

# FILM FESTIVAL 2023

powered by  
**Bank Austria**  
Member of **UniCredit**

#soWIEN

## Wiener Rathausplatz

1. Juli bis 3. September 2023

Herausragende Produktionen aus Oper,  
klassischer Musik, Tanz, Pop & Jazz.

Stadt  
Wien



WIENER  
STAATSOBER



ORF24

ORF III

RITUALS...



filmfestival-rathausplatz.at



**ARE YOU  
ENJOYING  
TONIGHT'S  
FILM?**

**IMZ**  
INTERNATIONAL  
MUSIC + MEDIA CENTRE

Wussten Sie, dass das IMZ das Filmprogramm für das Film Festival am Rathausplatz jährlich individuell zusammenstellt?

Kultur ist unser Auftrag. Musik und Tanz für Menschen rund um den Globus erlebbar zu machen, das ist unser Ziel. Dabei bringen wir Filme und Filmproduzenten groß raus: heute Abend auf 300qm und weltweit auf Filmfestivals, im Kino, TV oder online.

**IMZ Internationales Musik + Medienzentrum:  
Das internationale Netzwerk für Kulturfilm, mit Sitz in Wien.**

**[www.imz.at](http://www.imz.at)**



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union

**LIEBE BESUCHERINNEN,  
LIEBE BESUCHER,  
LIEBE FILM FESTIVAL FANS**



© Stadt Wien/PID/Gregor Kuntischer

Willkommen beim **33. Film Festival am Wiener Rathausplatz**. Kaum eine andere Veranstaltung steht so sinnbildlich für das vergnügliche Miteinander an lauen Sommerabenden und die hohe Lebensqualität dieser Stadt.

Genießen Sie wieder an 65 Tagen Top-Produktionen aus allen Genres der Musik. Von Opern der Wiener Staatsoper über Musicals der Vereinigten Bühnen Wien bis zu zeitversetzten Live-Produktionen von ORF III, dem österreichischen Kultursender.

Probieren Sie das vielfältige kulinarische Angebot. Ob Sie nun die typisch österreichische Küche oder internationale Spezialitäten bevorzugen, ich kann Ihnen versichern, am Rathausplatz werden Sie fündig werden.

Kurzum: Genießen Sie den Sommer, genießen Sie Wien, genießen Sie das Film Festival am Wiener Rathausplatz!

Ihr  
**Dr. Michael Ludwig**  
Bürgermeister der Stadt Wien



# Die Natur wird Sie dafür lieben.



**JETZT 1 JAHR GRATIS KONTO-FÜHRUNG!**

## DAS UMWELTFREUNDLICHE GOGREEN-KONTO.

Für jeden Euro auf Ihrem GoGreen-Konto stecken wir einen Euro in die Finanzierung nachhaltiger Projekte. Gemeinsam tun wir der Natur damit Gutes – und sie wird es Ihnen bestimmt danken.



**Bank Austria**  
Member of **UniCredit**

[bankaustria.at/gogreenkonto](http://bankaustria.at/gogreenkonto)

\*Aktion gültig für Konto-Neukund:innen bei Abschluss eines GoGreen-Kontos in Verbindung mit der Eröffnung von 24You Internetbanking bis 31.12.2023. Gültig auch bei der Umstellung von MegaCard-Konto und Studentenkonto. Der Entfall des Kontoführungsentgeltes gilt ab Kontoeröffnung für 1 Jahr. Danach gelangt das vereinbarte Standardkontoführungsentgelt zur Verrechnung, EUR 3,34 Service-Entgelt bei Transaktionen, die nicht online durchgeführt werden, an der Kassa und im SB-Foyer. Nähere Informationen zu diesem Angebot und dem Österreichischen Umweltzeichen finden Sie auf [bankaustria.at/gogreenkonto](http://bankaustria.at/gogreenkonto).

Diese Marketingmitteilung wurde von der UniCredit Bank Austria AG, Rothschildplatz 1, 1020 Wien, erstellt. Stand: Juni 2023, Irrtum und Druckfehler vorbehalten.



© swm7/Theresa Wey

SA 01.07.	<b>Die Zauberflöte: Salzburger Festspiele</b>	Oper
SO 02.07.	<b>Idyll, Little Dreams Gregory Porter Plays Baloise Session</b>	Kurzfilme Jazz
MO 03.07.	<b>Dornröschen: Opernhaus Zürich</b>	Ballett
DI 04.07.	<b>Circology Across The Stars – Anne-Sophie Mutter spielt John Williams</b>	Kurzfilm Filmmusik
MI 05.07.	<b>Tosca: Wiener Staatsoper</b>	Oper
DO 06.07.	<b>OneRepublic Play Baloise Session Rita Ora At The Eiffel Tower</b>	Pop Pop
FR 07.07.	<b>Ⓚ Bastien und Bastienne/Der Schauspieldirektor Fidelio: Theater an der Wien</b>	Oper Oper
SA 08.07.	<b>Bob Marley – Uprising Live</b>	Weltmusik
SO 09.07.	<b>Klassikstars am Traunsee: Festwochen Gmunden</b>	Konzert klassisch
MO 10.07.	<b>Lady Gaga &amp; Tony Bennett – Cheek To Cheek Lewis Capaldi Plays Baloise Session</b>	Pop/Jazz Pop
DI 11.07.	<b>An American In Paris</b>	Musical
MI 12.07.	<b>Nachts La Traviata: Wiener Staatsoper</b>	Kurzfilm Oper
DO 13.07.	<b>BBC Biggest Weekend 2018 Ep. 1 mit Ed Sheeran, Shawn Mendes Sam Smith – Live At Royal Albert Hall</b>	Pop Pop
FR 14.07.	<b>Ⓚ Die Monstersinfonie anschl. Persinette Igudesman &amp; Joo: Rachmaninoff Will Survive Rachmaninoffs 2. Klavierkonzert</b>	Kurzfilm Oper Comedy Konzert klassisch
SA 15.07.	<b>The Chemical Brothers – Wide Open, Momentum Freddie Mercury Tribute Concert</b>	Kurzfilme Pop
SO 16.07.	<b>Klassik in den Alpen</b>	Konzert klassisch
MO 17.07.	<b>La Périchole: Opéra Comique</b>	Operette
DI 18.07.	<b>Sting – Live In Berlin</b>	Pop
MI 19.07.	<b>Peer Gynt: Wiener Staatsoper</b>	Ballett
DO 20.07.	<b>Stronger Seiler &amp; Speer – Red Bull Symphonic</b>	Kurzfilm Pop

FR 21.07.	<b>Ⓚ Piccolo Concerto, Music Animals anschl. Frau Holle Das schlaue Füchslein: MusikTheater an der Wien</b>	Kurzfilme Erzählkonzert Oper
SA 22.07.	<b>Eric Clapton: Crossroads Guitar Festival 2013</b>	Pop
SO 23.07.	<b>¡Cincuentañero! Rolando Villazón's 50<sup>th</sup> Birthday</b>	Konzert klassisch
MO 24.07.	<b>Hollywood Gala: Konzerthuset Kopenhagen Morcheeba – Blackest Blue</b>	Filmmusik Jazz
DI 25.07.	<b>Cold Storage, Abendständchen Snow Queen Ice Ballet</b>	Kurzfilme Tanz modern
MI 26.07.	<b>La Bohème: Wiener Staatsoper</b>	Oper
DO 27.07.	<b>BBC Biggest Weekend 2018 Ep. 3 mit Florence + The Machine, George Ezra Black Eyed Peas At Bayfront Park</b>	Pop Pop
FR 28.07.	<b>Ⓚ Hänsel und Gretel Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker 2023</b>	Opernfilm Konzert klassisch
SA 29.07.	<b>Sternstunde des Austropop: Donauinselfest</b>	Pop
SO 30.07.	<b>Frühjahrsparade: Bühne Baden</b>	Operette
MO 31.07.	<b>Philharmonix – The Vienna Berlin Music Club Tigran Hamasyan Trio – StandArt</b>	Weltmusik Jazz



