

FILM FESTIVAL 2022

powered by
Bank Austria
Member of **UniCredit**

#soWIEN



Wiener Rathausplatz

2. Juli bis 4. September 2022

Herausragende Produktionen aus
Oper, Operette, Tanz, Pop & Jazz.

Stadt
Wien



Für die
Stadt Wien



filmfestival-rathausplatz.at
stadtwiemarketing.at



So kurbeln wir die Energiewende an.



1 JAHR GRATIS*

Das GoGreen-Konto.



So eröffnen wir Möglichkeiten.
Mehr auf bankaustria.at/gogreenkonto

 **Bank Austria**
Member of  UniCredit

*Keine Kontoführungsgebühr für Neukunden im 1. Jahr. Aktion gültig für Neukunden bis 31.12.2022 bei Kontoneueröffnung in Verbindung mit der Eröffnung von 24You Internetbanking. Gültig auch bei der Umstellung von MegaCard-Konto und Studentenkonto. Diese Kondition gilt ab Konteneröffnung für 1 Jahr. Danach gelangt das dann gültige Kontoführungsentgelt zur Verrechnung. Nähere Informationen zu diesem Angebot und zum Österreichischen Umweltzeichen finden Sie auf bankaustria.at/gogreenkonto. Diese Marketingmitteilung wurde von der UniCredit Bank Austria AG, Rothschildplatz 1, 1020 Wien, erstellt (Medieninhaber). Irrtum und Druckfehler vorbehalten.
Stand: Juni 2022

LIEBE BESUCHERINNEN, LIEBE BESUCHER, LIEBE FILM FESTIVAL FANS,

können Sie sich noch an einen Sommer in Wien ohne das Film Festival erinnern?

Schon seit über 30 Jahren verwandelt das Festival den Wiener Rathausplatz jedes Jahr in ein Amphitheater voller Emotionen und Lebensfreude – ein einzigartiges Zusammenspiel aus Kultur und Kulinarik.

Kaum eine andere Veranstaltung steht so sinnbildlich für das vergnügliche Miteinander an lauen Sommerabenden und die hohe Lebensqualität dieser Stadt.

Dieser besondere Charakter wird von einem nie dagewesenen Musikfilmprogramm unterstrichen, das heuer ganz besonders hochkarätig ausfällt: Nationale und internationale Musikgrößen wie die **Rolling Stones, Falco, Queen, Tina Turner, Amy Winehouse, Katy Perry** oder **Willi Resetařits**, aber auch herausragende Produktionen aus der Wiener Staatsoper wie **„Don Giovanni“**, **„Carmen“** oder **„La Traviata“** und zahlreiche weitere Highlights sind in diesem Jahr auf dem Rathausplatz zu sehen.

Auch abseits der großen Leinwand gibt es einiges zu erleben: Das Kinderopern Festival kehrt nach zwei Jahren Pause wieder zurück in den Rathauspark, der Jazzbrunch sorgt jeden Sonntag für entspannte Klänge und ein Live-DJ legt mehrmals wöchentlich für Sie auf.



© Michael Königshofer

Keinesfalls unerwähnt bleiben dürfen die herausragenden Gastronom*innen, die mit ihrem breit gefächerten Angebot an frisch zubereiteten Speisen und Getränken für das leibliche Wohl sorgen und auf eine kulinarische Weltreise mitten in Wien einladen!

Mit diesen Aussichten wünsche ich Ihnen einen wundervollen Sommer und eine unvergessliche Zeit beim 32. Film Festival auf dem Wiener Rathausplatz!



Ihr
Dr. Michael Ludwig
Bürgermeister der Stadt Wien



**ARE YOU
ENJOYING
TONIGHT'S
FILM?**

IMZ
INTERNATIONAL
MUSIC + MEDIA CENTRE

Wussten Sie, dass das IMZ das Filmprogramm für das Film Festival am Rathausplatz jährlich individuell zusammenstellt?

Kultur ist unser Auftrag, Musik und Tanz für Menschen rund um den Globus erlebbar zu machen, das ist unser Ziel. Dabei bringen wir Filme und Filmproduzenten groß raus: heute Abend auf 300qm und weltweit auf Filmfestivals, im Kino, TV oder online.

**IMZ Internationales Musik + Medienzentrum:
Das internationale Netzwerk für Kulturfilm, mit Sitz in Wien.**

www.imz.at



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

FILM FESTIVAL AUF DEM WIENER RATHAUSPLATZ 2022
PROGRAMM 02.07.–04.09.2022

SA	02.07.	We Stand With Ukraine: Benefizkonzert aus dem Ernst-Happel-Stadion	Pop
SO	03.07.	Il Turco in Italia: zeitversetzte Live-Übertragung aus der Wiener Staatsoper	Oper
MO	04.07.	Falco Symphonic Live David Bowie: A Reality Tour	Pop Pop
DI	05.07.	Pavarotti: Live im Hyde Park	Konzert Klassik
MI	06.07.	Turandot: Oper im Steinbruch St. Margarethen	Oper
DO	07.07.	Coldplay: Live In São Paulo	Pop
Ⓚ	FR 08.07.	2Cellos im Sydney Opera House	Filmmusik
SA	09.07.	B.B. King: Live At Montreux	Jazz
SO	10.07.	Werther aus der Wiener Staatsoper	Oper
MO	11.07.	Seiler und Speer: Red Bull Symphonic	Pop
DI	12.07.	Thais aus dem Theater an der Wien	Oper
MI	13.07.	Martin Grubinger At Waldbühne 2021: American Rhythms	Weltmusik
DO	14.07.	Queen: Hungarian Rhapsody Live In Budapest	Pop
Ⓚ	FR 15.07.	Sting: Live At The Olympia, Paris Amy Winehouse: Live aus dem Shepherd's Bush Empire	Pop Pop
SA	16.07.	Schwanensee aus dem Théâtre National de Chaillot, Paris	Ballett
SO	17.07.	Die Fledermaus aus der Wiener Staatsoper	Operette
MO	18.07.	Subsurface Dee Dee Bridgewater At Bayfront Jazz Festival	Kurzfilm Jazz
DI	19.07.	Neujahrskonzert 2022	Konzert Klassik
MI	20.07.	Cold Storage Herbert Pixner Projekt und das Tonkünstler-Orchester: Symphonic Alps In Memoriam Willi Resetarits: BE A MENSCH	Kurzfilm Weltmusik Weltmusik
DO	21.07.	TINA: LIVE!	Pop
Ⓚ	FR 22.07.	Hollywood In Vienna: The World Of Hans Zimmer	Filmmusik
SA	23.07.	Die Toten Hosen: Nur zu Besuch MTV Unplugged im Wiener Burgtheater	Pop Pop
SO	24.07.	Carmen aus der Wiener Staatsoper	Oper
MO	25.07.	Chucho Valdés: La Creación	Jazz/Weltmusik
DI	26.07.	Galakonzert aus Berlin 2021	Konzert Klassik
MI	27.07.	Rolling Stones: Havana Moon	Pop
DO	28.07.	John Williams: Live In Vienna	Filmmusik
Ⓚ	FR 29.07.	Nino und Julia Das große Musical-Konzert der Vereinigten Bühnen Wien	Kurzfilm Musical
SA	30.07.	Herbert Blomstedt und Martha Argerich in Luzern: Beethoven Glenn Gould spielt Bach: Goldberg-Variationen	Konzert Klassik Konzert Klassik
SO	31.08.	Sylvia aus der Wiener Staatsoper	Ballett
MO	01.08.	Fidelio aus dem Theater an der Wien	Oper
DI	02.08.	Franz Lehár Gala Metropolitan Opera Stars Live In Concert: Joyce DiDonato	Operette Konzert Klassik
MI	03.08.	Lang Lang: Live In Berlin feat. Herbie Hancock	Konzert Klassik

DO	04.08.	Depeche Mode: Spirits In The Forest	Pop
Ⓚ	FR 05.08.	Les Misérables In Concert	Musical
SA	06.08.	2Cellos im Sydney Opera House	Filmmusik
SO	07.08.	La Traviata aus der Wiener Staatsoper	Oper
MO	08.08.	Cold Storage Herbert Pixner Projekt und das Tonkünstler-Orchester: Symphonic Alps In Memoriam Willi Resetarits: BE A MENSCH	Kurzfilm Weltmusik Weltmusik
DI	09.08.	Sting: Live At The Olympia, Paris Amy Winehouse: Live aus dem Shepherd's Bush Empire	Pop Pop
MI	10.08.	Badewannen-Ballett: Schwanensee Die Schneekönigin	Kurzfilm Ballett
DO	11.08.	Die Fantastischen Vier: MTV Unplugged 2	Pop
Ⓚ	FR 12.08.	U2: eXPERIENCE Live In Berlin	Pop
SA	13.08.	I Am From Austria: Das Musical mit den Hits von Rainhard Fendrich	Musical
SO	14.08.	Ariadne auf Naxos (1978) aus der Wiener Staatsoper	Oper
MO	15.08.	Hollywood In Vienna: The World Of Hans Zimmer	Filmmusik
DI	16.08.	Rusalka aus dem Teatro Real, Madrid	Oper
MI	17.08.	dancescreen 2022: Highlights aus dem internationalen Tanzfilm-Wettbewerb Dee Dee Bridgewater At Bayfront Jazz Festival	Kurzfilme Jazz
DO	18.08.	Falco Symphonic Live David Bowie: A Reality Tour	Pop Pop
Ⓚ	FR 19.08.	Hoffmanns Erzählungen aus der Staatsoper Hamburg	Oper
SA	20.08.	Seiler und Speer: Red Bull Symphonic	Pop
SO	21.08.	Peer Gynt aus der Wiener Staatsoper	Tanz Modern
MO	22.08.	Aida aus der Opéra Bastille, Paris	Oper
DI	23.08.	Rolling Stones: Havana Moon	Pop
MI	24.08.	Martin Grubinger At Waldbühne 2021: American Rhythms	Weltmusik
DO	25.08.	Kurzfilme vom Vienna Shorts Kurzfilmfestival Katy Perry: Prismatic World Tour	Kurzfilme Pop
Ⓚ	FR 26.08.	Max Raabe: Live In Berlin	Konzert Klassik
SA	27.08.	TINA: LIVE!	Pop
SO	28.08.	Don Giovanni aus der Wiener Staatsoper Herbert Blomstedt und Martha Argerich in Luzern: Beethoven Glenn Gould spielt Bach: Goldberg-Variationen	Oper Konzert Klassik Konzert Klassik
DI	30.08.	B.B. King: Live At Montreux	Jazz
MI	31.08.	Badewannen-Ballett: Schwanensee Schwanensee aus dem Théâtre National de Chaillot, Paris	Kurzfilm Ballett
DO	01.09.	Coldplay: Live In São Paulo	Pop
Ⓚ	FR 02.09.	Les Misérables In Concert	Musical
SA	03.09.	John Williams: Live In Vienna	Filmmusik
SO	04.09.	Il Barbiere di Siviglia aus der Wiener Staatsoper	Oper

Ⓚ Kinderoper-Programm Seite 80–85

SA 02.07. | 21:30 | Pop

We Stand With Ukraine:

Benefizkonzert aus dem Ernst-Happel-Stadion (2022)

u.a. mit Lisa Pac, Josh., Ina Regen, Mathea, Bilderbuch, Seiler & Speer, Pizzera & Jaus, Wanda



Das Who is Who der österreichischen Musikszene trat im März 2022 im Wiener Ernst-Happel-Stadion auf – zugunsten der Aktion „Nachbar in Not“, für die Flüchtenden aus der Ukraine. Insgesamt 14 österreichische Musikacts zeigten sich vor 45.000 Zuschauer*innen mit ihren ganz großen Hits.

