest Hits Live“ ist die erste Greatest-Hits-Tour der Pet Shop Boys und hat ihnen begeisterte Kritiken für die Shows in UK und in ganz Europa eingebracht.



FR 30.08. | 20:30 | Jazz | 90 Min.

### Gregory Porter – One Night Only (2018)

Royal Albert Hall, London

Im April 2018 trat der Jazz- und Soulsänger Gregory Porter in der Royal Albert Hall auf. Der Konzertfilm zeigt Gregory, begleitet zum ersten Mal von einem kompletten Symphonieorchester, unter der Leitung von Vince Mendoza (Björk, Robbie Williams), bei seiner Interpretation klassischer Nat King Cole Songs, darunter „Mona Lisa“, „Miss Otis Regrets“ und „The Christmas Song“.



© Mercury Studios

anschl. | Jazz | 56 Min.

### Steve Gadd Band: Monte-Carlo Jazz Festival (2024)

Monte-Carlo, Monaco

Steve Gadd gilt als einer der einflussreichsten Schlagzeuger der zeitgenössischen Musik; schier mühelos verbindet er verschiedene Musikstile miteinander. Sein Gefühl, seine Technik und seine Musikalität bei Stücken wie Paul Simons „Fifty Ways“, Steely Dans „Aja“ und Chick Coreas „Nite Sprite“ waren so beeindruckend und seine Konzepte so innovativ, dass sie ihm sofort eine besondere Position in der Geschichte der perkussiven Künste sicherten.

SA 31.08. | 20:30 | Musiktheater | 180 Min.

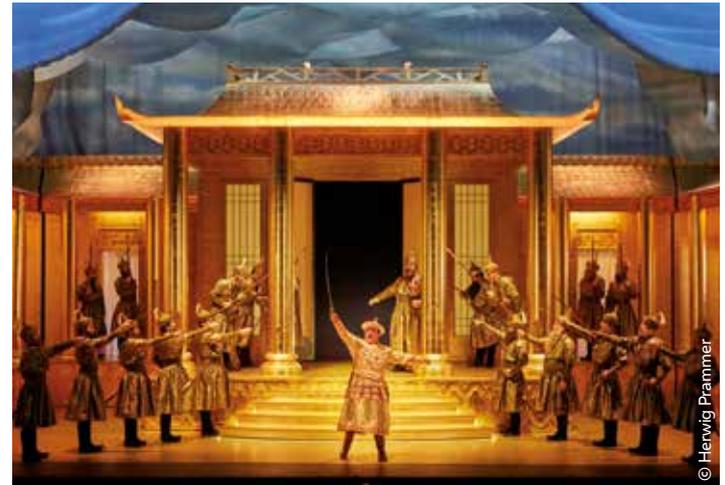
### Kublai Khan: MusikTheater an der Wien (2024)

Antonio Salieri

mit Carlo Lepore, Lauranne Oliva, Alasdair Kent, Marie Lys, Leon Košavić, Fabio Capitanucci, Giorgio Caoduro, Ana Quintans, Christoph Wagner-Trenkwitz | Arnold Schoenberg Chor (Leitung: Erwin Ortner)

Les Talens Lyriques | Christophe Rousset | Regie: Martin G. Berger  
MusikTheater an der Wien, MuseumsQuartier Halle E, Wien

Im April 2024 feiert die komische Oper „Cublai, gran kan de' Tartari“ von Giambattista Casti mit Musik von Antonio Salieri aus dem Jahr 1786 im MusikTheater an der Wien Weltpremiere. Eine Uraufführung mit mehr als 200 Jahren Verspätung? Das gibt es nur in der Oper! Die für das Jahr 1787 angesetzte Vorstellungsserie wurde von Kaiser Joseph II mit Beginn der sogenannten Türkenkriege abgesagt. Denn die Oper ist eine beißende Satire auf den russischen Zaren-Hof. Ausgerechnet mit den Russen zog Österreich nun aber in den Krieg gegen die Osmanen. Ein schlechter Zeitpunkt, die Bündnispartner zu brüskieren. Aber steht es heute besser um Salieris Oper?



© Herwig Prammer

SO 01.09. | 20:30 | Oper | 125 Min.