Ⓚ Kinderoper | Programm Seite 80–88

DI	01.08.	<b>Ariadne auf Naxos: Maggio Musicale Fiorentino</b>	Oper
MI	02.08.	<b>Schwanensee: Wiener Staatsoper</b>	Ballett
DO	03.08.	<b>Falco Symphonic Live Marvin Gaye – Live At Montreux</b>	Pop Jazz
FR	04.08.	<b>Ⓚ Die kleinen Momente – Musikkurzfilme für Kinder vom Vienna Shorts Kurzfilmfestival</b> <b>Lost In Dimensions</b> <b>Der Tag des Gerichts: Barocktage Stift Melk</b> <b>Suites For A Suffering World</b>	Kurzfilme Kurzfilm Oratorium Konzert klassisch
SA	05.08.	<b>Gregory Porter Plays Baloise Session</b> <b>Pink Floyd – Delicate Sound Of Thunder</b>	Jazz Pop
SO	06.08.	<b>Disco</b> <b>Sting – Live In Berlin</b>	Kurzfilm Pop
MO	07.08.	<b>Giuditta: Bayerische Staatsoper</b>	Operette
DI	08.08.	<b>Circology</b> <b>Alexander Ekman – Play</b>	Kurzfilm Tanz modern
MI	09.08.	<b>Eugen Onegin: Wiener Staatsoper</b>	Oper
DO	10.08.	<b>The Chemical Brothers – Wide Open</b> <b>OneRepublic Play Baloise Session</b> <b>Rita Ora At The Eiffel Tower</b>	Kurzfilm Pop Pop
FR	11.08.	<b>Ⓚ Ruhe! Zumdonnerwetternochmal!</b> <b>anschl. Patchwork</b> <b>Oksana Lyniv dirigiert Mozart &amp; Mahler</b> <b>Rachmaninoffs 2. Klavierkonzert</b>	Kurzfilm Oper Konzert klassisch Konzert klassisch
SA	12.08.	<b>Lewis Capaldi Plays Baloise Session</b> <b>Freddie Mercury Tribute Concert</b>	Pop Pop
SO	13.08.	<b>Across The Stars – Anne-Sophie Mutter</b> <b>spielt John Williams</b> <b>Hollywood Gala: Konzerthuset Kopenhagen</b>	Filmmusik Filmmusik
MO	14.08.	<b>Carmen: Oper im Steinbruch St. Margarethen</b>	Oper
DI	15.08.	<b>Camilla Nylund – Great American Songbook</b> <b>Viktor Gernot &amp; Simone Kopmajer –</b> <b>Jazz On A Summer's Day</b>	Jazz Jazz
MI	16.08.	<b>Don Giovanni: Wiener Staatsoper</b>	Oper
DO	17.08.	<b>BBC Biggest Weekend 2018 Ep. 1</b> <b>mit Ed Sheeran, Shawn Mendes</b> <b>Sam Smith – Live At Royal Albert Hall</b>	Pop Pop

FR	18.08.	<b>Ⓚ Fantasia</b> <b>Vivaldi's (Uncertain) Four Seasons</b> <b>Jonas Kaufmann &amp; Ludovic Tézier</b>	Musikfilm Konzert klassisch Konzert klassisch
SA	19.08.	<b>I Am From Austria – Das Musical mit den Hits von Rainhard Fendrich</b>	Musical
SO	20.08.	<b>Ernani: Bregenzer Festspiele</b>	Oper
MO	21.08.	<b>Idyll, Nachts, Lost In Dimensions</b> <b>Der Nussknacker: Mailänder Scala</b>	Kurzfilme Ballett
DI	22.08.	<b>Morcheeba – Blackest Blue</b> <b>Wayne Shorter Quartet – Live In Paris</b>	Jazz Jazz
MI	23.08.	<b>Falstaff: Wiener Staatsoper</b>	Oper
DO	24.08.	<b>Lady Gaga &amp; Tony Bennett – Cheek To Cheek</b> <b>Seiler &amp; Speer – Red Bull Symphonic</b>	Pop/Jazz Pop
FR	25.08.	<b>Ⓚ Moody Booty</b> <b>anschl. Hilfe, Hilfe, die Globolinks</b> <b>Carmina Burana in Venedig</b> <b>Martha Argerich &amp; Zubin Mehta</b> <b>im Wiener Musikverein</b>	Kurzfilm Sci-Fi Opernfilm Konzert klassisch Konzert klassisch
SA	26.08.	<b>Camilla Nylund – Great American Songbook</b> <b>An American In Paris</b>	Jazz Musical
SO	27.08.	<b>Ariadne auf Naxos: Maggio Musicale Fiorentino</b>	Oper
MO	28.08.	<b>Philharmonix – The Vienna Berlin Music Club</b> <b>Marvin Gaye – Live At Montreux</b>	Weltmusik Jazz
DI	29.08.	<b>Dornröschen: Opernhaus Zürich</b>	Ballett
MI	30.08.	<b>Faust: Wiener Staatsoper</b>	Oper
DO	31.08.	<b>Bob Marley – Uprising Live</b> <b>Black Eyed Peas At Bayfront Park</b>	Weltmusik Pop
FR	01.09.	<b>Ⓚ Mobile</b> <b>anschl. Die Zauberflöte für Kinder</b> <b>Nabucco: Oper im Steinbruch St. Margarethen</b>	Animationsfilm Oper Oper
SA	02.09.	<b>Musique en fête 2022</b> <b>Concert de Paris 2014</b>	Konzert klassisch Konzert klassisch
SO	03.09.	<b>Die großen Momente – Kurzfilme vom Vienna Shorts Kurzfilmfestival</b> <b>Abendständchen, Stronger, Little Dreams, Momentum, Disco, Cold Storage</b>	Kurzfilme

SA 01.07. | 21:30 | Oper | 145 Min.

### Die Zauberflöte: Salzburger Festspiele (2022)

Wolfgang Amadeus Mozart  
mit Tareq Nazmi, Mauro Peter, Brenda Rae, Regula Mühlemann,  
Roland Koch, Wiener Sängerknaben u.a.  
Konzertvereinigung Wiener Staatsoperchor  
Wiener Philharmoniker | Joana Mallwitz | Regie: Lydia Steier  
Haus für Mozart, Salzburg



Die Regisseurin lässt einen Großvater die Handlung als Gutenachtgeschichte seinen drei Enkeln vorlesen. So bricht die Fantastik der „Zauberflöte“ in den Haushalt einer großbürgerlichen Familie ein, in der Träumen wenig Platz haben. Als die Drei Knaben stürzen sie in eine Märchenwelt, in deren surrealen Vergrößerungen immer wieder auch der Alltag der Jungen auftaucht. Mit kindlichem Blick leiten sie die Protagonist\*innen durch deren Geschicke.

SO 02.07. | 21:30 | Kurzfilme | 10 Min./6 Min.

### Idyll (2020)

Regie: Fanny Rösch

### Little Dreams (2015)

Regie/Choreografie: Wilkie Branson

Mehr Infos auf [www.filmfestival-rathausplatz.at](http://www.filmfestival-rathausplatz.at)

anschl. | Jazz | 82 Min.

### Gregory Porter Plays Baloise Session (2022)

Baloise Session, Basel

Bekannt wurde Gregory Porter für seine warme Bariton-Stimme und seinen mit Einflüssen aus Soul, Gospel und Rhythm & Blues angereicherten Jazz. Als begnadeter Sänger von Standards und Soul wurde Porter häufig mit Größen wie Nat King Cole und Stevie Wonder verglichen. Mit seinem dritten Album „Liquid Spirit“ (2013) gewann er den Grammy für das beste Jazz Vocal Album. Wenngleich sein Hauptfokus auf seinen eigenen Songs liegt, kehrt Porter gerne zu seinen Wurzeln zurück.



MO 03.07. | 21:30 | Ballett | 127 Min. | DVD 

## **Dornröschen: Opernhaus Zürich** (2022)

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

mit Michelle Willems, William Moore, Jan Casier, Esteban Berlanga u.a.