SO 03.07. | 21:30 | Oper | 157 Min.

Il Turco in Italia: zeitversetzte Live-Übertragung

Gioacchino Rossini

mit Cecilia Bartoli, Ildar Abdrazakov, Nicola Alaimo, Barry Banks, Giovanni Romeo, Maria José Lo Monaco, David Astorga, Choeur de l'Opéra de Monte-Carlo
Les Musiciens du Prince-Monaco | Gianluca Capuano
Wiener Staatsoper

Bei der heute gezeigten Oper „Il Turco in Italia“ handelt es sich um eine zeitversetzte Live-Übertragung aus der Wiener Staatsoper mit Cecilia Bartoli in der Hauptrolle. Freuen Sie sich auf einen fulminanten Abend mit Rossinis „dramma buffa“ aus dem Jahr 1814!



MO 04.07. | 21:30 | Pop | 61 Min.

Falco Symphonic Live (1994)

Orchester Wiener Neustadt | Domplatz, Wiener Neustadt

Anlässlich seines 65. Geburtstages präsentiert das Film Festival auf dem Wiener Rathausplatz Falcos Konzert „Symphonic Live“: Am 12. Mai 1994 trat Falco erst- und einmalig in Begleitung eines 80-köpfigen Orchesters auf dem Domplatz von Wiener Neustadt auf – vor 10.000 Zuschauer*innen. Besondere Highlights dieses Ausnahmekonzertes sind Hits wie „Vienna Calling“, „Junge Römer“ und „The Sound Of Music.“



© Sony Music Entertainment Austria GmbH/Curt Thiemessl



© DCD-Rights

anschl. | Pop | 58 Min. | DVD

David Bowie: A Reality Tour (2003)

Point Theatre, Dublin

„A Reality Tour“ war die letzte Welttournee von David Bowie, die im Oktober 2003 im Forum Kopenhagen begann und weiter nach Dänemark, durch Europa, Nordamerika, Asien und Australien führte. Das Repertoire umfasste seine größten Hits.

DI 05.07. | 21:30 | Konzert Klassik | 93 Min.

Pavarotti: Live im Hyde Park (1991)

Verdi, Puccini, Meyerbeer, Leoncavallo, Massenet
The Philharmonia Chorus
The Philharmonia Orchestra | Leone Magiera
Hyde Park, London

„Pavarotti im Park“ wurde es genannt, dabei hätte Luciano Pavarottis 30. Jubiläumskonzert im Hyde Park genauso gut „Pavarotti in der Sintflut“ heißen können ... Der Prinz und die Prinzessin von Wales, Premierminister John Major und seine Frau Norma, der Komponist Andrew Lloyd Webber, Schauspieler Michael Caine und ein auf rund 125.000 Personen geschätztes Publikum erschienen trotz unablässigen Regens, um den damals 55-jährigen italienischen Startenor eine Auswahl seiner Lieblingsarien singen zu hören – begleitet vom 82-köpfigen Philharmonia Orchestra und den 120 Stimmen des Philharmonia Chorus.



© Phil Dent

MI 06.07. | 21:30 | Oper | 125 Min.

Turandot (2021)

Giacomo Puccini

mit Martina Serafin, Andrea Shin, Alessandro Guerzoni,
Donata D'Annunzio Lombardi, Benedikt Kobel, Leo An,
Philharmonia Chor Wien

Piedra Festivalorchester | Giuseppe Finzi | St. Margarethen

Die geheimnisvolle Prinzessin Turandot verlangt von jedem Mann, der ihr einen Heiratsantrag machen will, dass er drei Rätselfragen beantwortet. Als ein namenloser Prinz das diabolische Rätsel löst, stellt er der Prinzessin seinerseits ein Rätsel: Sie soll ihn bei seinem Namen nennen. Turandot verhängt über ihre Untertanen ein Schlafverbot, bis der Name des Fremden gefunden ist. „Keiner schlafe – Nessun dorma“ ist eine der beliebtesten Arien in der Opernliteratur. Puccinis glänzende und mysteriös raue Töne finden ihr ideales Echo in der zerklüfteten, steinigen Landschaft des Steinbruchs von St. Margarethen.

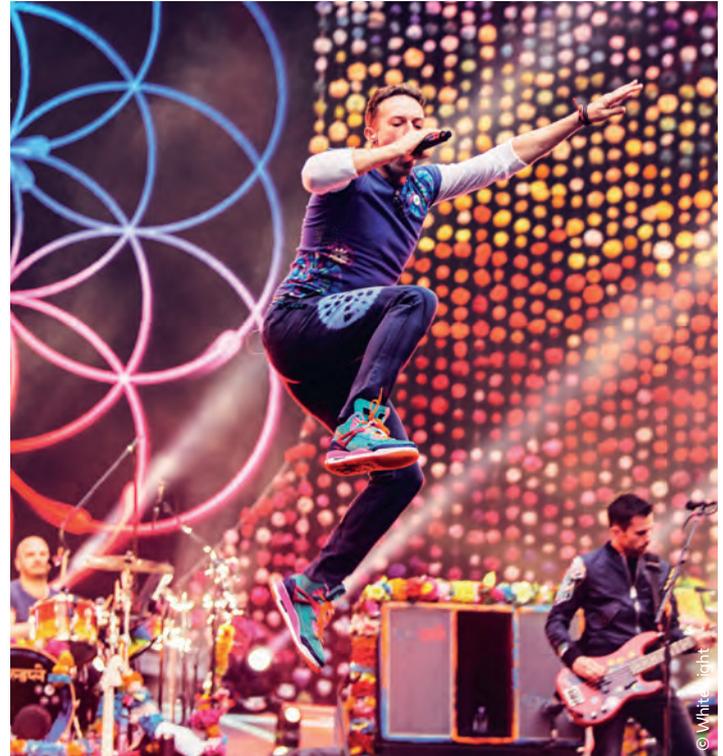


© Jerzy Bin

DO 07.07. | 21:30 | Pop | 120 Min.

Coldplay: Live In São Paulo (2017)

Allianz Parque, São Paulo



© White Light

Am 7. und 8. November 2017 spielten Coldplay im ausverkauften Allianz Parque in São Paulo ihre größten Hits, darunter „Clocks“, „Paradise“, „Yellow“, „A Sky Full Of Stars“. Im Rahmen ihrer „A Head Full Of Dreams Tour“ zeigen Coldplay, dass sie weltweit zu den top Pop Bands zählen.

FR 08.07. | 21:30 | Filmmusik | 97 Min.

2Cellos im Sydney Opera House (2016)

Sydney Symphony Orchestra | Robin A. Smith

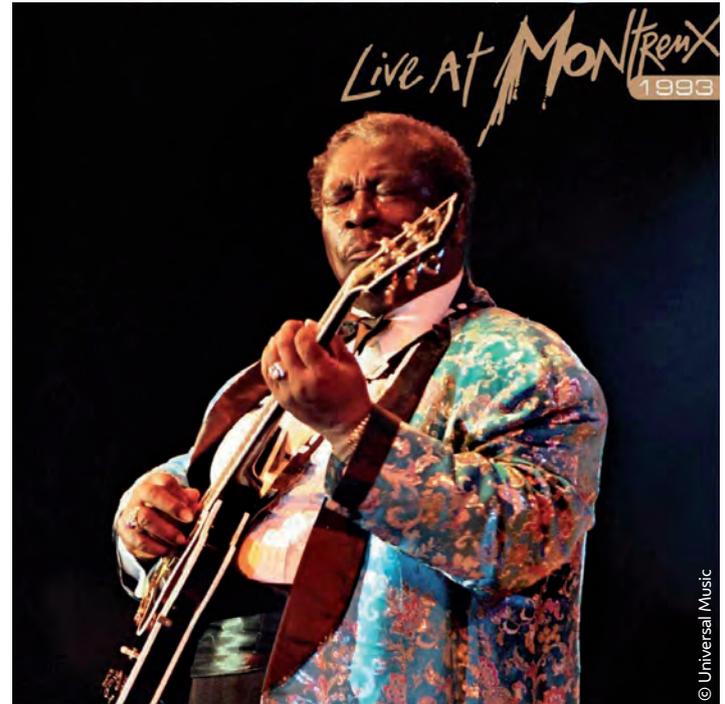
Ein ganz besonderes Konzert im Sydney Opera House: Gemeinsam mit dem renommierten Sydney Symphony Orchestra spielen 2Cellos Filmmusik. Auf dem Programm stehen u.a. die berühmtesten Melodien aus „The Gladiator“, „Cinema Paradiso“, „Breakfast At Tiffany's“, „Love Story“, „Braveheart“, „Schindler's List“, „The Godfather“, „Lord Of The Rings“, „Rain Man“, „Titanic“ und „Game Of Thrones“.



SA 09.07. | 21:30 | Jazz | 99 Min. | DVD

B.B. King: Live At Montreux (1993)

B.B. King gehört mit rund zwanzig Auftritten zu Montreux' häufigsten Besuchern. Charismatisch und lebhaft wie immer: Das Konzert aus dem Jahr 1993 kann zu seinen besten Konzerten überhaupt gezählt werden; es zeigt B.B. King in Topform – mit einer hervorragenden Band und einem ausgezeichneten Programm. Erneut wird er seinem Ruf als „King of the Blues“ gerecht.



SO 10.07. | 21:15 | Oper | 120 Min.

Werther (2020)

Jules Massenet

mit Piotr Beczala, Clemens Unterreiner, Hans-Peter Kammerer,
Gaëlle Arquez, Daniela Fally, Andrea Giovannini, Michael Arivony
Chor der Wiener Staatsoper
Orchester der Wiener Staatsoper | Bertrand de Billy
Wiener Staatsoper

Jules Massenets Oper in vier Akten, „Werther“, basiert lose auf Goethes Briefroman „Die Leiden des jungen Werther“, der wiederum sowohl auf Fakten als auch auf Impressionen aus Goethes eigenem frühen Leben basiert.



© Wiener Staatsoper/Michael Pöhn

MO 11.07. | 21:15 | Pop | 91 Min.

Seiler und Speer: Red Bull Symphonic (2022)

mit Lidia Baich, Juliette Khalil
Max Steiner Orchester | Christian Kolonovits
Wiener Konzerthaus



© Red Bull Content Pool/Matthias Heschl

Austropop trifft Klassik: Seiler und Speer präsentieren gemeinsam mit Christian Kolonovits ihre größten Hits im klassischen Gewand. Mit ihrer Hitsingle „Ham kummst“ landete das Duo 2015 einen Überraschungshit. Seitdem zählen Seiler und Speer zu den Fixgrößen der heimischen Musikbranche. Mit Red Bull Symphonic stellen sie sich einer neuen Herausforderung: Austropop-Legende Christian Kolonovits arrangierte die größten Seiler-und-Speer-Hits neu. Zusammen mit der Band, dem Max Steiner Orchester und eindrucksvollen Gastauftritten liefern Seiler und Speer ein einzigartiges Konzert im Wiener Konzerthaus.

DI 12. 07. | 21:15 | Oper | 111 Min. | DVD 

Thaïs (2021)

Jules Massenet

mit Nicole Chevalier, Josef Wagner, Roberto Saccà, Carolina Lippo,
Sofia Vinnik, Güneş Gürle, Samuel Wegleitner, Arnold Schoenberg Chor
ORF Radio-Symphonieorchester Wien | Leo Hussain
Theater an der Wien

„Méditation“ von Jules Massenet zählt zu den berühmtesten klassischen Melodien. Sie stammt aus dessen comédie lyrique „Thaïs“. Diese etablierte sich nie im internationalen Opernrepertoire, vermutlich da die beiden Hauptrollen eine fast übermenschliche Herausforderung für Sänger*innen darstellen. In der Inszenierung von Peter Konwitschny im Theater an der Wien beeindruckt die amerikanische Sopranistin Nicole Chevalier in der Hauptrolle. Ihr zur Seite feiert der österreichische Bassbariton Josef Wagner sein Hausdebüt.