## Turandot: Wiener Staatsoper (2023)

Giacomo Puccini

mit Asmik Grigorian, Jonas Kaufmann, Kristina Mkhitarian u.a.

Chor der Wiener Staatsoper

Orchester der Wiener Staatsoper | Marco Armiliato

Regie: Claus Guth

WIENER  
STAATSOPER

An der Wiener Staatsoper inszeniert Claus Guth Puccinis letzte Oper als Kammerstück von zeitloser Aktualität – weit entfernt von allen pseudo-chinesischen Klischees und mit Shootingstar Asmik Grigorian und Publikumsliebling Jonas Kaufmann in den beiden Hauptrollen. Für Asmik Grigorian ist die Rolle ein Debüt, und sie gelingt „brillant. [...] Ihr Gesang offenbart die Seele einer Frau“ (Die Presse) und fesselt mit „glänzenden Höhen, den kühnsten Kantilenen und tief empfundenen Emotionen“ (Süddeutsche Zeitung).



© Monika Rittershaus

## Kinderoper & Side Events



© Wiener Staatsoper/Michael Pöhn

Die Feen

73

FR 19.07. | 17:00 | Kurzfilm Animation | 10 Min.

### Was ist in der Kiste? (2024)

Bram Algoed

„Was ist in dieser Kiste?“ fragten sich der Kapitän, der Busfahrer und der Postbote, während sie ihre Fracht transportierten. Die Reise führt sie über Land, über das Meer und in die Luft, bevor das Geheimnis gelüftet wird.

anschl. | Familienoper | 45 Min.

### Wo die wilden Kerle wohnen (2023)

Oliver Knussen

mit Jasmin Delfs, Katrin Wundsam, Peter Kirk, Zoltan Nagy, Matthias Hoffmann, Martin Summer

Wiener Symphoniker | Stephan Zilias | Regie: Nikolaus Habjan  
MusikTheater an der Wien, MuseumsQuartier Halle E, Wien

Max streitet sich mit seiner Mutter, doch statt sich an seinen Hausarrest zu halten, macht er sich auf die Reise zu einer fernen Insel ... Maurice Sendak hat daraus ein raffiniertes Opernlibretto gebaut. Und in Oliver Knussens Partitur pfeift, quietscht, glitzert und tanzt es dazu so leicht daher, dass es eine Freude ist. Ein Feuerwerk an Einfällen – ideale Vorlage für Puppenspiel-Virtuose Nikolaus Habjan!



© Bram Algoed



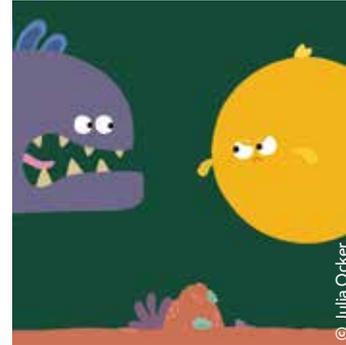
© Werner Kmettsch

FR 26.07. | 17:00 | Kurzfilm Animation | 4 Min.

### Kugelfisch (2022)

Christian Heck

Wie treibt man als kleiner, friedliebender Kugelfisch große, bedrohliche Fische in die Flucht? Indem man sich selbst noch größer und bedrohlicher macht! Aber was passiert, wenn die Täuschung auffliegt und alle ihr wahres Ich zeigen? Spielerisch zeigt dieser Kurzfilm, wie Angst zu ungewollten Machtkämpfen führen kann, und wie befreiend es sein kann, sich nicht zu verstellen.



© Julia Ocker



© Wiener Staatsoper/Michael Pöhn

anschl. | Kinderoper | 63 Min. | DVD 

### Fatima oder Von den mutigen Kindern (2016)

Johanna Doderer

mit Carlos Osuna, Andrea Carroll, Sorin Coliban, Ulrike Helzel, Aura Twarowska | Kind der Opernschule der Wiener Staatsoper

Bühnenorchester der Wiener Staatsoper | Benjamin Bayl

Regie: Henry Mason | Wiener Staatsoper

WIENER  
STAATSOPER

Das aus armen Verhältnissen stammende, couragierte Mädchen Fatima nimmt die schwierige Aufgabe auf sich, den bösen Schlossherren in einer Wette zu besiegen – und all die von ihm gefangen gehaltenen Kinderträume zu befreien. Komponiert 2015 von Johanna Doderer als Auftragswerk der Wiener Staatsoper, nach einer Erzählung von Rafik Schami.