Philharmonia Zürich | Robertas Šervenikas

Choreografie: Christian Spuck

Christian Spuck haucht dem Ballettklassiker neues Leben ein. Er nimmt jeden Aspekt des alten Märchens von der schlafenden Prinzessin genau unter die Lupe. Die Fee Carabosse wird zum Brennpunkt der Geschichte, als eine verletzte, empathische und leidenschaftliche Figur. Letztlich wird es ihr gelingen, sich selbst und ihre Rachegeleüste zu transzendieren. Und Prinzessin Aurora reift zur selbstbewussten jungen Frau.



© Gregory Batardon

DI 04.07. | 21:30 | Kurzfilm | 16 Min.

## **Circology** (2022)

Regie: Tero Peltoniemi | Choreografie: Antti Seppänen

Mehr Infos auf [www.filmfestival-rathausplatz.at](http://www.filmfestival-rathausplatz.at)

Immer schon hat Atlas neben einem Windrad in seiner entlegenen und verschlafenen, aber sicheren und gemütlichen Heimatstadt gelebt. Obwohl er ein Meister im Armkreisen ist, bricht er nach und nach aus dem Kreislauf der kommunalen Traditionen seiner Stadt aus ... Bis die Explosion seines Windrades Atlas' Lebenssinn zu Asche zerfallen lässt.



© MALAKA DANCIN'LAB TANZRAUSCHEN COORPI MOZ



© DEAG Classics

Anne-Sophie Mutter's 60. Geburtstag

anschl. | Fimmusik | 74 Min.

## **Across The Stars – Anne-Sophie Mutter spielt John Williams** (2019)

Royal Philharmonic Orchestra | David Newman | Königsplatz, München

Anne-Sophie Mutter präsentiert herausragende Werke des Komponisten und Oscar-Gewinners John Williams vor der traumhaften Kulisse des Münchner Königsplatzes. Die beiden sind seit vielen Jahren enge Freunde; die meisten vorgetragenen Werke wurden eigens für die Violinistin arrangiert. Das Programm umfasst Stücke aus „Star Wars“, „Schindlers Liste“, „Harry Potter“, „Dracula“, „E.T.“, „Die Hexen von Eastwick“, „Die Abenteuer von Tim und Struppi“ und „Indiana Jones“.

MI 05.07. | 21:30 | Oper | 123 Min.

## Tosca: Wiener Staatsoper (2020)

Giacomo Puccini

mit Anna Netrebko, Yusif Eyvazov, Wolfgang Koch, Wolfgang Bankl, Evgeny Solodovnikov, Andrea Giovannini, Attila Mokus, Ilja Kazakov, Chiara Bammer | Wiener Staatsoperchor  
Orchester der Wiener Staatsoper | Bertrand de Billy  
Regie: Margarethe Wallmann

WIENER  
STAATSOOPER

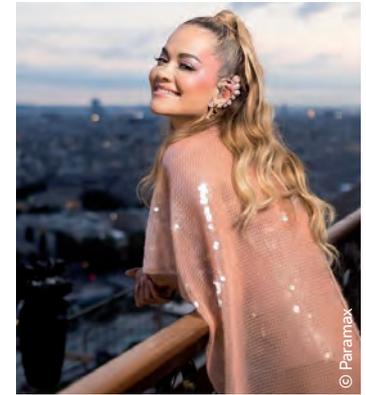


© Wiener Staatsoper/Michael Pöhn

Die Attraktivität von Margarethe Wallmanns „Tosca“-Inszenierung ist seit 1958 ungebrochen. Einen zusätzlichen symbolischen Reiz erhält die Produktion durch die Vielzahl namhafter Künstlerpersönlichkeiten, die in genau dieser Regie, in genau diesen Dekorationen und in genau diesen Kostümen in erinnerungswürdigen Vorstellungen vor das Wiener Publikum getreten sind. Mit Anna Netrebko als Tosca und Yusif Eyvazov als Cavaradossi wird diese Tradition fortgesetzt.



© Dornik Plus



© Paramax

DO 06.07. | 21:30 | Pop | 68 Min.

## OneRepublic Play Baloise Session (2022)

Baloise Session, Basel

Eine der angesagtesten Popformationen der USA: OneRepublic veröffentlichten 2007 ihr Debütalbum „Dreaming Out Loud“ mit der Single „Apologize“, die weltweit Verkauferekorde pulverisierte. Inzwischen haben sie über 5 Milliarden Klicks auf Spotify vorzuweisen. Die sechs Jungs aus Colorado sind große Arenen gewohnt, performen aber diesmal in der intimen Atmosphäre des Baloise Session Festivals in Basel. Mit OneRepublic sind Nostalgie und neue Töne angesagt!

anschl. | Pop | 51 Min.

## Rita Ora At The Eiffel Tower (2021)

Superstar Rita Ora performt in einer exklusiven Nacht vor der filmreifen Kulisse des Eiffelturms. Die Show markiert die Rückkehr der von der Kritik gefeierten Singer-Songwriterin zur Live-Musik. Sie zeigt Rita auf der Spitze des Turms und inszeniert die Location auf noch nie dagewesene Weise. In einem Kaleidoskop aus Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft singt Rita internationale Hits wie „Anywhere“ und „Lonely Together“ neben Nummern von ihrer EP „Bang“.

FR 07.07. | 21:30 | Oper | 131 Min.

**Fidelio: Theater an der Wien** (2020)

Ludwig van Beethoven  
 mit Nicole Chevalier, Eric Cutler, Gábor Bretz, Christof Fischesser,  
 Mélissa Petit, Benjamin Hulett, Károly Szemerédy u.a.  
 Arnold Schoenberg Chor | Erwin Ortner  
 Wiener Symphoniker | Manfred Honeck | Regie: Christoph Waltz

„Fidelio“ ist die einzige Oper von Ludwig van Beethoven. Uraufgeführt wurde sie in ihrer ersten Fassung am 20. November 1805 im Theater an der Wien. Im Rahmen der Feierlichkeiten rund um Beethovens 250. Geburtstag sollte die Oper in der Inszenierung von Oscar-Preisträger Christoph Waltz ein Highlight im österreichischen Kulturkalender des Jahres 2020 werden. Corona durchkreuzte die Pläne; Streaming und die Präsentation vor dem Film-Festival-Publikum aber blieben möglich.



© Monika Rittershaus

SA 08.07. | 21:30 | Weltmusik | 113 Min. | DVD

**Bob Marley – Uprising Live** (1980)

Westfalenhalle, Dortmund



© Manfred Becker

Der jamaikanische Gitarrist, Songwriter und Reggae-Sänger wird als einer der größten Künstler aller Zeiten gepriesen. Marley erfreute sich nicht nur größter Popularität, sondern erzielte auch mehr als 75 Millionen Plattenverkäufe. Die „Uprising Tour“ von 1980, Bob Marleys letzte Tour vor seinem tragisch frühen Tod, führte durch Europa und die Vereinigten Staaten. Diese Live-Show zeigt ihn in Hochform mit einer Setlist aus Hitsingles und klassischen Albumtracks.

SO 09.07. | 21:15 | Konzert klassisch | 95 Min.



### Klassikstars am Traunsee: Festwochen Gmunden

Giuseppe Verdi, Anton Bruckner, Franz Lehár, Erich Wolfgang Korngold, Richard Wagner, John Williams  
mit Erica Eloff, Adrian Eröd, Stephen Gould  
Bruckner Orchester Linz | Markus Poschner | Toscanapark, Gmunden



© Reinhard Winkler

Stephen Gould und Adrian Eröd holen mit diesem Open-Air-Konzert das Flair der großen Opernbühnen an den Traunsee. Der Heldenenor Stephen Gould bringt direkt aus Bayreuth Richard Wagner mit. In unzähligen Wagner-Rollen ist auch Adrian Eröd auf der ganzen Welt zu hören. Neben den beiden steht die charismatische südafrikanische Sopranistin Erica Eloff auf der Bühne. Eine Reise in Raum und Zeit, die uns von Wagner bis zu Oscar-gekrönten Sphärenmusiken führt. Großes Ohrenkino in ungläublicher Kulisse!