© Werner Kmettsch

MI 13. 07. | 21:15 | Weltmusik | 99 Min.

Martin Grubinger At Waldbühne 2021: American Rhythms

John Williams, Leonard Bernstein, George Gershwin
Berliner Philharmoniker | Wayne Marshall

Die Berliner Philharmoniker, Dirigent und Pianist Wayne Marshall und Schlagzeuger Martin Grubinger begeistern ihr Publikum in einem lang-ersehnten Konzert mit amerikanischen Rhythmen und Werken von Leonard Bernstein, George Gershwin und John Williams. Dabei stellt Multi-Perkussionist Martin Grubinger sein großes Unterhaltungstalent zur Schau und entlockt seinen Instrumenten einen wahren Reichtum an Klängen: Mit der Filmmusik von John Williams („Star Wars“, „Indiana Jones“, „Harry Potter“ u.a.) zelebriert er das gesamte Spektrum der Stilformen: Salsa, Tango, Funk, Fusion, Rock und Pop sowie Minimal Music.



© Stephan Rabold

DO 14. 07. | 21:15 | Pop | 90 Min. | DVD 

Queen: Hungarian Rhapsody Live In Budapest (1986)

Népstadion, Budapest

Am 27. Juli 1986 trat die britische Rockband Queen im Népstadion in Budapest auf – vor 80.000 ekstatischen Fans. Im Gepäck hatten sie ihre größten Hits. Das Konzert war Teil der letzten Tour der Band mit Lead-sänger Freddie Mercury.



FR 15. 07. | 21:15 | Pop | 60 Min. | DVD 

Sting: Live At The Olympia, Paris (2017)

Der Konzertfilm vereint Highlights aus der illustren Karriere des 16-fachen Grammy-Award-Gewinners mit überwältigenden Darbietungen der Songs aus seinem Album „57th & 9th“ – darunter die ohrwurmverdächtige Single „I Can't Stop Thinking About You“ sowie die großen Hits aus der Zeit von The Police und seiner Solokarriere. Die gesamte Bandbreite von Stings eklektischem Stil und seiner Songwriting-Einflüsse in einer einzigen Live-Show: ein Meilenstein!



anschl. | Pop | 53 Min.

Amy Winehouse: Live aus dem Shepherd's Bush Empire (2007)

Amy Winehouse war bekannt für ihre tiefe Soulstimme und ihre vielseitige Mischung verschiedenster Musikrichtungen. Der Konzertfilm „I Told You I Was Trouble“ wurde am 29. Mai 2007 live im Shepherd's Bush Empire in London gefilmt und beinhaltet Hits wie „Back To Black“, „Valerie“ und „Rehab“.

SA 16.07. | 21:15 | Ballett | 111 Min.

Schwanensee (2021)

Pjotr Iljitsch Tschaikowski

Ballet Preljocaj | Choreografie: Angelin Preljocaj
Théâtre National de Chaillot, Paris



Nach „Schneewittchen“ und „Romeo und Julia“ kehrt Angelin Preljocaj mit einem weiteren narrativen Ballett zu seiner Passion für Erzählungen zurück. Basierend auf Tschaikowskis Musik, doch mit zeitgenössischen Anteilen, widmet er sich der Sage der Schwanentänzerin. Zur Würdigung von Marius Petipa versetzt er sich mit seinen Ideen in die Fantasie des legendären Choreografen und schenkt uns einen ganz neuen Blick auf den berühmten Schwanensee.

SO 17.07. | 21:15 | Operette | 154 Min.

Die Fledermaus (2021)

Johann Strauß

mit Andreas Schager, Rachel Willis-Sørensen, Wolfgang Bankl,
Christina Bock, Hiroshi Amako, Clemens Unterreiner,
Peter Simonischeck u.a.

Orchester der Wiener Staatsoper | Bertrand de Billy
Wiener Staatsoper

Selten hat ein Werk mit solcher Unmittelbarkeit in Wien eingeschlagen wie Johann Strauß' „Die Fledermaus“. Von der Uraufführung 1874 an brachte man das Stück in höchster Spieldichte; 1894 kam es zu Hofoper-ehren, um seither nahezu durchgehend – und seit 1900 fast immer zu Silvester – im Repertoire zu bleiben. Die berühmteste aller Operetten rührt geschickt und mit leichter Hand an Spielarten der erotischen und sozialen Verstellung und bringt die bürgerlichen Fassaden zum Tanzen, politische und gesellschaftliche Kommentare inklusive.



MO 18. 07. | 21:15 | Kurzfilm | 7 Min.

Subsurface (2015)

Kimmo Pohjonen

mit Jussi Väänänen, Katja Koukkula

Zur Musik des international renommierten Avantgarde-Akkordeonisten Kimmo Pohjonen werden in dem Tanzkurzfilm „Subsurface“ archaische Naturelemente zu Metaphern für die verschiedenen Ebenen einer Beziehung.

anschl. | Jazz | 82 Min.

Dee Dee Bridgewater: Live At The Bayfront Jazz Festival (2021)

Bayfront Park, Miami

Das Bayfront Jazz Festival fand 2021 in Miami statt – mit dem erklärten Ziel, Stars des Jazz sowie der afro-kubanischen, lateinamerikanischen und der elektronischen Musik zu feiern. Zum ausgezeichneten Line-up gehörte Dee Dee Bridgewater, eine kühne Performerin mit großer Tiefgründigkeit, deren Talent ihr bereits drei Grammys und einen Tony Award beschert hat. Beim Bayfront Jazz Festival stand sie mit The Memphis Soulphony auf der Bühne.



DI 19. 07. | 21:15 | Konzert Klassik | 113 Min. | DVD 

Neujahrskonzert 2022

Josef Strauß, Johann Strauß Jr., Joseph Hellmesberger Jr.,

Eduard Strauß, Carl Michael Ziehrer

Wiener Philharmoniker | Daniel Barenboim

Wiener Musikverein



Das 82. Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker fand am 1. Jänner 2022 im Wiener Musikverein statt. Dirigent war zum dritten Mal Daniel Barenboim, der das Konzert bereits in den Jahren 2009 und 2014 dirigiert hatte. Als Pianist feierte Barenboim sein Debüt mit den Wiener Philharmonikern im Jahr 1965.

MI 20.07. | 21:15 | Kurzfilm | 8 Min.

Cold Storage (2016)

Kimmo Pohjonen

mit Valtteri Raekallio, Eero Vesterinen

„Cold Storage“ ist ein kurzer Tanzfilm in Anlehnung an den virtuoson Körperinsatz und den melancholischen Humor des klassischen Stummfilms. Als ein einsamer Eisfischer im Eis auf seinen erfrorenen prähistorischen Seelenverwandten stößt, vermischen sich die vielfältigen Schichten von Zeit und Wirklichkeit und geben einer filmischen und kinetischen Erforschung von Entfremdung, Abhängigkeit und Freundschaft Raum.



© Thomas Freundlich



© pixner productions 2021

anschl. | Weltmusik | 80 Min.

Herbert Pixner Projekt und das Tonkünstler-Orchester: Symphonic Alps (2021)

mit Herbert Pixner, Manuel Randi

Tonkünstler-Orchester | Herbert Pichler | Wiener Musikverein

Hier beweist Herbert Pixner, dass alpenländische Volksmusik und klassische Symphonien eine berauschende Kombination bilden können. In „Symphonic Alps“ trifft der unverkennbare Stil des Herbert Pixner Projekts auf den Klang und die Vielseitigkeit des Tonkünstler-Orchesters. Das Beste der aktuellen Musik der alpinen Welt wird mit Jazz, Flamenco, Blues und Tango verbunden. Die sehr unterschiedlichen Ensembles feiern zusammen ihren mächtigen gemeinsamen Nenner: Musik.

anschl. | Weltmusik | 61 Min. | DVD

In Memoriam Willi Resetarits: BE A MENSCH (2008)

Willi Resetarits, StringFizz, Krzysztof Dobrek, Roland Guggenbichler, Sascha Lackner, Lukas Knöfler, Insingizi, MoZuluArt u.a.

Wiener Stadthalle

Willi Resetarits gehörte zu jenen Künstlern, die mit ihrem Engagement für Menschenrechte und Integration in Österreich die Botschaft am überzeugendsten vermitteln konnten. Das Konzert „BE A MENSCH“, das als Eröffnungskonzert zum EU-Jahr des interkulturellen Dialogs 2008 aufgeführt wurde, hat das Motto „Vielfalt gemeinsam leben“ lebendig gemacht und wurde von 2.000 begeisterten Zuschauer*innen besucht.



© Günther Pichlkostner

DO 21. 07. | 21:15 | Pop | 130 Min. | DVD 

TINA: LIVE! (2009)

GelreDome, Arnhem



© White Light

Im Zuge ihrer Tour zu ihrem 50. Bühnenjubiläum lieferte Tina Turner eine mitreißende Show im GelreDome in Arnhem in den Niederlanden. Die Tour umfasste 90 Konzerte in 40 Städten in Nordamerika und Europa. Insgesamt trat Tina Turner im Laufe der Tour vor mehr als einer Million begeisterter Fans auf – mit einer fulminanten Songauswahl, darunter „What’s Love Got To Do With It“, „The Best“, „Private Dancer“ und „We Don’t Need Another Hero“.

FR 22. 07. | 21:15 | Filmmusik | 96 Min. | DVD 

Hollywood In Vienna: The World Of Hans Zimmer (2018)

Hans Zimmer mit Lisa Gerrard, Valentina Nafornta, Pedro Eustache, Luis Ribeiro, Eliane Correa, Rusanda Panfil

ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Neue Wiener Stimmen,

Insingizi & Friends | Martin Gellner

Konzerthaus Wien

Im Jahr 2018 war die glamouröse Filmmusikgala „Hollywood In Vienna“ im Wiener Konzerthaus Oscar-Preisträger Hans Zimmer gewidmet. Die bekanntesten Stücke aus seiner über dreißigjährigen Filmkarriere werden vom ORF Radio-Symphonieorchester Wien und einer ganzen Reihe illustrier Solist*innen zum Leben erweckt. Mit dabei ist Musik aus „Inception“, „The Dark Knight“, „Gladiator“, „The Lion King“ u.a.



© Mariana Perrone

SA 23.07. | 21:15 | Pop | 102 Min. | DVD

Die Toten Hosen: Nur zu Besuch – MTV Unplugged (2005)

Wiener Burgtheater

Im Jahr 2005 traten Die Toten Hosen – eine der erfolgreichsten Rockbands Deutschlands – im altherwürdigen Burgtheater auf. Bei diesem legendären unplugged Konzert entfalten altbekannte Tote-Hosen-Klassiker eine vollkommen neuartige Faszination, ohne ihre ursprüngliche Eindringlichkeit zu verlieren.



SO 24.07. | 21:15 | Oper | 152 Min.

Carmen (2021)

Georges Bizet

mit Anita Rachvelishvili, Piotr Beczala, Erwin Schrott

Orchester der Wiener Staatsoper | Andrés Orozco-Estrada

Wiener Staatsoper

Es ist eine Geschichte voller Missverständnisse: Liebe wird verwechselt mit Begehren, eine unverbindliche Affäre mit einer exklusiven Beziehung, Zuneigung mit Besitzanspruch und Gewalt mit Leidenschaft. Doch den höchsten Preis in diesem Geflecht aus dysfunktionalen Verbindungen zahlt Carmen – eine Frau, die ihre Unabhängigkeit mehr liebt als alles andere, Männer eingeschlossen.