FR 02.08. | 17:00 | Kurzfilm Animation | 3 Min.

### Zitrone und Beere: Das Überraschungsei (2022)

Ilenia Cotardo, Piotr Ficner

Zwei Kolibri-Geschwister lösen allerlei Probleme, indem sie zusammenarbeiten und verschiedene Erfindungen ausprobieren. Diesmal finden und erkunden die beiden ein Ei.



anschl. | Ballettkomödie | 105 Min. | DVD 

### Max und Moritz (2010)

Giocchino Rossini, Libretto: Edmund Gleele  
mit Denys Cherevychno, Richard Szabó  
Orchester der Volksoper Wien | Gerrit Prießnitz  
Choreografie: Ferenc Barbay, Michael Kropf  
Volksoper Wien

Spannend und unterhaltsam wird die allseits bekannte Geschichte von Max und Moritz, die mit ihren Streichen ein ganzes Dorf in Atem halten, tänzerisch nacherzählt. Mit viel Witz und Ironie bereiten all die vertrauten Figuren aus Wilhelm Buschs „Bubengeschichten in sieben Streichen“ – Witwe Bolte, Schneider Böck, Lehrer Lämpel, Onkel Fritz, Meister Bäcker, Bauer Mecke und Meister Müller sowie die gesamte Tierschar – ein virtuos dargebotenes Tanzvergnügen.

FR 09.08. | 17:00 | Kurzfilm Animation | 11 Min.

### Geh weg, Alfred! (2023)

Arnaud Demuynck, Célia Tisserant

Alfred musste wegen des Krieges aus seinem Land fliehen. Ohne einen Platz zum Leben wandert er von Ablehnung zu Ablehnung. Eines Tages lernt er Sonia kennen, die ihm einen Kaffee anbietet ...



anschl. | Familienoper | 65 Min.

### Tony Makkaroni kocht die schönsten Operarien (2021)

Andy Hallwaxx  
mit Andy Hallwaxx (Toni Makkaroni), Clemens Kerschbaumer (Tenor),  
Florina Ilie (Soprano), Lukas Johan (Baritone)  
Streichquartett des Beethoven Orchesters | Christoph Campestrini  
Klosterneuburg

Der berühmte Chefkoch Tony Makkaroni kocht in seinem italienischen Restaurant nach Omas geheimem Rezept eine Zaubersuppe, die Opernsänger\*innen eine besonders schöne Singstimme schenkt. Natürlich spricht sich das herum, und alle Opernstars kommen zu Tony ins Restaurant. Sie bezahlen Unsummen, nur um diese Wundersuppe essen zu dürfen. Doch Tony hat auch eine Küchenfee, die absichtlich die Suppe versalzt. Totales Chaos! Nur die Kinder im Publikum können helfen ...

FR 16.08. | 17:00 | Kurzfilm Animation | 4 Min.

**Biber** (2024)

Julia Ocker

Der Biber ist auf einer einsamen Insel gestrandet. Die Maus rettet ihn mit ihrem Schiff. Doch der Biber hat sehr großen Hunger ...



© Julia Ocker



© BRV-F. Broede... Lizenz BRmedia S. GmbH

anschl. | Konzertfilm | 58 Min.

**Luftsprünge – Eine Luftschiffahrt mit Musik** (2023)

Antonio Vivaldi, Eduard Strauß, Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn-Bartholdy mit Juri Tetzlaff (Erzähler)  
Münchner Rundfunkorchester | Gabriel Venzago

Ein klassisches Wunderwerk mit dem Münchner Rundfunkorchester, aufgezeichnet im Juli 2023. Mit Juri Tetzlaff als „Showmaster“. Das Thema lautet „Luftsprünge“, Musik und Geschichten rund um das Thema Luft. Mit dem Solisten und Konzertmeister Henry Raudales spielt das MRO Ausschnitte aus den „Vier Jahreszeiten“ von Antonio Vivaldi sowie Musik von Eduard Strauß, Johann Sebastian Bach und Felix Mendelssohn-Bartholdy.

FR 23.08. | 17:00 | Kurzfilm Animation | 3 Min.