MO 10.07. | 21:15 | Pop/Jazz | 54 Min. | DVD

### Lady Gaga & Tony Bennett – Cheek To Cheek (2014)

mit Chris Botti, David Mann | Lincoln Center, New York

An einem unvergesslichen Musikabend, der Generationen überbrückt und deren gemeinsame Liebe zum Jazz feiert, singen der legendäre Tony Bennett und Pop-Superstar Lady Gaga vor einem Live-Publikum in New York City Hits aus ihrem gemeinsamen Album „Cheek To Cheek“. Es spielt ein 39-köpfiges Orchester. Auf dem Programm stehen Klassiker aus dem Great American Songbook, darunter „It Don't Mean A Thing“, „Sophisticated Lady“ und – natürlich – auch der Titeltrack des Albums, „Cheek To Cheek“.



© THIRTEEN Productions LLC / Joe Sinnott



© Dominik Plüss

anschl. | Pop | 55 Min.

### Lewis Capaldi Plays Baloise Session (2022)

Baloise Session, Basel

Der schottische Sänger und Songwriter Lewis Capaldi veröffentlichte 2017 seinen ersten Song „Bruises“, der in kurzer Zeit weltweit fast 28 Millionen Mal auf Spotify gespielt wurde. Kurz darauf folgten Plattenverträge und seine erste EP „Bloom“ in Zusammenarbeit mit dem Grammy-Preisträger Malay. Mit rekordverdächtigen sechs Headliner-Touren in weniger als zwei Jahren ist sein Aufstieg beispiellos: von bescheidenen Anfängen in Pubs zu Arena-Touren, die innerhalb von Sekunden ausverkauft waren.

DI 11. 07. | 21:15 | Musical | 139 Min. | DVD 

### An American In Paris (2017)

George Gershwin, Ira Gershwin  
mit Robert Fairchild, Leanne Cope, Haydn Oakley u.a. | John Rigby  
Regie/Choreografie: Christopher Wheeldon  
Niederlander Theatres: Dominion Theatre, London

Anlässlich des 125. Geburtstags von George Gershwin feiert das Film Festival dessen unvergleichliches Vermächtnis. Das mit dem Tony Award ausgezeichnete Musical erzählt eine leidenschaftliche Liebesgeschichte in der „Stadt des Lichts“. „An American In Paris“ wurde im Londoner West End gedreht und bietet wunderschöne Musik und Texte der Gershwin-Brüder (darunter „S Wonderful“ und „I Got Rhythm“), zauberhafte Designs und atemberaubende Choreografien.



© Johan Persson

MI 12. 07. | 21:15 | Kurzfilm | 12 Min.

### Nachts (2020)

Regie: Claudia Lehmann, Konrad Hempel  
Mehr Infos auf [www.filmfestival-rathausplatz.at](http://www.filmfestival-rathausplatz.at)



© Wiener Staatsoper/Michael Pöhm (2)

anschl. | Oper | 129 Min.

### La Traviata: Wiener Staatsoper (2021)

Giuseppe Verdi  
mit Pretty Yende, Juan Diego Flórez u.a. | Wiener Staatsoperchor  
Orchester der Wiener Staatsoper | Giacomo Sagripanti  
Regie: Simon Stone

WIENER STAATSOOPER 

„La Traviata“ erzählt die Geschichte eines käuflichen Wunschobjekts der Pariser Gesellschaft – Violetta, die in Alfredo ihre Liebe findet, aber dem gesellschaftlichen Dünkel seines Vaters nachgibt und sich von ihm trennt. In seiner mit riesigen Videowänden und den sozialen Medien spektakulär jonglierenden Inszenierung verlegt Simon Stone diese Geschichte ins Heute. Er zeigt Violetta als ein Pariser It-Girl, die in der Instagram-Blase gefangen bleibt. Einsam im Öffentlichen ist sie – und eine Außerseiterin.

DO 13. 07. | 21:15 | Pop | 60 Min.

**BBC Biggest Weekend 2018 Ep. 1**mit Ed Sheeran, Shawn Mendes u.a.  
Singleton Park, Swansea

BBC's „Biggest Weekend“, gefilmt über vier Tage im Mai 2018, präsentiert eine Auswahl der größten Acts der Welt in einem einzigartigen Live-Musikfestival – mit Ed Sheeran, Emeli Sandé, Shawn Mendes, Chvrches, Liam Payne, Noel Gallagher's High Flying Birds.

anschl. | Pop | 84 Min.

**Sam Smith – Live At Royal Albert Hall (2022)**

mit Cat Burns, Kim Petras

Sam Smiths Status als eine\*r der weltbesten Künstler\*innen hat sich mit der ausverkauften Show in der legendären Londoner Royal Albert Hall gründlich gefestigt. Mit sechzehn Kameras fängt der vielfach preisgekrönte Regisseur Paul Dugdale das Geschehen ein; Spiegelbühnenbild, 12-köpfiges Streichorchester, 4-köpfige Band und Begleitchor inklusive. Leidenschaftlich performt Sam international gefeierte Songs wie „Stay With Me“, „Dancing With A Stranger“ und „I'm Not The Only One“.



FR 14. 07. | 21:15 | Comedy | 70 Min.

**Igudesman & Joo: Rachmaninoff Will Survive (2023)**Sergei Rachmaninoff, Eric Carmen, Niccolò Paganini  
mit Lucy Landymore | Tschechische Philharmonie | Rudolfinum, Prag

Igudesman und Joo feiern den diesjährigen 150. Geburtstag Rachmaninoffs mit einer einzigartigen Show. Vor Neuerfindungen einiger seiner beliebtesten Kompositionen schrecken sie dabei keineswegs zurück: Zusammen mit der Tschechischen Philharmonie und Lucy Landymore, der Schlagzeugin von „The World Of Hans Zimmer“, entführen sie Rachmaninoffs Musik regelrecht. „Rachmaninoff Had Big Hands“, der Sketch, der dem Duo weltweite Berühmtheit einbrachte, wächst sich aus zur orchestralen Dimension.



anschl. | Konzert klassisch | 43 Min. | DVD

**Rachmaninoffs 2. Klavierkonzert (2022)**mit Mao Fujita | Lucerne Festival Orchestra | Riccardo Chailly  
Lucerne Festival: KKL Luzern, Konzertsaal

Dieses Konzert bescherte Sergei Rachmaninoff seinen internationalen Durchbruch. Die Stimmung ist von den ersten Takten an unnachahmlich melancholisch. Im berühmten Adagio entsteht ein hypnotisierendes Liebeslied mit bezaubernden Melodien. Der japanische Pianist Mao Fujita nimmt sich der emotionalen Kraft und Virtuosität dieses besonderen Werks an. Seit dem Gewinn der Silbermedaille beim XVI. Chopin-Wettbewerb im Jahr 2019 spielt der Ausnahmekünstler in den renommiertesten Konzertsälen der Welt.

SA 15.07. | 21:15 | Kurzfilme | 6 Min./7 Min.

### **The Chemical Brothers – Wide Open** (2016)

Regie: DOM&NIC | Choreografie: Wayne McGregor

### **Momentum** (2013)

Regie: Boris Seewald

Mehr Infos auf [www.filmfestival-rathausplatz.at](http://www.filmfestival-rathausplatz.at)

*Schatz aus dem Archiv*

anschl. | Pop | 88 Min. | DVD 

### **Freddie Mercury Tribute Concert** (1992)

mit Lisa Stansfield, Metallica, Roger Daltrey, Roger Taylor, Robert Plant, George Michael, Elton John, Axl Rose, Annie Lennox, John Deacon, David Bowie, Brian May, Seal, Queen | Wembley-Stadion, London



© Neal Preston

Am 20. April 1992 um 18 Uhr betraten Roger Taylor, Brian May und John Deacon, die überlebenden Mitglieder von Queen, die Bühne des Londoner Wembley-Stadions, um den Beginn eines der größten Events der Rockgeschichte anzukündigen: eine Hommage an Freddie Mercury mit einem schillernden Aufgebot an Gastsänger\*innen und -musiker\*innen. Ziel des Konzerts war es, Freddie's Leben und Werk zu feiern, aber auch das öffentliche Bewusstsein für die schreckliche Krankheit zu schärfen, die sein Leben vorzeitig beendete.