MO 25. 07. | 21:15 | Jazz/Weltmusik | 107 Min.

Chucho Valdés: La Creación (2021)

Philharmonie Paris

Chucho Valdés bewegt sich seit 50 Jahren im lebendigen Zusammenfluss verschiedener Musikrichtungen und verkörpert besonders die Fusion zwischen Cuba und Afrika. Diese Verquickung wird in dem umfangreichen, von Valdés komponierten und inszenierten Werk „La Creación“ gefeiert, bei dem Klavier, Schlagzeug, Kontrabass, Batá-Trommeln, der Creole Choir und ein glänzendes Jazz Orchester aufeinandertreffen. „La Creación“ bezieht sich auf das Aufkommen der (aus Westafrika stammenden) Yoruba Kultur in der Karibik. Das eindrucksvolle Oratorium ist außerdem eine inbrünstige Ode an die Freiheit.



DI 26. 07. | 21:15 | Konzert Klassik | 89 Min.

Galakonzert aus Berlin 2021

Johann Strauß, Fritz Kreisler, Igor Strawinsky, Maurice Ravel, Max Bruch mit Janine Jansen

Berliner Philharmoniker | Lahav Shani

Philharmonie Berlin



Die Berliner Philharmoniker und Lahav Shani begrüßen das neue Jahr voller Virtuosität, Schwung, und Dynamik. Begonnen wird mit der Ouvertüre zu „Die Fledermaus“ von Johann Strauß, bevor Violinistin Janine Jansen das 1. Violinkonzert von Max Bruch präsentiert. Der zweite Teil des Konzerts ist der Welt des Balletts gewidmet. Zu hören ist Strawinskys „Feuervogel“, eine faszinierende Mischung aus russischem Märchen und visionärer Energie, sowie Ravel's „La Valse“, eine berauschend explosive Vision des Wiener Walzers, die den Kreis zum Anfang des Programms thematisch schließt.

MI 27.07. | 21:15 | Pop | 110 Min. | DVD 

Rolling Stones: Havana Moon (2016)

Havanna, Kuba



Die Rolling Stones traten am 25. März 2016 in Havanna vor 450.000 Menschen auf – bei Vollmond und freiem Eintritt – und schrieben damit Musikgeschichte: Zum ersten Mal spielte eine Rockband in Kuba vor einem so großen Publikum. Dementsprechend war das Konzert als ein Zeichen der kulturellen Öffnung gedacht.

DO 28.07. | 21:15 | Filmmusik | 128 Min. | DVD 

John Williams: Live In Vienna (2020)

mit Anne-Sophie Mutter

Wiener Philharmoniker | Musikverein, Wien

Der legendäre amerikanische Filmkomponist John Williams dirigiert erstmals die Wiener Philharmoniker. „John Williams: Live In Vienna“ dokumentiert den historischen Auftritt – „eine ganz besondere Ehre“ im Leben des Komponisten. Symphonische Hollywood-Klänge erfüllen den Wiener Musikverein – das weltbekannte Orchester spielt Kultthemen aus „Star Wars“, „Harry Potter“, „Indiana Jones“, „Jurassic Park“ und anderen Meilensteinen der Filmgeschichte. Stargast ist Anne-Sophie Mutter – mit eigens von Williams für sie arrangierten Adaptionen für Geige.



FR 29.07. | 21:15 | Kurzfilm | 5 Min.

Nino und Julia (2020)

mit Nino Hellman, Julia Hansson

Sie sind jung, romantisch und stecken voller Überraschungen; was sie tun, kommt von Herzen – und macht einfach Spaß! Die Streetdancer Nino und Julia, auch privat ein Liebespaar, lassen sich von engen Räumen nicht aufhalten. Immer auf der Suche nach neuen Kameraperspektiven unternehmen sie „Reisen durch die eigene Wohnung“. Ihre kurzen Tanzfilme sind zu einem Social-Media-Phänomen mit einer riesigen Fanbase geworden.



anschl. | Musical | 80 Min. | DVD 

Das große Musical-Konzert der Vereinigten Bühnen Wien (2021)

mit Carin Filipčić, Maya Hakvoort, Vanessa Heinz, Wietske van Tongeren, Gino Emnes, Oedo Kuipers, Lukas Perman, Mark Seibert
Orchester der Vereinigten Bühnen Wien | Herbert Pichler, Michael Römer Ronacher, Wien

Musical-Publikumsliebliche präsentieren an diesem besonderen Konzertabend die schönsten Melodien aus den beliebtesten Musicals der VBW – Vereinigten Bühnen Wien. Dazu gehören Songs aus den Produktionen „Elisabeth“, „Tanz der Vampire“, „Der Besuch der Alten Dame“, „I Am From Austria“, „Don Camillo & Peppone“, „Mozart!“ und „Rebecca“, die sowohl in Österreich als auch international für Begeisterung beim Publikum sorgen.

SA 30.07. | 21:15 | Konzert Klassik | 80 Min. | DVD 

Herbert Blomstedt und Martha Argerich in Luzern: Beethoven (2020)

Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 in C-Dur op. 15, Symphonie Nr. 2 in D-Dur op. 36
Lucerne Festival Orchestra | Kultur- und Kongresszentrum Luzern

1949, im Alter von nur sieben Jahren, debütierte Martha Argerich mit Beethovens Klavierkonzert Nr. 1, einem Stück, das sie fortan durch ihre gesamte Karriere begleiten sollte. 2020 erforschte sie mit dem Lucerne Festival Orchestra unter Herbert Blomstedt eine weitere Facette ihres Paradestücks. Die beiden verbindet nicht nur der genius loci des Lucerne Festival, sondern auch ein besonderer persönlicher Bezug zu Beethovens Musik.



anschl. | Konzert Klassik | 60 Min. | DVD 

Glenn Gould spielt Bach: Goldberg-Variationen (1981)

Johann Sebastian Bach

Zwischen 1979 und 1981 nahm Glenn Gould, einer der kontroversiellsten Pianisten des zwanzigsten Jahrhunderts, drei Videos auf, in denen er Klaviermusik von Johann Sebastian Bach spielte. Der dritte, von Clasart Classic remasterte Teil zeigt Gould mit Bachs „Goldberg-Variationen“. Es sollte seine letzte Aufnahme dieses Stücks werden und möglicherweise das letzte Mal, dass er es spielte: Glenn Gould starb im Jahr darauf.

SO 31.07. | 21:15 | Ballett | 105 Min.

Sylvia (2018)

Léo Delibes

Wiener Staatsballett | Choreografie: Manuel Legris

Orchester der Wiener Staatsoper | Kevin Rhodes

Wiener Staatsoper

Die Namen Louis Mérante, Léo Staats, Serge Lifar, Albert Aveline und Lycette Darsonval stehen für eine sehr typische, französische Tradition des Balletts „Sylvia“, mit der sich auch Manuel Legris tief verbunden fühlt. Seine Neufassung, die zugleich seine zweite abendfüllende Choreografie für das Wiener Staatsballett ist, konzentriert sich vor allem auf die verschiedenartigen Möglichkeiten der Entfaltung des reinen Tanzes, die Luisa Spinatelli wieder einmal in detailreicher Opulenz ausgestattet hat.



MO 01.08. | 21:00 | Oper | 131 Min.

Fidelio (2020)

Ludwig van Beethoven

mit Nicole Chevalier, Eric Cutler, Gábor Bretz, Christof Fischesser u.a.
Arnold Schoenberg Chor | Regie: Christoph Waltz

Wiener Symphoniker | Manfred Honeck
Theater an der Wien



„Fidelio“ ist die einzige Oper von Ludwig van Beethoven. Uraufgeführt wurde sie in ihrer ersten Fassung am 20. November 1805 im Theater an der Wien. Im Rahmen der Feierlichkeiten rund um Beethovens 250. Geburtstag sollte die Oper ebendort ein Highlight im österreichischen Kulturkalender des Jahres 2020 werden – aufgrund von Corona jedoch ohne Live-Publikum ... Oscar-Preisträger Christoph Waltz inszenierte die Oper. Am Pult der Wiener Symphoniker steht Manfred Honeck. In den Hauptrollen singen Nicole Chevalier und Eric Cutler.

DI 02.08. | 21:00 | Operette | 75 Min.

Franz Lehár Gala (2020)

mit Camilla Nylund, Piotr Beczafa, Michael Schade
Wiener Symphoniker | Manfred Honeck | Theater an der Wien

2020 wäre der Komponist Franz Lehár 150 Jahre alt geworden. Ihm zu Ehren veranstalteten die Wiener Symphoniker ein fabelhaftes Konzert mit renommierten Künstler*innen, allen voran Sopranistin Camilla Nylund und die Tenöre Piotr Beczafa und Michael Schade. Manfred Honeck dirigiert. Das Konzert im Theater an der Wien beinhaltet Lehárs beliebteste Stücke aus „Die lustige Witwe“, „Das Land des Lächelns“, „Der Zarewitsch“, „Der Graf von Luxemburg“ und „Giuditta“.



anschl. | Konzert Klassik | 79 Min.

Metropolitan Opera Stars Live In Concert: Joyce DiDonato (2020)

Monteverdi, Hughes, Mozart, Ginastera
mit Carrie-Ann Matheson | Il Pomo d'Oro | Jahrhunderthalle, Bochum

Mit „Met Stars Live In Concert“ präsentiert die Metropolitan Opera eine Konzertreihe der Superlative. 2020 trat Joyce DiDonato diesem Reigen der besonderen Konzerteignisse bei, begleitet von Pianistin Carrie-Ann Matheson und dem Barockensemble „Il Pomo d'Oro“, im ehemaligen, heute für Theater genutzten Industrie-Pavillon der Bochumer Jahrhunderthalle. Das Konzert „I Dream A World“ umspannt vier Jahrhunderte Musikgeschichte – von Monteverdi und Händel über Mozart und Berlioz bis zu Kenyatta Hughes.

MI 03.08. | 21:00 | Konzert Klassik | 96 Min.

Lang Lang: Live In Berlin feat. Herbie Hancock (2012)

Tschaikowski, Schubert, Brahms, Beethoven, Wagner, Gershwin
Schleswig-Holstein Festival Orchester | Jahja Ling | O₂ World, Berlin

Im Juni 2012 feierte der „heißeste Pianist in der Welt der klassischen Musik“ seinen dreißigsten Geburtstag in Berlins O₂ World – mit dem ikonischen Jazzpianisten Herbie Hancock. Auf dem Programm standen die „Rhapsody In Blue“ von Gershwin, „Tonight“ aus der „West Side Story“ von Leonard Bernstein, sowie klassische Hits wie Brahms' Ungarischer Tanz Nr. 5 und Schuberts Militärmarsch – wobei die beiden von 50 Kinderpianist*innen begleitet wurden.



DO 04. 08. | 21:00 | Pop | 127 Min. | DVD 

Depeche Mode: Spirits In The Forest (2018)

Waldbühne Berlin

2017 und 2018 waren Depeche Mode unterwegs auf ihrer „Global Spirit Tour“, auf der sie für über 3 Millionen Fans spielten. Das letzte Konzert führte sie auf die Berliner Waldbühne. Aufgehoben in dieser Aufzeichnung ist die ganz eigene musikalische Energie sowie die besondere Verbindung, die Depeche Mode mit ihrem Publikum eingehen.



Lebe deine Liebe!

In der Regenbogenhauptstadt Wien kannst du deine Lebens- und Liebesentwürfe frei von Diskriminierung leben. Die Stadt unterstützt alle von Diskriminierung betroffenen homo-, bi-, transsexuellen und intergeschlechtlichen Wiener*innen und bietet Aufklärungsarbeit. Du erhältst anonyme und kostenlose Beratung bei der Wiener Antidiskriminierungsstelle (WAS^t).