**The Missing Spots** (2023)

Jens Heuler, Silke Büscherhoff, Monja Heuler

Die Sonne geht unter, und die Augen fallen zu. Von einem grünen Blatt zum nächsten schaukelnd, gleitet das Äffchen sanft in den Schlaf. Und dann? In der Welt der Träume wird alles dunkler, bunter und wilder ... Ein cineastisches Schlaflied.

anschl. | Kinderoper | 66 Min.

**Die Zauberflöte für Kinder** (2024)

Wolfgang Amadeus Mozart

mit Rolando Villazón, Miriam Kutrowatz, Ilja Kazakov, Hiroshi Amako, Serena Sáenz, Florina Ilie, Thomas Ebenstein u.a.

Wiener Philharmoniker | Philippe Jordan

Regie: Diana Kienast | Wiener Staatsoper



Prinz Tamino soll auf Geheiß der Königin der Nacht ihre Tochter Pamina aus den Händen des Priesters Sarastro befreien, der sie entführen ließ. Gemeinsam mit dem Vogelfänger Papageno macht sich Tamino in Sarastos Reich auf die Suche ... In dieser kindgerecht aufbereiteten Version der „Zauberflöte“ führt Papageno – verkörpert von Startenor Rolando Villazón – als Spielleiter durch die Vorstellung. Es spielen die Wiener Philharmoniker.



© Astrid Rothaug



© Wiener Staatsoper/Michael Pöhn

FR 30.08. | 17:00 | Kurzfilm Animation | 9 Min.

## Tümpel (2023)

Martin Waespe | Lena von Döhren, Eva Rust

Ein Fischschwarm schwimmt im Gleichtakt durchs Meer. Bis gierige Möwen die Formation durcheinanderbringen und ein kleiner Fisch sich in einen Gezeitentümpel verirrt. Misstrauisch beäugen ihn die Tiere, die dort leben ... Ein temporeiches Unterwasserabenteuer von Lena von Döhren und Eva Rust.

anschl. | Kinderoper | 47 Min. | DVD 

## Die Feen (2013)

Richard Wagner

mit Gergely Némethi, Daniela Fally, Sorin Coliban, Donna Ellen, Monika Bohinec, Caroline Wenborne, Michael Roider, Hans Peter Kammerer u.a.  
Bühnenorchester der Wiener Staatsoper | Kathleen Kelly  
Regie: Waut Koeken | Wiener Staatsoper

WIENER  
STAATSOOPER

Prinz Arindal begegnet auf der nächtlichen Jagd der Fee Ada. Sie verlieben sich ineinander und beschließen, im Feenreich miteinander zu leben. Arindal wird gewarnt, sollte er Ada länger als ein Jahr alleine lassen, werde sie zu Stein erstarren. Doch Arindal muss zurück, um seine Pflicht als angehender König zu erfüllen. Wird er rechtzeitig zu Ada zurückkehren? Eine märchenhafte Geschichte über den Zauber der Liebe und der Musik.



© Lena von Döhren, Eva Rust



© Wiener Staatsoper/Michael Böhm

## Side Events 2024

Neben großen Musikproduktionen und ausgezeichneter Gastronomie hat das Film Festival noch viele weitere Attraktionen im Programm.

Änderungen vorbehalten

DO | FR | SA | ab 17:00

## DJ Line-up

FR | 14:00–17:00

## Bewegung findet Stadt

Sportliche Aktivstationen für Kinder ab 6 Jahren  
19.07. | 26.07. | 02.08. | 09.08. | 16.08. | 23.08. | 30.08.  
[www.bewegungfindetstadt.at](http://www.bewegungfindetstadt.at)

SO 07.07. | 17:00–18:30

5-Uhr Tanztee der Wiener Tanzschulen

SA 13.07. | 17:00–19:00

Songwriter Session: Femme Jam – Vienna's Female Songwriter Summit  
hosted by hope will lead & Leelah Sky

SA 20.07. | 18:30

Konzertabend Kultursommer Wien: Blasmusik

SO 21.07. | 18:30

Konzertabend Kultursommer Wien: Chormusik

DO 25.07. | FR 26.07. | SA 27.07. | 17:00–18:30

World Orchestra Festival – Konzert

MI 07.08. | 17:00–19:00

SPORT.PLATZ Wien 2024 – Bewegung ist IN!  
Auftakt der kostenlosen Bewegungsaktion  
des ASKÖ WAT Wien

SA 10.08. | 17:00–19:00

Songwriter Session: Ever Artist hosted by Maddy Rose

SO 25.08. | 17:00–18:30

5-Uhr Tanztee der Wiener Tanzschulen



Programmänderungen vorbehalten.  
Eintritt frei.