© Sarah Katharina

*zeitversetzte Live-Übertragung*

SO 16.07. | 21:15 | Konzert klassisch | 100 Min.

### **Klassik in den Alpen**

mit Elīna Garanča, Eleonora Buratto, SeokJong Baek  
Karel Mark Chichon | Kitzbühel



Die beeindruckende Bergwelt zwischen Hahnenkamm und Kitzbühel bildet die einzigartige Kulisse für „Klassik in den Alpen“. Der Mix aus klassischen Opernarien und bekannten internationalen Liedern hat sowohl für erfahrene Opernfans, als auch für Einsteiger\*innen viel zu bieten. Auch für Elīna Garanča ist „Klassik in den Alpen“ ein Highlight ihres Konzertjahres. Seit vielen Jahren treten sie und Karel Mark Chichon gemeinsam mit jungen, aufstrebenden Operntalenten bei ihren Open-Air-Konzerten auf.

MO 17. 07. | 21:15 | Operette | 139 Min. | DVD 

### La Périchole: Opéra Comique (2022)

Jacques Offenbach  
mit Stéphanie d'Oustrac, Philippe Talbot, Tassis Christoyannis u.a.  
Orchestre de Chambre de Paris, Les éléments | Julien Leroy  
Regie: Valérie Lesort

Gegen Ende des 18. Jahrhunderts herrschen ein unbarmherziger Vizekönig und sein Hofstaat über die spanische Eroberung Perus. Wird die schöne Straßensängerin Périchole Bestechungsgelder vom König annehmen und den Respekt ihres Geliebten zurückgewinnen? Die Titelrolle rückt auf bemerkenswerte Weise eine Frau und zugleich die unveräußerliche Freiheit der Kunst ins Zentrum des Bildes. Stéphanie d'Oustrac verkörpert die Périchole in Valérie Lesorts farbenfroher und skurriler Inszenierung.



DI 18. 07. | 21:15 | Pop | 125 Min. | DVD 

### Sting – Live In Berlin (2010)

mit Branford Marsalis  
Royal Philharmonic Concert Orchestra | Steven Mercurio  
O<sub>2</sub> World, Berlin



„Live In Berlin“ zeigt Sting an der Seite des Royal Philharmonic Concert Orchestra während seiner gefeierten „Symphonicity World Tour“. Die Setlist umfasst viele seiner größten Hits, darunter „Roxanne“, „Every Little Thing She Does Is Magic“, „King Of Pain“ und „Fields Of Gold“. Sie alle, neu konzipiert für ein symphonisches Arrangement, ergeben einen an Vollkommenheit grenzenden Mix aus orchesterlicher Verve und Rock'n'Roll-Spirit im Police-Stil.

MI 19. 07. | 21:15 | Ballett | 112 Min. | DVD 

## Peer Gynt: Wiener Staatsoper (2018)

Edvard Grieg

mit Denys Cherevychko, Nina Poláková, Eno Peci, Zsolt Török u.a.

Orchester der Wiener Staatsoper | Simon Hewett

Choreografie: Edward Clug

WIENER  
STAATSOOPER



© Wiener Staatsballett/Ashley Taylor

Der Protagonist in Henrik Ibsens ursprünglichem Drama des gleichen Namens, auf dem Edward Clugs Ballett basiert, ist ein selbstsüchtiger Anti-Held, der von Dilemmata heimgesucht wird. Die Reaktionen der anderen Charaktere auf sein Verhalten, wenn er einfach nur danach trachtet, er selbst zu sein, dienen lediglich dazu, ihn in weitere Verwirrung zu stürzen. Letztlich ist er eine verlorene Seele und vermag die Welt um sich herum nicht zu verstehen.

DO 20. 07. | 21:15 | Kurzfilm | 4 Min.

## Stronger (2011)

Regie/Choreografie: Champloo Dance Company, Wilkie Branson

Mehr Infos auf [www.filmfestival-rathausplatz.at](http://www.filmfestival-rathausplatz.at)

anschl. | Pop | 91 Min.

## Seiler & Speer – Red Bull Symphonic (2022)

mit Lidia Baich, Juliette Khalil

Max Steiner Orchester | Christian Kolonovits | Wiener Konzerthaus

Austropop trifft Klassik: Seiler & Speer präsentieren gemeinsam mit Christian Kolonovits ihre größten Hits im klassischen Gewand. Mit ihrer Hitsingle „Ham kummst“ landeten Seiler & Speer 2015 einen Mega-Überraschungs-Hit. Seitdem zählt das Duo zu den Fixgrößen der heimischen Musikbranche. In „Red Bull Symphonic“ stellen sich die beiden Musiker einer neuen Herausforderung: Austropop-Legende Christian Kolonovits arrangierte die größten Seiler-&-Speer-Hits neu. Seiler & Speer bestreiten damit ein so außergewöhnliches wie gefeiertes Konzert im Wiener Konzerthaus.



© Red Bull Content Pool/Matthias Heschl

FR 21.07. | 21:15 | Oper | 105 Min.

**Das schlaue Fuchslein: MusikTheater an der Wien (2022)**

Leoš Janáček

mit Mélissa Petit, Milan Siljanov u.a.

Arnold Schoenberg Chor | Erwin Ortner

Wiener Symphoniker | Giedrė Šlekytė

Regie: Stefan Herheim | MuseumsQuartier Wien, Halle E

Ein Förster fängt im Wald eine kleine Füchsin und nimmt sie mit nach Hause. Während sie ihren tierischen Instinkten folgt, verhält sich die Füchsin überraschend menschlich: Sie tratscht, stiehlt und tötet, kämpft für ihre Freiheit, nutzt den Moment, um ihre große Liebe zu gewinnen, und zeigt den Menschen um sie herum, was es heißt, am Leben zu sein. Leoš Janáčeks ebenso verspielte wie melancholische Musik feiert den Kreislauf des Lebens.



© Monika & Karl Forster



© Danny Clinch

SA 22.07. | 21:15 | Pop | 119 Min. | DVD

**Eric Clapton: Crossroads Guitar Festival 2013**

mit John Mayer, Keith Urban, Keith Richards, Gary Clark, Jeff Beck, BB King | Madison Square Garden, New York

Im Madison Square Garden bringt Eric Clapton seine angesehensten Kollegen aus der Musikindustrie in einer Jam-Session zusammen – mit Auftritten der legendärsten Gitarrenikonen der Welt, darunter Keith Richards, BB King, Gary Clark Jr., Jeff Beck, John Mayer, Keith Urban und viele mehr. In einer ausgiebigen Mischung aus heißblütigem Blues, klassischem Rock und Country-Jams versammelt Clapton die Größen der Gitarrenmusik auf der Bühne zu einem unvergleichlichen Musikereignis.

SO 23. 07. | 21:15 | Konzert klassisch | 118 Min.

### ¡Cincuentañero! Rolando Villazón's 50<sup>th</sup> Birthday (2022)

Wolfgang Amadeus Mozart, Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi u.a.  
mit Rolando Villazón, Plácido Domingo, Fatma Said, Charles Castronovo,  
Regula Mühlemann, Magdalena Kožená, Michael Volle  
Camerata Salzburg | Giedrė Šlekytė | Haus für Mozart, Salzburg



© Wolfgang Lienbacher

Würde Mozart noch leben, er wäre sicher auch als Ehrengast mit dabei: Rolando Villazón feiert seinen 50. Geburtstag! Berühmte Wegbegleiter\*innen wie Plácido Domingo, Regula Mühlemann und Charles Castronovo jubeln ihm zu bei seiner festlichen Benefiz-Gala im Haus für Mozart. Die Camerata Salzburg spielt unter der Leitung von Giedrė Šlekytė.