Hol dir jetzt Beratung!

**Stadt
Wien**

wien.gv.at/queer

← **AUSGANG**
Lichtenfelsgasse



AUSGANG →
Felderstraße



ÜBERSICHTSPLAN Rathausplatz



LOST AND FOUND

KINDEROPER

FILM FESTIVAL LOGGE



ERSTE HILFE



Stadt Wien LOGE



Bank Austria LOGE

DO & CO SUMMER LOUNGE



LOUNGE

LOUNGE



Zugang Garage



1 | 71 | D | U2Z



U2 Richtung Seestadt
SCHOTTENTOR | UNIVERSITÄT



← **U3**
VOLKSTHEATER

RINGSTRASSE





Vorteilsclub

Gewinne deine VIP-Lounge

mit dem neuen Vorteilsclub der Stadt Wien

Besuche den Vorteilsclub der Stadt Wien am Rathausplatz, Donnerstag bis Sonntag, 17h bis 21h. Dreh am Glücksrad und gewinne u.a. 2 Plätze in der VIP-Lounge.



Scannen, registrieren, profitieren!

Stadt
Wien

vorteilsclub.wien.at

FR 05.08. | 21:00 | Musical | 170 Min. | DVD

Les Misérables In Concert (2010)

Claude-Michel Schönberg
mit Alfie Boe, Norm Lewis, Nick Jonas, Katie Hall u.a.
O₂ Arena, London

Anlässlich des 25jährigen Jubiläums von „Les Misérables“ fängt dieses Konzert all die Stimmung und Begeisterung rund um das legendäre Musical ein. Zur phänomenalen Star-Besetzung gehören Popstar Nick Jonas, Tony-Award-Gewinnerin Lea Salonga sowie über 500 weitere Künstler*innen und Musiker*innen.



© Universal Studios 2010

SA 06.08. | 21:00 | Filmmusik | 97 Min.

2Cellos im Sydney Opera House (2016)

Sydney Symphony Orchestra | Robin A. Smith

Ein ganz besonderes Konzert im Sydney Opera House: Gemeinsam mit dem renommierten Sydney Symphony Orchestra spielen 2Cellos Filmmusik. Auf dem Programm stehen u.a. die berühmtesten Melodien aus „The Gladiator“, „Cinema Paradiso“, „Breakfast At Tiffany's“, „Love Story“, „Braveheart“, „Schindler's List“, „The Godfather“, „Lord Of The Rings“, „Rain Man“, „Titanic“ und „Game Of Thrones“.



© Roger Rich

SO 07.08. | 21:00 | Oper | 140 Min.

La Traviata (2021)

Giuseppe Verdi
mit Juan Diego Flórez, Pretty Yende
Orchester der Wiener Staatsoper | Giacomo Sagripanti
Wiener Staatsoper



© Wiener Staatsoper/Michael Pöhn

Die 1853 uraufgeführte Oper beginnt mit einem Streicher-Präludium von beispielloser Kargheit; eine musikalische Bekräftigung von Verdis Absicht, den Konventionen und Normen seiner Zeit die Stirn zu bieten. Bei weitem nicht der einzige radikale Aspekt von „LaTraviata“, in der Verdi gnadenlos die Grausamkeit einer Gesellschaft zeigt, die allen weltlichen Vergnügungen frönt, während sie eine unschuldige Frau auf dem Altar der bürgerlichen Moral opfert. In der Titelrolle ist eine großartige Pretty Yende zu erleben; mit Juan Diego Flórez bildet sie das perfekte Bühnenpaar.

MO 08.08. | 21:00 | Kurzfilm | 8 Min.

Cold Storage (2016)

Kimmo Pohjonen

mit Valtteri Raekallio, Eero Vesterinen

„Cold Storage“ ist ein kurzer Tanzfilm in Anlehnung an den virtuoson Körperinsatz und den melancholischen Humor des klassischen Stummfilms. Als ein einsamer Eisfischer im Eis auf seinen erfrorenen prähistorischen Seelenverwandten stößt, vermischen sich die vielfältigen Schichten von Zeit und Wirklichkeit und geben einer filmischen und kinetischen Erforschung von Entfremdung, Abhängigkeit und Freundschaft Raum.

anschl. | Weltmusik | 80 Min.

Herbert Pixner Projekt und das Tonkünstler-Orchester: Symphonic Alps (2021)

mit Herbert Pixner, Manuel Randi

Tonkünstler-Orchester | Herbert Pichler | Wiener Musikverein

Hier beweist Herbert Pixner, dass alpenländische Volksmusik und klassische Symphonien eine berauschte Kombination bilden können. In „Symphonic Alps“ trifft der unverkennbare Stil des Herbert Pixner Projekts auf den Klang und die Vielseitigkeit des Tonkünstler-Orchesters. Das Beste der aktuellen Musik der alpinen Welt wird mit Jazz, Flamenco, Blues und Tango verbunden. Die sehr unterschiedlichen Ensembles feiern zusammen ihren mächtigen gemeinsamen Nenner: Musik.



anschl. | Weltmusik | 61 Min. | DVD

In Memoriam Willi Resetarits: BE A MENSCH (2008)

Willi Resetarits, StringFizz, Krzysztof Dobrek, Roland Guggenbichler, Sascha Lackner, Lukas Knöfler, Insingizi, MoZuluArt u.a.
Wiener Stadthalle



Willi Resetarits gehörte zu jenen Künstlern, die mit ihrem Engagement für Menschenrechte und Integration in Österreich die Botschaft am überzeugendsten vermitteln konnten. Das Konzert „BE A MENSCH“, das als Eröffnungskonzert zum EU-Jahr des interkulturellen Dialogs 2008 aufgeführt wurde, hat das Motto „Vielfalt gemeinsam leben“ lebendig gemacht und wurde von 2.000 begeisterten Zuschauer*innen besucht.

DI 09.08. | 21:00 | Pop | 60 Min. | DVD 

Sting: Live At The Olympia, Paris (2017)

Der Konzertfilm vereint Highlights aus der illustren Karriere des 16-fachen Grammy-Award-Gewinners mit überwältigenden Darbietungen der Songs aus seinem Album „57th & 9th“ – darunter die ohrwurmverdächtige Single „I Can't Stop Thinking About You“ sowie die großen Hits aus der Zeit von The Police und seiner Solokarriere. Die gesamte Bandbreite von Stings eklektischem Stil und seiner Songwriting-Einflüsse in einer einzigen Live-Show: ein Meilenstein!



anschl. | Pop | 53 Min.

Amy Winehouse: Live aus dem Shepherd's Bush Empire (2007)

Amy Winehouse war bekannt für ihre tiefe Soulstimme und ihre vielseitige Mischung verschiedenster Musikrichtungen. Der Konzertfilm „I Told You I Was Trouble“ wurde am 29. Mai 2007 live im Shepherd's Bush Empire in London gefilmt und beinhaltet Hits wie „Back To Black“, „Valerie“ und „Rehab“.

MI 10.08. | 21:00 | Kurzfilm | 3 Min.

Badewannen-Ballett: Schwanensee (2020)

Pjotr Iljitsch Tschaikowski

Der Kurzfilm ist eine Lockdown-Version von „Schwanensee“, die von 27 Elite-Balletttänzer*innen zuhause in ihren eigenen Badezimmern aufgeführt, auf Smartphones gefilmt und auch von einem Badezimmer aus inszeniert wurde.

anschl. | Ballett | 86 Min. | DVD 

Die Schneekönigin (2019)

Nikolai Rimsky-Korsakow

mit Andrew Peasgood, Bethany Kingsley-Garner, Constance Devernay, Kayla-Maree Tarantolo

Scottish Ballet | Choreografie: Christopher Hampson

Scottish Ballet Orchestra | Jean-Claude Picard

Festival Theatre, Edinburgh

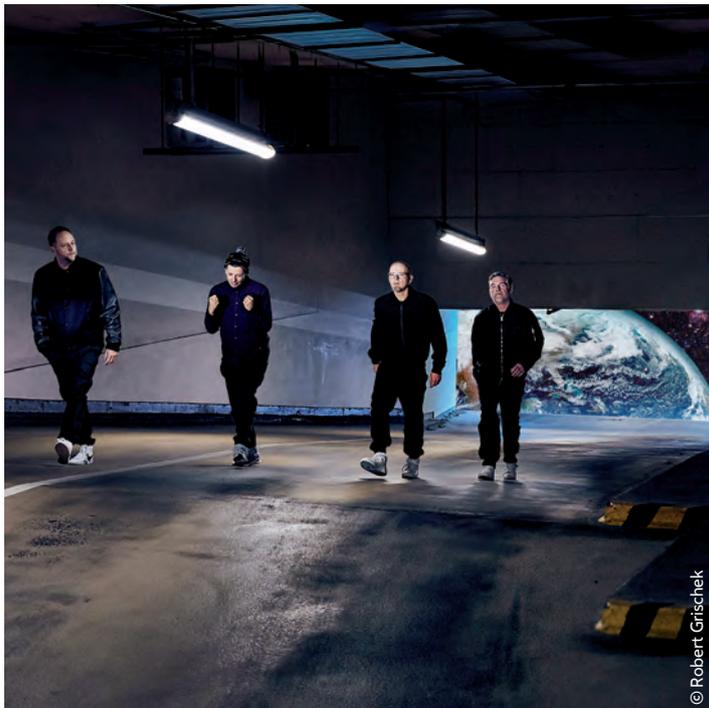
Von der Hektik der Weihnachtsmärkte zu den Schauern des Märchenwaldes ... Die Reise führt zum Eispalast der Schneekönigin. Unterwegs tauchen allerlei fantastische Figuren auf, ein Liebespaar, das durch einen Zauber getrennt wurde, ein Zirkusdirektor mit einigen Assen im Ärmel ... Diese strahlend schöne Produktion, inspiriert von Hans Christian Andersens berühmter Erzählung über Liebe und Freundschaft, begeistert die ganze Familie.



DO 11.08. | 21:00 | Pop | 96 Min. | DVD 

Die Fantastischen Vier: MTV Unplugged 2 (2012)

Balver Höhle



© Robert Grischek

Die deutsche Hip-Hop Band Die Fantastischen Vier spielten als zweiter deutscher Act überhaupt unplugged auf MTV. Zwölf Jahre nach dem ersten Konzert in der Balver Höhle beeindruckten „die Vier“ 2012 erneut am selben Ort. Begleitet von 24 Musikern zeigen sie ihre enorme musikalische Bandbreite – und dies mit einer erstaunlichen Vielfalt an Instrumenten.

FR 12.08. | 21:00 | Pop | 142 Min. | DVD 

U2: eXPERIENCE Live In Berlin (2018)

Mercedes-Benz Arena, Berlin

Am 13. November 2018 hebt sich der Vorhang zum Finale: U2 beenden ihre großartige „eXPERIENCE + iNNOCECE Tour“ nach 60 Konzerten in Amerika, Kanada und Europa mit knapp einer Million Besucher*innen.



© Danny North

SA 13.08. | 21:00 | Musical | 156 Min. | DVD 

I Am From Austria: Das Musical mit den Hits von Rainhard Fendrich (2019)

mit Iréna Flury, Lukas Perman, Elisabeth Engstler, Andreas Steppan, Dolores Schmidinger, Martin Bermoser, Matthias Trattner u.a.
Orchester der Vereinigten Bühnen Wien | Michael Römer
Raimund Theater, Wien

Das Musical „I Am From Austria“ bietet mehr als 20 Hits von Rainhard Fendrich – plus fantastische Sets, eine aufregende Choreografie und glamouröse Kostüme. Die Handlung entführt das Publikum hinter die Kulissen eines Wiener Luxushotels, in dem ein international erfolgreicher österreichischer Filmstar logiert, der nach Wien zurückgekehrt ist, um am berühmten Opernball teilzunehmen, und nun für Aufruhr sorgt – und für ganz viel Hollywood-Flair!