Programminformation:  
[www.filmfestival-rathausplatz.at](http://www.filmfestival-rathausplatz.at) | [www.stadtwiemarketing.at](http://www.stadtwiemarketing.at)

🕒 Vorführung auch auf DVD erhältlich.

WIR BEDANKEN UNS BEI FOLGENDEM UNTERNEHMEN FÜR DEN BEITRAG  
ZUM PROGRAMM DES FILM FESTIVALS:



IMZ International Music + Media Centre  
[www.imz.at](http://www.imz.at)

   @filmfestivalrathausplatz

Durch Betreten des Veranstaltungsgeländes erklären sich die Besucher\*innen mit der Haus- und Platzordnung des Veranstalters einverstanden; abrufbar im Internet unter [www.filmfestival-rathausplatz.at](http://www.filmfestival-rathausplatz.at)

Medieninhaber und Herausgeber | Gestaltung | Für den Inhalt verantwortlich:  
stadt wien marketing gmbh; IMZ International Music + Media Centre.

Titelseite: Stadt Wien. Druck: Druckerei Odysseus, VI/2024.

Gedruckt nach den Kriterien von „ÖkoKauf Wien“: <https://va-oekokauf.at>



# Ihr Go für eine grünere Zukunft:

PLUS 1 JAHR  
KONTOFÜHRUNG  
GRATIS!\*

## Das GoGreen-Konto mit € 100,- Bonus.\*

Für jeden Euro auf Ihrem GoGreen-Konto stecken wir einen Euro in die Finanzierung nachhaltiger Projekte. Bisher schon mehr als 750 Millionen Euro. Jetzt online eröffnen!



Nähere Infos und Aktionsbedingungen  
unter [bankaustria.at/gogreenkonto](http://bankaustria.at/gogreenkonto)

 **Bank Austria**  
Member of  **UniCredit**

\*Aktion „€ 100 & 1 Jahr gratis Kontoführung“ gültig im Zeitraum 2005. – 01.09.2024 für Bank Austria Neukund:innen ausschließlich bei Online-Abschluss eines GoGreen-Kontos in Verbindung mit der Eröffnung von 24You Internetbanking. Der Entfall des Kontoführungsentgeltes gilt ab Kontoeröffnung für 1 Jahr. Danach gelangt das vereinbarte Kontoführungsentgelt zur Verrechnung. Die übrigen vereinbarten Entgelte bleiben von dieser Aktion unberührt. Die detaillierten Entgelte zum Privatkonto finden Sie auf [bankaustria.at/gogreenkonto](http://bankaustria.at/gogreenkonto). Zusätzliche Voraussetzung für den Erhalt des 100 Euro Bonus: Erteilung der Zustimmung zur Kontaktaufnahme zu Marketingzwecken, die Aktivierung der MobileBanking App und mindestens 3 Kartenzahlungen pro Monat innerhalb der nächsten 3 Monate nach Kontoeröffnung (3 Kartenzahlungen im ersten Monat, 3 Kartenzahlungen im zweiten Monat und 3 Kartenzahlungen im dritten Monat) mit der physischen oder digitalen Bank Austria Debitkarte online oder vor Ort in einem Geschäft. Jede Kartenzahlung muss zumindest eine Betragshöhe von 10 Euro aufweisen. Der Bonus von 100 Euro wird innerhalb eines Zeitrahmens von 60 Tagen gutgeschrieben, nachdem die voran genannten Voraussetzungen erfüllt wurden. Nähere Infos zum österreichischen Umweltzeichen unter [bankaustria.at/gogreenkonto](http://bankaustria.at/gogreenkonto). Diese Marketingmitteilung wurde von der UniCredit Bank Austria AG, Rothschildplatz 1, 1020 Wien, erstellt. Stand: Mai 2024, Irrtum und Druckfehler vorbehalten.