MO 24. 07. | 21:15 | Filmmusik | 80 Min. | DVD

### Hollywood Gala: Konzerthuset Kopenhagen (2022)

John Williams, Hans Zimmer, Dolly Parton, James Horner,  
Burt Bacharach, Lady Gaga u.a.  
mit Andrea Lykke Oehlenschläger, Diluckshan Jeyaratnam  
DR Symfoniorkestret, DR Juniorkoret | Ludwig Wicki

Das DR Konzerthuset rollt den roten Teppich aus für eine funkelnde Hollywood-Gala mit dem DR Symfoniorkestret, dem DR Juniorkoret, Andrea Oehlenschläger und Diluckshan Jeyaratnam. Das Publikum erwartet ein musikalisches Feuerwerk – mit Melodien aus Hollywood-Filmen wie „Fluch der Karibik“, „Braveheart“, „E.T.“, mit den ganz großen Dramen, mit Liebe und Eifersucht, mit den wildesten Fahrten und den schnellsten Autos – aufgepeppt mit einem Mord (oder zwei).



© Kristian Gade



© Dominik Piüss

anschl. | Jazz | 76 Min.

### Morcheeba – Blackest Blue (2022)

Baloise Session, Basel

Mit ihrem charakteristischen relaxten electronic/organic-Sound ist die in London ansässige Band Morcheeba ein Grenzgänger. Bei der Baloise Session performen Morcheeba Songs aus ihrem neuesten Album „Blackest Blue“, ihrem 10. Studioalbum, sowie Greatest Hits. Das neue Album taucht tief in die Seele ihres genreübergreifenden musikalischen Erbes ein. Skye und Ross schufen eine organische Reise, die alles repräsentiert, was an Morcheeba großartig ist.

DI 25. 07. | 21:15 | Kurzfilme | 9 Min./2 Min.

### **Cold Storage** (2016)

Regie: Thomas Freundlich | Choreografie: Valtteri Raekallio

anschl. **Abendständchen** (2022)

NDR Vokalensemble | Klaas Stok

Mehr Infos auf [www.filmfestival-rathausplatz.at](http://www.filmfestival-rathausplatz.at)



© Snow Queen Ice Ballet/Saara Salmi

anschl. | Tanz modern | 93 Min.

### **Snow Queen Ice Ballet** (2022)

Tuomas Kantelinen

mit Laura Lepistö, Felipe Montoya, Silja Dos Reis, Mila Kajas,  
Susanna Rahkamo, Petri Kokko, Niklas Hagman, Pekka Saravo u.a.  
Choreografie: Reija Wäre | Nokia Arena, Tampere

Dieses Eis-Ballett wurde von Melissa A. Thompson konzipiert, vormals kreative Leiterin des Cirque du Soleil. „Die Schneekönigin“, bei H.C. Andersen im mythischen Lappland angesiedelt, ist eine Geschichte über die Kraft der Freundschaft. Die Handlung taucht in die finnische Mythenwelt ein und erzählt die Geschichte von Kai, einem kleinen Jungen, der von der Schneekönigin gefangen genommen wird. Kais Freundin Gerda setzt alles daran, ihren Freund aus den Fängen der Schneekönigin zu befreien.

MI 26. 07. | 21:15 | Oper | 116 Min.

### **La Bohème: Wiener Staatsoper** (2022)

Giacomo Puccini

mit Anna Netrebko, Vittorio Grigolo, George Petean, Martin Häßler,  
Günther Groissböck, Nina Minasyan u.a. | Wiener Staatsoperchor  
Orchester der Wiener Staatsoper | Bertrand de Billy

Regie: Franco Zeffirelli

WIENER  
STAATSOOPER

Vier junge Künstler teilen ein teils unbeschwertes, teils von äußerster Not bedrängtes Leben, das in einer tragisch endenden Liebesbeziehung seine Zuspitzung findet. An der Wiener Staatsoper verkörpern Anna Netrebko, Vittorio Grigolo, George Petean und Günther Groissböck die Bohemiens in der historischen, bildgewaltigen Inszenierung von Franco Zeffirelli.



© Wiener Staatsoper/Michael Pöhn

DO 27.07. | 21:15 | Pop | 60 Min.

### BBC Biggest Weekend 2018 Ep. 3

mit Florence + The Machine, George Ezra u.a.  
Singleton Park, Swansea

BBC's „Biggest Weekend“, gefilmt über vier Tage im Mai 2018, präsentiert eine Auswahl der größten Acts der Welt in einem einzigartigen Live-Musikfestival – mit Jason Derulo, Florence + The Machine, Rita Ora, Niall Horan, Hailee Steinfeld, George Ezra, Liam Gallagher.



anschl. | Pop | 92 Min.

### Black Eyed Peas At Bayfront Park (2021)

Bayfront Park Amphitheater, Miami

Bereit für ein Konzert, bei dem Sie garantiert jede Sekunde mitschreien wollen? Diese einmalige Show ist die erste Show der Black Eyed Peas anlässlich ihres mit Platin ausgezeichneten Albums „Translation“. Mit dabei sind nicht nur die ursprünglichen Mitglieder der BEPs – will.i.am, Taboo und apl.de.ap – sondern auch jede Menge Überraschungen, Ihre Lieblingssongs und die vielen Hits der Gruppe. Wenn Sie Hip-Hop-Musik lieben, dürfen Sie diese Show nicht verpassen.

FR 28.07. | 21:15 | Konzert klassisch | 110 Min. | DVD

### Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker 2023

Eduard Strauß, Josef Strauß, Johann Strauß II., Carl Michael Ziehrer,  
Franz von Suppè, Josef Hellmesberger  
Wiener Sängerknaben, Wiener Chormädchen  
Wiener Philharmoniker | Franz Welser-Möst | Musikverein Wien

Am 1. Jänner 2023 stand Franz Welser-Möst zum dritten Mal am Pult des Neujahrskonzerts. Das musikalische Großereignis mit den Wiener Philharmonikern im Goldenen Saal des Musikvereins setzte heuer beinahe gänzlich auf ein Premierenfeuerwerk: 14 der geplanten 15 Stücke erklangen erstmals im Rahmen des Konzerts. Ebenfalls zum ersten Mal sangen neben den Wiener Sängerknaben auch die Wiener Chormädchen, der Mädchenchor der Wiener Sängerknaben, mit.



SA 29.07. | 21:15 | Pop | 130 Min.

**Sternstunde des Austropop: Donauintselfest** (2021)

mit Marianne Mendt, Gert Steinbäcker, Ina Regen, Christopher Seiler, Folkshilfe, Andy Baum, Norbert Schneider, Ulli Bäer, Johnny Bertl Christian Kolonovits | Donauintselfest, Wien



© Alexander Müller

Eine wahre „Sternstunde des Austropop“: Ein Orchester, dirigiert von Christian Kolonovits, und zahlreiche Stars wie Gert Steinbäcker, Marianne Mendt, Ina Regen u. v. m. lassen die größten Hits sowie die legendärsten Donauintselfest-Momente wieder aufleben und präsentieren dabei auch einige Premieren. Ein Abend mit Gänsehaut- und Mitsinggarantie!

SO 30.07. | 21:15 | Operette | 160 Min.

**Frühjahrsparade: Bühne Baden**

Robert Stolz

mit Miriam Portmann, Verena Barth-Jurca, Ricardo Baudisch, Clemens Kerschbaumer, Kerstin Grotrian, Jonas Zeiler, Oliver Baier, Gerald Pichowetz | Orchester der Bühne Baden | Michael Zehetner  
Regie: Michael Lakner | Sommerarena, Baden

Wien zu Kaisers Zeiten: Ein verbotener Marsch, resche Salzstangerl und zwei frisch Verliebte sorgen für den perfekten Operettenstoff. Der Deutschmeisterkorporal Willi hat einen Marsch mit dem Titel „Frühjahrsparade“ komponiert. Durch vielerlei Verwicklungen ergeht ein Aufführungsverbot. Der Marsch darf nicht gespielt werden, es sei denn, auf Anordnung des Kaisers ... Der jungen Marika gelingt es mit Hilfe eines kleinen Tricks, den Kaiser umzustimmen.