SO 14.08. | 20:45 | Oper | 127 Min.

Ariadne auf Naxos (1978)

Richard Strauss
mit Edita Gruberová, Gundula Janowitz, René Kollo, Walter Berry,
Trudeliene Schmidt
Wiener Philharmoniker | Karl Böhm
Wiener Staatsoper



Diese von Karl Böhm dirigierte Wiener Staatsoperproduktion mit Gundula Janowitz, René Kollo, Trudeliene Schmidt, Walter Berry und den Wiener Philharmonikern machte Furore. Vor allem die junge Edita Gruberová als Zerbinetta wurde zum „Ereignis des Abends“ erklärt. „Ihre vorzügliche Phrasierung, ihr erhabenes Timbre und brillantes Koloratur-Feuerwerk, witzig und mit charmanter Unbeschwertheit serviert, brachten ihr zu Recht endlose Ovationen. Dies war ganz klar ihr letzter Schritt an die Spitze der weltbesten Sängerinnen.“ (Aus dem Wiener „Kurier“, 22.11.1976)

MO 15.08. | 20:45 | Filmmusik | 96 Min. | DVD 

Hollywood In Vienna: The World Of Hans Zimmer (2018)

Hans Zimmer mit Lisa Gerrard, Valentina Nafornta, Pedro Eustache, Luis Ribeiro, Eliane Correa, Rusanda Panfilí
ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Neue Wiener Stimmen,
Insingizi & Friends | Martin Gellner
Konzerthaus Wien

Im Jahr 2018 war die glamouröse Filmmusikgala „Hollywood In Vienna“ im Wiener Konzerthaus Oscar-Preisträger Hans Zimmer gewidmet. Die bekanntesten Stücke aus seiner über dreißigjährigen Filmkarriere werden vom ORF Radio-Symphonieorchester Wien und einer ganzen Reihe illustrier Solist*innen zum Leben erweckt. Mit dabei ist Musik aus „Inception“, „The Dark Knight“, „Gladiator“, „The Lion King“ u.a.



DI 16.08. | 20:45 | Oper | 180 Min. | DVD 

Rusalka (2021)

Antonín Dvořák
mit Asmik Grigorian, Eric Cutler, Karita Mattila, Katarina Dalayman
Maxim Kuzmin-Karavaev | Coro del Teatro Real
Orchestra del Teatro Real | Ivor Bolton
Teatro Real, Madrid



„Rusalka“ kehrt „auf höchstem Niveau, welches Spuren hinterlassen wird“ (El Español) nach Madrid zurück. Die bezaubernde Sopranistin Asmik Grigorian, „bereits eine der hervorragendsten Sopranistinnen ihrer Generation“ (Online Merker), singt die Hauptrolle in Christoph Loy's bewegender Inszenierung von Dvořák's Interpretation des Märchens von der kleinen Meerjungfrau. „Die Inszenierung der Tänzer*innen und Statist*innen im 2. Akt ist eine virtuose Leistung von Loy und seinem Choreographen.“ (El País) „Musikalisch ist diese ‚Rusalka‘ von enormer Qualität, gewiss dank Ivor Boltons sagenhafter Leistung.“ (El Español)

MI 17.08. | 20:45 | Kurzfilme | 38 Min.

dancescreen 2022: Highlights aus dem internationalen Tanzfilm Wettbewerb (2019–2021)



dancescreen ist einer der weltweit wichtigsten internationalen Tanzfilmwettbewerbe – seit bereits 30 Jahren. Die präsentierten Produktionen versammeln einige der Highlights, die 2022 für den Wettbewerb eingereicht wurden.

anschl. | Jazz | 82 Min.

Dee Dee Bridgewater: Live At The Bayfront Jazz Festival (2021)
Bayfront Park, Miami

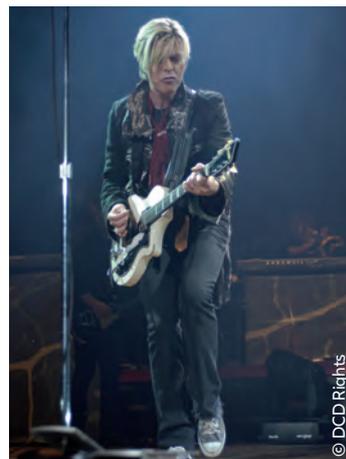
Das Bayfront Jazz Festival fand 2021 in Miami statt – mit dem erklärten Ziel, Stars des Jazz sowie der afro-kubanischen, lateinamerikanischen und der elektronischen Musik zu feiern. Zum ausgezeichneten Line-up gehörte Dee Dee Bridgewater, eine kühne Performerin mit großer Tiefgründigkeit, deren Talent ihr bereits drei Grammys und einen Tony Award beschert hat. Beim Bayfront Jazz Festival stand sie mit The Memphis Soulphony auf der Bühne.

DO 18.08. | 20:45 | Pop | 61 Min.

Falco Symphonic Live (1994)

Orchester Wiener Neustadt | Domplatz, Wiener Neustadt

Anlässlich seines 65. Geburtstages präsentiert das Film Festival auf dem Wiener Rathausplatz Falcos Konzert „Symphonic Live“: Am 12. Mai 1994 trat Falco erst- und einmalig in Begleitung eines 80-köpfigen Orchesters auf dem Domplatz von Wiener Neustadt auf – vor 10.000 Zuschauer*innen. Besondere Highlights dieses Ausnahmekonzertes sind Hits wie „Vienna Calling“, „Junge Römer“ und „The Sound Of Music.“



anschl. | Pop | 58 Min. | DVD 

David Bowie: A Reality Tour (2003)

Point Theatre, Dublin

„A Reality Tour“ war die letzte Welttournee von David Bowie, die im Oktober 2003 im Forum Kopenhagen begann und weiter nach Dänemark, durch Europa, Nordamerika, Asien und Australien führte. Das Repertoire umfasste seine größten Hits.

FR 19. 08. | 20:45 | Oper | 180 Min. | DVD 

Hoffmanns Erzählungen (2021)

Jacques Offenbach
mit Benjamin Bernheim, Olga Peretyatko, Luca Pisaroni,
Chor der Hamburgischen Staatsoper
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg | Kent Nagano
Staatsoper Hamburg

Der Dichter E.T.A. Hoffmann als Protagonist seiner eigenen fabelhaften Geschichten: In seiner Begegnung mit drei Frauen – Olympia, Antonia und Giulietta – sucht er vergeblich nach Liebe und nach sich selbst. Wird er künstlerische Kraft aus seinen Leiden ziehen? Der Regisseur Daniele Finzi Pasca inszeniert ein mit allen bunten Mitteln der Bühnenmagie bezauberndes, märchenhaftes Schauspiel.



SA 20. 08. | 20:45 | Pop | 91 Min.

Seiler und Speer: Red Bull Symphonic (2022)

mit Lidia Baich, Juliette Khalil
Max Steiner Orchester | Christian Kolonovits
Wiener Konzerthaus



Austropop trifft Klassik: Seiler und Speer präsentieren gemeinsam mit Christian Kolonovits ihre größten Hits im klassischen Gewand. Mit ihrer Hitsingle „Ham kummst“ landete das Duo 2015 einen Überraschungshit. Seitdem zählen Seiler und Speer zu den Fixgrößen der heimischen Musikbranche. Mit Red Bull Symphonic stellen sie sich einer neuen Herausforderung: Austropop-Legende Christian Kolonovits arrangierte die größten Seiler-und-Speer-Hits neu. Zusammen mit der Band, dem Max Steiner Orchester und eindrucksvollen Gastauftritten liefern Seiler und Speer ein einzigartiges Konzert im Wiener Konzerthaus.

SO 21.08. | 20:45 | Tanz Modern | 111 Min. | DVD 

Peer Gynt (2018)

Edvard Grieg

mit Jakob Feyferlik, Alice Firenze, Eno Peci, Zsolt Török, Nikisha Fogo,
Wiener Staatsballett

Orchester der Wiener Staatsoper | Simon Hewett

Wiener Staatsoper

In diesem Handlungsballett fügt der Choreograf Edward Clug die zwei verschiedenen „Peer Gynt“-Versionen von Edvard Grieg und Henrik Ibsen zu einem neuen Ballett zusammen. Edward Clug, „ein brillanter Erzähler“ (Kronenzeitung), schildert die fabelhaften Abenteuer des prahlerischen Bauernjungen, der die Weltherrschaft anstrebt, mit Hilfe des eindrucksvollen Bühnenbilds und des Kostümdesigns von Marko Japelj und Leo Kulaš. Daraus ergeben sich „magische Szenen, die man so noch nie im konventionellen Ballett gesehen hat“ (Kurier) mit einer „hervorragenden Besetzung, bis hin zu den kleinsten Rollen“.



© Wiener Staatsballett/Ashley Taylor

MO 22.08. | 20:45 | Oper | 185 Min.

Aida (2021)

Giuseppe Verdi

mit Jonas Kaufmann, Sondra Radvanovsky, Dmitry Belosselskiy,
Ksenia Dudnikova u.a.

Orchestre et Chœurs de l'Opéra National de Paris | Michele Mariotti
Opéra National de Paris, Bastille

„Aida“, uraufgeführt 1871 im Opernhaus Kairo, verstrickt uns in die Fantasie einer rekonstruierten Antike. Der Handlungskern ist die unmögliche Wahl zwischen Liebe und patriotischer Pflicht: Eine gefangene äthiopische Prinzessin und ein ägyptischer Soldat verraten ihr Volk, widersetzen sich einem mächtigen Rivalen und werden im Tode vereint. Die niederländische Regisseurin Lotte de Beer betrachtet in ihrem Debüt an der Pariser Oper die europäischen Darstellungen kolonialisierter Völker kritisch, wodurch sie dazu anregt, unsere Beziehung zu überlieferten und aktuellen künstlerischen Produktionsästhetiken zu hinterfragen.



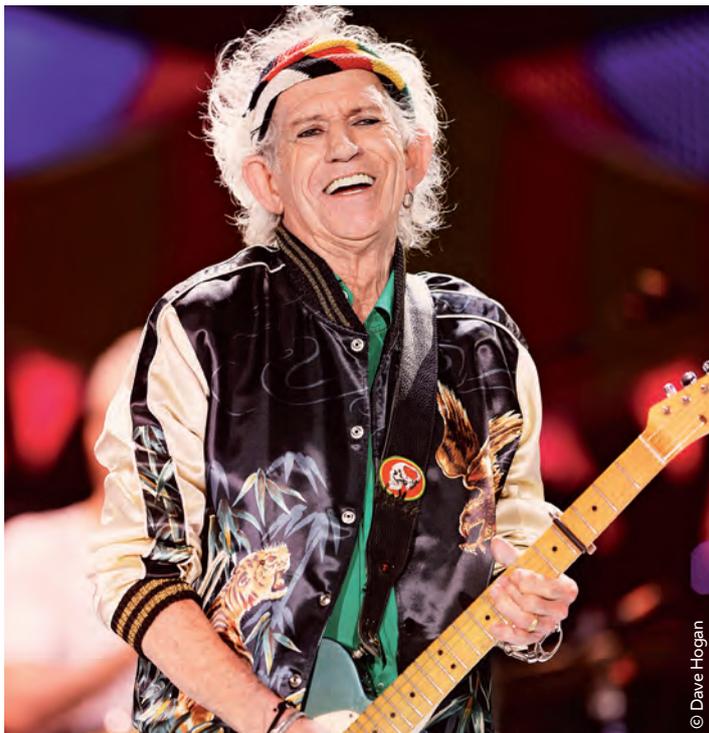
© Opéra National de Paris/Vincent Pontet

DI 23. 07. | 20:30 | Pop | 110 Min. | DVD 

Rolling Stones: Havana Moon (2016)

Havanna, Kuba

Die Rolling Stones traten am 25. März 2016 in Havanna vor 450.000 Menschen auf – bei Vollmond und freiem Eintritt – und schrieben damit Musikgeschichte: Zum ersten Mal spielte eine Rockband in Kuba vor einem so großen Publikum. Dementsprechend war das Konzert als ein Zeichen der kulturellen Öffnung gedacht.