© LaloJodlbauer

MO 31.07. | 21:15 | Weltmusik | 86 Min.

### Philharmonix – The Vienna Berlin Music Club (2022)

Burg Taggenbrunn, Kärnten

Im einzigartigen Ambiente der Burg Taggenbrunn in Kärnten: Die Philharmonix! Was die Musiker der Berliner und Wiener Philharmoniker eint, ist die Leidenschaft für Musik – jedoch nicht allein die Freude am klassischen Repertoire: Ihr Programm reicht weit darüber hinaus. In ihren brillanten Neufassungen bearbeiten sie auch Jazz und Latin, jüdische Volksmusik, Hollywood-Melodien und Pop. Unterhaltsamer und cleverer kann Klassik nicht sein.



© Ferdinand Neumüller



© Libelo Productions

anschl. | Jazz | 67 Min.

### Tigran Hamasyan Trio – StandArt (2022)

Tigran Hamasyan, Matt Brewer, Justin Brown  
Pôle Pixel, Villeurbanne

Nachdem er sich zuvor mit armenischer Musik auseinandergesetzt hat, erkundet Tigran Hamasyan nun das Genre der Jazz-Standards. Sein Album „StandArt“ beleuchtet das Jazzrepertoire der 1920er bis 1950er Jahre mit Kompositionen von Richard Rodgers, Charlie Parker und Jerome Kern. Begleitet von Justin Brown und Matt Brewer bietet er im Trio eine „Tigran-Version“ der amerikanischen Musikklassiker: schillernde, komplexe Rhythmen, rockige Akzente – und die hohe Kunst der Harmonie.

DI 01.08. | 21:00 | Oper | 134 Min. | DVD

### Ariadne auf Naxos: Maggio Musicale Fiorentino (2022)

Richard Strauss

mit Markus Werba, Sophie Koch, AJ Glueckert, Jessica Pratt, Krassimira Stoyanova, Liviu Holender, Paul Schweinester

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino | Daniele Gatti

Regie: Matthias Hartmann



© Michele Monasta

Richard Strauss' „Ariadne auf Naxos“ ist eines der eigenwilligsten Opernwerke des frühen 20. Jahrhunderts. Die Handlung geht auf den berühmten Mythos der Ariadne zurück, die von Theseus auf der Insel Naxos ausgesetzt wird. Der moderne Prolog, in dem ein junger Komponist von egoistischen Künstlern gequält wird, die die Vorbereitungen für die Produktion der Oper in einem ewigen Kampf zwischen Komödie und hoher Kunst erschweren, ist eine fast schon postmoderne Selbstreferenz.

MI 02. 08. | 21:00 | Ballett | 132 Min. | DVD **Schwanensee: Wiener Staatsoper** (2014)

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky  
mit Olga Esina, Vladimir Shishov, Eno Peci, Dagmar Kronberger  
Orchester der Wiener Staatsoper | Alexander Ingram  
Choreografie: Rudolf Nurejew



Es ist das berühmteste Ballett aller Zeiten: die traurige Geschichte vom Prinzen Siegfried und der Schwanenprinzessin Odette. Als Inbegriff des romantischen Tanzmärchens gilt bis heute jene St. Petersburger Choreografie, mit der Marius Petipa und Lew Iwanow 1895 der wegweisenden Partitur von Tschaikowsky erstmals gerecht wurden – eine Fassung, die dem vor 30 Jahren verstorbenen Ausnahme-Tänzer Rudolf Nurejew 1964 als Basis für seinen Wiener „Schwanensee“ diente.



© Wiener Staatsballett/Michael Pöhn

DO 03. 08. | 21:00 | Pop | 63 Min.

**Falco Symphonic Live** (1994)

Orchester Wiener Neustadt | Domplatz, Wiener Neustadt

Anlässlich seines 25. Todestages präsentiert das Film Festival auf dem Wiener Rathausplatz Falcos Konzert „Symphonic Live“: Am 12. Mai 1994 trat Falco erst- und einmalig in Begleitung eines 80-köpfigen Orchesters auf dem Domplatz von Wiener Neustadt auf – vor 10.000 Zuschauer\*innen. Besondere Highlights dieses Ausnahmekonzerts sind Hits wie „Vienna Calling“, „Junge Römer“ und „The Sound Of Music“.



© Sony/Curt Themessl



© Mercury Studios Ltd.

Schatz aus dem Archiv

anschl. | Jazz | 98 Min. | DVD **Marvin Gaye – Live At Montreux** (1980)

Montreux Jazz Festival

Dieses hochenergetische Konzert, das während seines Live-Auftritts beim Montreux Jazz Festival im Juli 1980 aufgenommen wurde, bekräftigt Marvin Gaye als unbestrittenen „Prince of Motown“. Er spielt viele seiner zeitlosen Klassiker, darunter „Let’s Get It On“, „Ain’t No Mountain High Enough“, „What’s Going On“ und „I Heard It Through The Grapevine“, und erntet tosenden Applaus von seinem Publikum.

FR 04.08. | 21:00 | Kurzfilm | 5 Min.

**Lost In Dimensions** (2020)

Regie: Róza Radnóti | Choreografie: Rita Góbi

Mehr Infos auf [www.filmfestival-rathausplatz.at](http://www.filmfestival-rathausplatz.at)

© RTCS | Kassai



© Daniela Matejschek

Sustainability

anschl. | Oratorium | 80 Min.

**Der Tag des Gerichts: Barocktage Stift Melk** (2023)

Georg Philipp Telemann

mit Marie-Sophie Pollak, Marie-Claude Chappuis, Michael Schade,  
Matthias Winckler | Wiener Sängerknaben, Chorus sine nomine,  
Concentus Musicus Wien | Ivor Bolton | Stift Melk

Apokalypse, Weltende, Offenbarung: Wie Telemann sich das Weltgericht vorstellt, erfahren wir in seinem Oratorium „Der Tag des Gerichts“. Mit diesem Spätwerk werden die diesjährigen Internationalen Barocktage Stift Melk eröffnet. Der Barockspezialist Ivor Bolton debütiert als Gastdirigent des Concentus Musicus Wien. Dazu ein ausgesuchtes Sängerkvartett, die Wiener Sängerknaben und der Chorus sine nomine, die an diesem Eröffnungsabend musikalisch über Untergang, Hoffnung und Rettung verhandeln.

anschl. | Konzert klassisch | 69 Min.

**Suites For A Suffering World** (2023)

Johann Sebastian Bach, Thorsten Encke

mit Tanja Tetzlaff | in durch Klimawandel verwüsteten Landschaften

Erschüttert von der Bedrohung und Zerstörung unserer einzigartigen Ökosysteme, will Tanja Tetzlaff die Natur um Verzeihung bitten. Sie reist mit ihrem Instrument an Orte in Europa, an denen der Klimawandel bereits Realität ist und sichtbare Wunden geschlagen hat. Inmitten teils bizarrer Szenerien interpretiert sie die Cellosuiten Nr. 4–6 von Johann Sebastian Bach und eigens für sie komponierte Werke von Thorsten Encke. Die Schönheit der Musik stemmt sich gegen die Endgültigkeit der Zerstörung.



© Apollofilm

← AUSGANG  
Lichtenfelsgasse



AUSGANG →  
Felderstraße



### ÜBERSICHTSPLAN Rathausplatz



LOST AND  
FOUND

KINDEROPER

FILM  
FESTIVAL  
LOGE



ERSTE  
HILFE



Stadt  
Wien  
LOGE



Bank Austria  
LOGE

DO & CO  
SUMMER  
LOUNGE



← **U3**  
VOLKSTHEATER

RINGSTRASSE



1|71|D|UZZ



U2 Richtung Seestadt  
SCHOTTENTOR | UNIVERSITÄT





© Nicole Viktorik



## Vorteilsclub beim Film Festival 2023

Besuche unseren Stand, dreh am Glücksrad und gewinne unter anderem 2 Plätze in der VIP-Loge. Immer von Donnerstag bis Sonntag, 16 bis 20 Uhr.