© Dave Hogan

MI 24. 08. | 20:30 | Weltmusik | 99 Min.

Martin Grubinger At Waldbühne 2021: American Rhythms

John Williams, Leonard Bernstein, George Gershwin
Berliner Philharmoniker | Wayne Marshall

Die Berliner Philharmoniker, Dirigent und Pianist Wayne Marshall und Schlagzeuger Martin Grubinger begeistern ihr Publikum in einem lang-ersehten Konzert mit amerikanischen Rhythmen und Werken von Leonard Bernstein, George Gershwin und John Williams. Dabei stellt Multi-Perkussionist Martin Grubinger sein großes Unterhaltungstalent zur Schau und entlockt seinen Instrumenten einen wahren Reichtum an Klängen: Mit der Filmmusik von John Williams („Star Wars“, „Indiana Jones“, „Harry Potter“ u.a.) zelebriert er das gesamte Spektrum der Stilformen: Salsa, Tango, Funk, Fusion, Rock und Pop sowie Minimal Music.



© Stephan Rabold

DO 25. 08. | 20:30 | Kurzfilme | 27 Min.

Kurzfilme vom Vienna Shorts Kurzfilmfestival
(2020/2021)

Resi Reiner gibt den Takt vor: Wir wollen nach Italien! Wir träumen vom Sommer '91, vom Paradies und fragen uns gleichzeitig, ob die Zukunft vielleicht schon geschehen ist. Wir schließen die Augen, wir träumen vor uns hin und fragen uns gleichzeitig, warum sich gerade unsere Füße verselbstständigen und wir uns bewegen. Still sitzen is not an option!



anschl. | Pop | 88 Min. | DVD

Katy Perry: Prismatic World Tour (2014)
Allphones Arena, Sydney

Katy Perrys World Tour von 2014 und 2015 ist ein sinnliches Feuerwerk mit spektakulärer Bühnenshow und ansteckenden Popsongs. Eben genau jene Mischung, die Katy Perry zu einer der faszinierendsten Pop-Musikerinnen unserer Zeit macht. Das Konzert ist eine optisch atemberaubende Produktion, die Katys Lebensfreude und künstlerischen Anspruch perfekt einfängt.

FR 26. 08. | 20:30 | Konzert Klassik | 115 Min.

Max Raabe: Live In Berlin (2006)
Palast Orchester | Waldbühne Berlin

An einem Sonntagabend im August hielten rund 20.000 Menschen Tausende von farbenfrohen Regenschirmen in die Berliner Luft, während sie den Hits von Max Raabe und seinem Palast Orchester aus den Zwanziger- und frühen Dreißigerjahren lauschten. Als exquisite Interpreten dieser Melodien spielen Max Raabe und das Palast Orchester mit so viel Präzision, Vitalität und Perfektion, dass die 80-jährigen Lieder so frisch und lebendig klingen wie bei ihrer Uraufführung.



SA 27.08. | 20:30 | Pop | 130 Min. | DVD 

TINA: LIVE! (2009)

GelreDome, Arnhem



© White Light

Im Zuge ihrer Tour zu ihrem 50. Bühnenjubiläum lieferte Tina Turner eine mitreißende Show im GelreDome in Arnhem in den Niederlanden. Die Tour umfasste 90 Konzerte in 40 Städten in Nordamerika und Europa. Insgesamt trat Tina Turner im Laufe der Tour vor mehr als einer Million begeisterter Fans auf – mit einer fulminanten Songauswahl, darunter „What’s Love Got To Do With It“, „The Best“, „Private Dancer“ und „We Don’t Need Another Hero“.

SO 28.08. | 20:30 | Oper | 166 Min.

Don Giovanni (2021)

Wolfgang Amadeus Mozart

mit Kyle Ketelsen, Ain Anger, Hanna-Elisabeth Müller,

Stanislas de Barbeyrac, Kate Lindsey, Philippe Sly, Patricia Nolz u.a.

Orchester der Wiener Staatsoper | Philippe Jordan | Regie: Barrie Kosky

Wiener Staatsoper

Don Giovanni – Titelheld von Mozarts gleichnamiger Oper in zwei Akten – verkörpert eine Naturgewalt ohne Empfinden für Moral und Verantwortung. Sein Lebensziel ist es, dasjenige weibliche Wesen zu erobern, in das er momentan verliebt ist. Don Giovanni's Gegenspieler ist der Komtur, der Inbegriff von Sitte und Gerechtigkeit.



© Wiener Staatsoper/Michael Pöhn

MO 29. 08. | 20:30 | Konzert Klassik | 80 Min. | DVD 

Herbert Blomstedt und Martha Argerich in Luzern: Beethoven (2020)

Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 in C-Dur op. 15,
Symphonie Nr. 2 in D-Dur op. 36
Lucerne Festival Orchestra | Kultur- und Kongresszentrum Luzern

1949, im Alter von nur sieben Jahren, debütierte Martha Argerich mit Beethovens Klavierkonzert Nr. 1, einem Stück, das sie fortan durch ihre gesamte Karriere begleiten sollte. 2020 erforschte sie mit dem Lucerne Festival Orchestra unter Herbert Blomstedt eine weitere Facette ihres Paradestücks. Die beiden verbindet nicht nur der genius loci des Lucerne Festival, sondern auch ein besonderer persönlicher Bezug zu Beethovens Musik.



anschl. | Konzert Klassik | 60 Min. | DVD 

Glenn Gould spielt Bach: Goldberg-Variationen (1981)

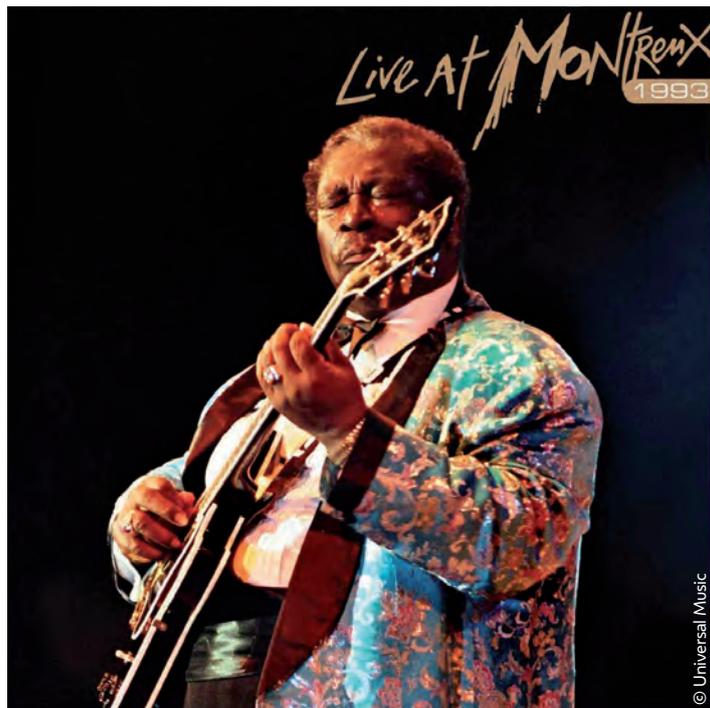
Johann Sebastian Bach

Zwischen 1979 und 1981 nahm Glenn Gould, einer der kontroversiellsten Pianisten des zwanzigsten Jahrhunderts, drei Videos auf, in denen er Klaviermusik von Johann Sebastian Bach spielte. Der dritte, von Clasart Classic remasterte Teil zeigt Gould mit Bachs „Goldberg-Variationen“. Es sollte seine letzte Aufnahme dieses Stücks werden und möglicherweise das letzte Mal, dass er es spielte: Glenn Gould starb im Jahr darauf.

DI 30. 08. | 20:30 | Jazz | 99 Min. | DVD 

B.B. King: Live At Montreux (1993)

B.B. King gehört mit rund zwanzig Auftritten zu Montreux' häufigsten Besuchern. Charismatisch und lebhaft wie immer: Das Konzert aus dem Jahr 1993 kann zu seinen besten Konzerten überhaupt gezählt werden; es zeigt B.B. King in Topform – mit einer hervorragenden Band und einem ausgezeichneten Programm. Erneut wird er seinem Ruf als „King of the Blues“ gerecht.



MI 31.08. | 20:30 | Kurzfilm | 3 Min.

Badewannen-Ballett: Schwanensee (2020)

Pjotr Iljitsch Tschaikowski

Der Kurzfilm ist eine Lockdown-Version von „Schwanensee“, die von 27 Elite-Balletttänzer*innen zuhause in ihren eigenen Badezimmern aufgeführt, auf Smartphones gefilmt und auch von einem Badezimmer aus inszeniert wurde.



anschl. | Ballett | 111 Min.

Schwanensee (2021)

Pjotr Iljitsch Tschaikowski

Ballett Preljocaj | Choreografie: Angelin Preljocaj
Théâtre National de Chaillot, Paris

Nach „Schneewittchen“ und „Romeo und Julia“ kehrt Angelin Preljocaj mit einem weiteren narrativen Ballett zu seiner Passion für Erzählungen zurück. Basierend auf Tschaikowskis Musik, doch mit zeitgenössischen Anteilen, widmet er sich der Sage der Schwanentänzerin. Zur Würdigung von Marius Petipa versetzt er sich mit seinen Ideen in die Fantasie des legendären Choreografen und schenkt uns einen ganz neuen Blick auf den berühmten Schwanensee.

DO 01.09. | 20:30 | Pop | 120 Min.

Coldplay: Live In São Paulo (2017)

Allianz Parque, São Paulo

Am 7. und 8. November 2017 spielten Coldplay im ausverkauften Allianz Parque in São Paulo ihre größten Hits, darunter „Clocks“, „Paradise“, „Yellow“, „A Sky Full Of Stars“. Im Rahmen ihrer „A Head Full Of Dreams Tour“ zeigten Coldplay, dass sie weltweit zu den top Pop Bands zählen.



FR 02.09. | 20:30 | Musical | 170 Min. | DVD 

Les Misérables In Concert (2010)

Claude-Michel Schönberg

mit Alfie Boe, Norm Lewis, Nick Jonas, Katie Hall u.a.

O₂ Arena, London



Anlässlich des 25jährigen Jubiläums von „Les Misérables“ fängt dieses Konzert all die Stimmung und Begeisterung rund um das legendäre Musical ein. Zur phänomenalen Star-Besetzung gehören Popstar Nick Jonas, Tony-Award-Gewinnerin Lea Salonga sowie über 500 weitere Künstler*innen und Musiker*innen.

SA 03.09. | 20:30 | Filmmusik | 128 Min. | DVD 

John Williams: Live In Vienna (2020)

mit Anne-Sophie Mutter

Wiener Philharmoniker | Musikverein, Wien

Der legendäre amerikanische Filmkomponist John Williams dirigiert erstmals die Wiener Philharmoniker. „John Williams: Live In Vienna“ dokumentiert den historischen Auftritt – „eine ganz besondere Ehre“ im Leben des Komponisten. Symphonische Hollywood-Klänge erfüllen den Wiener Musikverein – das weltbekannte Orchester spielt Kultthemen aus „Star Wars“, „Harry Potter“, „Indiana Jones“, „Jurassic Park“ und anderen Meilensteinen der Filmgeschichte. Stargast ist Anne-Sophie Mutter – mit eigens von Williams für sie arrangierten Adaptionen für Geige.



SO 04.09. | 20:30 | Oper | 170 Min.

Il Barbieri di Siviglia (2021)

Gioacchino Rossini

mit Juan Diego Flórez, Vasilisa Berzhanskaya, Etienne Dupuis,

Ildar Abdrazakov, Chor der Wiener Staatsoper

Orchester der Wiener Staatsoper | Michele Mariotti

Wiener Staatsoper

„Il Barbieri di Siviglia“ wird häufig als Gioacchino Rossinis Meisterwerk angesehen. Seit der Uraufführung in Rom 1816 zählt es zu den beliebtesten Werken der Opernwelt. Regisseur Herbert Fritsch präsentiert in seiner neuen Produktion an der Wiener Staatsoper bunte Situationskomik und ein spielfreudiges Ensemble hervorragender Sänger*innen und fabelhafter Schauspieler*innen: mit Juan Diego Flórez als Graf Almaviva, Vasilisa Berzhanskaya als Rosina und Etienne Dupuis als Figaro. Dirigent Michele Mariotti entlockt dem Wiener Staatsoperorchester dessen lustvollstes Spiel.



© Wiener Staatsoper/Michael Pöhn



© Nicole Viktorik

Oper ist nur was für Erwachsene. Weit gefehlt! Das Kinderopernfestival im Rathauspark bietet den jüngsten Besucher*innen des Film Festival einen spielerischen und kostenlosen Einstieg in die Welt der Klassik. Denn Kinder sind nicht das Publikum von morgen, sondern von heute.

FR 08.07. | 17:00 | Oper | 58 Min. | DVD 

Undine (2015)

Albert Lortzing, musikalische Bearbeitung von Tristan Schulze
mit Annika Gerhards, Lydia Rathkolb, Carlos Osuna, Tae-Joong Yang
Bühnenorchester der Wiener Staatsoper | Johannes Wildner
Wiener Staatsoper

Die märchenhafte Zauberoper „Undine“ handelt von einer schönen jungen Wassernixe in Menschengestalt und ihrer Liebe zu einem untreuen Ritter. In dieser gekürzten Fassung bezaubert Lortzings feinsinnig-melodienreiche Musiksprache Jung und Alt.



© Wiener Staatsoper/Michael Pöhn



© Alfonso Salguero

FR 15.07. | 17:00 | Musiktheater | 60 Min.

Der herzlose Riese (2022)

Elena Kats-Chernin
mit Léonie Renaud, Christina Sidak, Simon Schnorr, Derrick Ballard,
Matthieu Segui, Clément Rousseau, Olivier Nilles
Orchester der Philharmonie Luxembourg | David Niemann
Philharmonie Luxembourg

Erzählt wird eine packende Geschichte darüber, wie Mut und Einsatz für andere sich auch für einen selbst lohnen. Denn Lene Dahl, die Heldin des Märchens, begibt sich mit ihrem Publikum nicht nur auf eine Zeitreise ins Märchenreich von König Henrik, um dessen Söhne aus der Gewalt eines Riesen zu befreien, sie knüpft unterwegs auch neue Freundschaften – zum Beispiel mit einer klugen Wölfin.

FR 22.07. | 17:00 | Oper | 47 Min. | DVD 

Die Feen (2012)

Richard Wagner, in einer Bearbeitung für Kinder
mit Gergely Némethi, Daniela Fally
Bühnenorchester der Wiener Staatsoper | Kathleen Kelly
Wiener Staatsoper

Prinz Arindal begegnet auf der nächtlichen Jagd der Fee Ada. Sie verlieben sich ineinander und beschließen, im Feenreich miteinander zu leben. Man warnt Arindal, dass Ada, sollte er sie länger als ein Jahr allein lassen, zu Stein erstarren wird. Doch Arindal muss zurück, um seinen Pflichten als angehender König nachzukommen. Wird er rechtzeitig zu Ada zurückkehren können?



© Wiener Staatsoper/Michael Pöhl



© Dimo Dimov

FR 29.07. | 17:00 | Oper | 104 Min. | DVD 

Antonia und der Reißteufel (2010)

Christian Kolonovits/Angelika Messner
mit Johanna Arrovas, Daniel Schmutzhard, Martin Bermoser,
Martina Dorak, Thomas Markus, Ulrike Steinsky
Orchester der Wiener Volksoper | Christian Kolonovits
Volksoper Wien

Eine große Oper für kleine Leute: Antonia und der Reißteufel verbindet Klassik mit Pop, Humor mit Ernsthaftigkeit und die Opulenz der Fantasie mit der Magie des Theaters.



© Wiener Staatsoper/Axel Zelinger



© Antje Heyn

FR 05.08. | 17:00 | Oper | 68 Min. | DVD 

Wagners Nibelungenring für Kinder (2007)

Musik nach Richard Wagner von Hirofumi Misawa
mit Daniela Fally, Ildikó Raimondi, Herwig Pecoraro
Bühnenorchester der Wiener Staatsoper | Jendrik Springer
Wiener Staatsoper

Es beginnt mit einem gestohlenen Goldschatz ... Der Bösewicht Fafner, der sich in einen Drachen verwandelt, Gott Wotan, die mutige Walküre Brünnhilde, ein kluges Waldvögelein und, nicht zuletzt, der Held Siegfried, der das Fürchten nicht kennt: sie alle erleben große Abenteuer in dieser Geschichte vom Ring des Nibelungen für Kinder.

FR 12.08. | 17:00 | Musikfilme | 53 Min.

Musikkurzfilme für Kinder – Highlights vom Vienna Shorts Kurzfilmfestival

Wild gewordene Schnürsenkel, freche Fischliebhaber, bunte Vögel und ein kleiner Eisbär auf einer abenteuerlichen Reise. Die einen träumen von einem Plätzchen ganz für sich alleine, die anderen sehen sich nach Freund*innen und Zuneigung. Wir reisen, wir tanzen, wir tauchen ein in die Tiefen der Seen und treffen auf musikalische Gestalten auf fernen Inseln. Eine bunte Reihe aus wunderbaren Begegnungen und fantasievollen Geschichten für Kinder und all jene, die sich gerne mal auf der Leinwand überraschen lassen.

FR 19.08. | 17:00 | Ballett | 76 Min. | DVD 

Coppélia (2021)

Neuinterpretation von Maurizio Malagnini
mit Michaela DePrince, Daniel Camargo, Darcey Bussell,
Irek Mukhamedov, Vito Mazzeo
Niederländisches Nationalballett | Choreografie: Ted Brandsen
Amsterdam

Basierend auf der Bühnenszenierung des Niederländischen Nationalballetts aus dem Jahr 2008 bietet diese Neuinterpretation von „Coppélia“ eine innovative Kombination aus Ballett und Animation. Die zeitgenössische Adaption erzählt von Doktor Coppélius, einem zwielichtigen plastischen Chirurgen, der die perfekte Roboterfrau kreieren will, und von dem Liebespaar Swan und Franz, deren Leben dadurch bedroht ist. Ein modernes Märchen für die ganze Familie.



© Urban Distribution Intl

FR 26.08. | 17:00 | Oper | 75 Min. | DVD 

Cinderella: Wiener Fassung für Kinder (2018)

Alma Deutscher
Agrana Studiobühne

Der Name der jungen Geigerin, Pianistin und Komponistin Alma Deutscher ist in der Musikwelt innerhalb weniger Jahre zu einer Fixgröße geworden. Nicht umsonst hat Zubin Mehta das Mädchen als „eines der größten Musiktalente der Gegenwart“ bezeichnet. Der Erfolg ihrer ersten abendfüllenden Märchenoper „Cinderella“ markiert einen weiteren wichtigen Schritt auf ihrem außergewöhnlichen Lebensweg.



© Wiener Staatsoper/Michael Böhm



© Disney

FR 02.09. | 17:00 | Musikfilm | 124 Min. | DVD 

Fantasia (1940)

Ludwig van Beethoven, Paul Dukas, Igor Strawinsky, Franz Schubert u.a.
Philadelphia Orchestra | Leopold Stokowski

Der Klassiker aus dem Jahre 1940! In ihrem dritten abendfüllenden Zeichentrickfilm haben die Walt Disney Studios verschiedene Szenen komplett mit klassischer Musik unterlegt. In der berühmtesten bringt Micky Maus als „Zauberlehrling“ in der Werkstatt seines Meisters einiges durcheinander. Voller Tatendrang erweckt er die Besen zum Leben, doch leider gehorchen sie ihm schon bald nicht mehr – wird er die rebellischen Putzgehilfen wieder bändigen können?

Side Events 2022

Neben großen Musikproduktionen und ausgezeichneter Gastronomie hat das Film Festival noch viele weitere Attraktionen im Programm.

DO | FR | SA | ab 17:00

DJ Line-up

FR | 14:00–17:00

Bewegung findet Stadt

Sportliche Aktivstationen für Kinder ab 6 Jahren

08.07. | 15.07. | 22.07. | 29.07. | 05.08. | 12.08. | 19.08. | 26.08. | 02.09.

www.bewegungfindetstadt.at

SO | 12:00–14:30

Jazzfrühschoppen

03.07. | **Piccadilly Onions**

10.07. | **Barrelhouse Jazzband**

17.07. | **VSOP**

24.07. | **Original Storyville Jazzband**

31.07. | **Burgundy Street Jazzband**

07.08. | **Boogie Woogie Gang**

14.08. | **Riverside Stompers**

21.08. | **Turnaround**

28.08. | **Hot Jazz Ambassadors**

04.09. | **Vienna Jazz Serenaders**

Änderungen vorbehalten

Programmänderungen vorbehalten.

Eintritt frei.

Programminformation:

www.filmfestival-rathausplatz.at | www.stadtwiemarketing.at

Ⓢ Vorführung auch auf DVD erhältlich.

WIR BEDANKEN UNS BEI FOLGENDEM UNTERNEHMEN FÜR DEN BEITRAG ZUM PROGRAMM DES FILM FESTIVALS:



IMZ International Music + Media Centre www.imz.at



@filmfestivalrathausplatz

Durch Betreten des Veranstaltungsgeländes erklären sich die BesucherInnen mit der Haus- und Platzordnung des Veranstalters einverstanden; abrufbar im Internet unter www.filmfestival-rathausplatz.at

BITTE BEACHTEN SIE

In Zeiten einer Pandemie können sich die Sicherheits- und Hygieneregeln bei Veranstaltungen sehr kurzfristig ändern. Bitte informieren Sie sich daher sicherheitshalber unter www.filmfestival-rathausplatz.at über die aktuell geltenden gesetzlichen Bestimmungen.

Medieninhaber und Herausgeber | Gestaltung | Für den Inhalt verantwortlich:

stadt wien marketing gmbh; IMZ International Music + Media Centre.

Titelfoto: Jean Claude Carbonne

Druck: Print Alliance HAV Produktions GmbH, 2540 Bad Vöslau, VI/2022.

Gedruckt nach den Kriterien von „ÖkoKauf Wien“: <https://va-oekokauf.at>



mehr
wien
zum
leben.

**Ihre LEBENSQUALITÄT
ist unsere Aufgabe.**

Kultur, Immobilien, Logistik und Medien:
Die Wien Holding schafft Lebensqualität für unsere
Stadt. 365 Tage im Jahr zu jeder Zeit an jedem Ort.
Für alle Wienerinnen und Wiener.

www.wienholding.at



mehr wien zum leben.
wienholding

Ein Unternehmen der Stadt Wien