Die neusten Vorteile findest du jetzt auch auf unserem Instagram-Account:

 [vorteilsclub.wien](https://www.instagram.com/vorteilsclub.wien)

Vorteilsclub



[vorteilsclub.wien.at](https://www.vorteilsclub.wien.at)

SA 05.08. | 21:00 | Jazz | 82 Min.

### Gregory Porter Plays Baloise Session (2022)

Baloise Session, Basel

Bekannt wurde Gregory Porter für seine warme Bariton-Stimme und seinen mit Einflüssen aus Soul, Gospel und Rhythm & Blues angereicherten Jazz. Als begnadeter Sänger von Standards und Soul wurde Porter häufig mit Größen wie Nat King Cole und Stevie Wonder verglichen. Mit seinem dritten Album „Liquid Spirit“ (2013) gewann er den Grammy für das beste Jazz Vocal Album. Wenngleich sein Hauptfokus auf seinen eigenen Songs liegt, kehrt Porter gerne zu seinen Wurzeln zurück.



© Dominik Plusgs



© Dimo Safari

Schatz aus dem Archiv/50 Jahre „The Dark Side Of The Moon“

anschl. | Pop | 90 Min. | DVD 

### Pink Floyd – Delicate Sound Of Thunder (1988)

Nassau Coliseum, New York

Diese Grammy-nominierte Veröffentlichung der „Delicate Sound Of Thunder“-Tour wurde im August 1988 unter der Regie von Wayne Isham gedreht und vom langjährigen Pink-Floyd-Toningenieur Andy Jackson mit David Gilmour neu bearbeitet, restauriert und soundtechnisch komplett remixed. Die Setlist ist eine feine Balance zwischen dem damals neuen Material von „A Momentary Lapse Of Reason“ und Pink-Floyd-Klassikern, darunter Songs aus dem Album „The Dark Side Of The Moon“, das vor 50 Jahren veröffentlicht wurde.

SO 06.08. | 21:00 | Kurzfilm | 2 Min.

**Disco** (2019)

Regie: Boris Seewald

Mehr Infos auf [www.filmfestival-rathausplatz.at](http://www.filmfestival-rathausplatz.at)

Ein handgemachtes Musikvideo von Boris Seewald aus etwa 1.250 Gemälden auf Papier. Die flackernden Bilder sind so animiert, dass die Bewegungen der Tänzerin nahtlos und fließend erscheinen. Gleichzeitig werden mit jeder neuen Skizze flimmernd variierende Kritzeleien eingebracht, was einen Kontrast aus chaotischer Unordnung und anmutiger Linearität erzeugt.



© Boris Seewald



© Mercury Studios Ltd.

anschl. | Pop | 125 Min. | DVD

**Sting – Live In Berlin** (2010)

mit Branford Marsalis

Royal Philharmonic Concert Orchestra | Steven Mercurio

O<sub>2</sub> World, Berlin

„Live In Berlin“ zeigt Sting an der Seite des Royal Philharmonic Concert Orchestra während seiner gefeierten „Symphonicity World Tour“. Die Setlist umfasst viele seiner größten Hits, darunter „Roxanne“, „Every Little Thing She Does Is Magic“, „King Of Pain“ und „Fields Of Gold“. Sie alle, neu konzipiert für ein symphonisches Arrangement, ergeben einen an Vollkommenheit grenzenden Mix aus orchestraler Verve und Rock'n'Roll-Spirit im Police-Stil.

MO 07.08. | 21:00 | Operette | 156 Min.

**Giuditta: Bayerische Staatsoper** (2022)Franz Lehár, Werke von Lehárs Zeitgenossen  
mit Vida Miknevičiūtė, Daniel Behle, Kerstin Avemo u.a.

Bayerisches Staatsorchester | Titus Engel | Regie: Christoph Marthaler



© Wilfried Hösl

Rauschhafte Melodien („Meine Lippen, sie küssen so heiß“, „Freunde, das Leben ist lebenswert“) und Anleihen an Puccini stehen neben operettenthafter Unverfänglichkeit. Das Ende der Handlung ist aber keineswegs heiter: Das Liebespaar Giuditta und Octavio zerbricht, Hauptmann Octavio bleibt als gescheiterter Mann einsam zurück. Christoph Marthalers Lesart stellt Lehárs Operette radikal in den Kontext der Wirrungen und Irrungen ihrer Entstehungszeit.

DI 08.08. | 21:00 | Kurzfilm | 16 Min.

**Circology** (2022)

Regie: Tero Peltoniemi | Choreografie: Antti Seppänen

Mehr Infos auf [www.filmfestival-rathausplatz.at](http://www.filmfestival-rathausplatz.at)

anschl. | Tanz modern | 105 Min. | DVD 

**Alexander Ekman – Play** (2017)

Mikael Karlsson

mit Stéphane Bullion, Muriel Zupperguy, Vincent Chaillet

Choreografie: Alexander Ekman | Opéra national de Paris

Die Sprache des schwedischen Choreografen Alexander Ekman ist tiefgründig mit einem Hauch von Humor, verbindet Theatralik und klassisches sowie zeitgenössisches Vokabular gleichermaßen. Bekannt für die spektakuläre Qualität seiner traumhaften Bildsprache, füllt er die Bühne des Palais Garnier mit metallischen Strukturen, im Raum schwebenden Tänzern, Hebefiguren ... Eine überraschende Inszenierung, getragen von verführerischen Rhythmen und kommunikativer Energie.



© Ann Ray



© Wiener Staatsoper / Michael Pöhn

MI 09.08. | 21:00 | Oper | 161 Min.

**Eugen Onegin: Wiener Staatsoper** (2020)

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

mit Nicole Car, Anna Goryachova, Andrè Schuen, Bogdan Volkov, Helene Schneiderman, Larissa Diadkova u.a. | Wiener Staatsopernchor  
Orchester der Wiener Staatsoper | Tomáš Hanus

Regie: Dmitri Tcherniakov

WIENER  
STAATSOPER 

Ein ebenso umherschweifender wie bindungsunfähiger Dandy weist die Liebe einer Gutsbesiztertochter kühl zurück – während sie an dieser Verletzung wächst, zerbricht er an seinem Versäumnis. Der Regisseur und Bühnenbildner Dmitri Tcherniakov hat einen hermetischen klassizistischen Speisesaal geschaffen, in dem sich ein zeitloses inneres Geschehen abspielt. Zentrales Gestaltungselement ist ein langer Tisch. An diesem symbolischen Ort wird die unaufhebbare Entfremdung der Figuren umso fühlbarer.

DO 10. 08. | 21:00 | Kurzfilm | 6 Min.

### **The Chemical Brothers – Wide Open** (2016)

Regie: DOM&NIC | Choreografie: Wayne McGregor

Mehr Infos auf [www.filmfestival-rathausplatz.at](http://www.filmfestival-rathausplatz.at)

anschl. | Pop | 68 Min.

### **OneRepublic Play Baloise Session** (2022)

Eine der angesagtesten Popformationen der USA: OneRepublic veröffentlichten 2007 ihr Debütalbum „Dreaming Out Loud“ mit der Single „Apologize“, die weltweit Verkaufsrekorde pulverisierte. Inzwischen haben sie über 5 Milliarden Klicks auf Spotify vorzuweisen. Die sechs Jungs aus Colorado sind große Arenen gewohnt, performen aber diesmal in der intimen Atmosphäre des Baloise Session Festivals in Basel. Mit OneRepublic sind Nostalgie und neue Töne angesagt!

anschl. | Pop | 51 Min.

### **Rita Ora At The Eiffel Tower** (2021)

Superstar Rita Ora performt in einer exklusiven Nacht vor der filmreifen Kulisse des Eiffelturms. Die Show markiert die Rückkehr der von der Kritik gefeierten Singer-Songwriterin zur Live-Musik. Sie zeigt Rita auf der Spitze des Turms und inszeniert die Location auf noch nie dagewesene Weise. In einem Kaleidoskop aus Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft singt Rita internationale Hits wie „Anywhere“ und „Lonely Together“ neben Nummern von ihrer EP „Bang“.



FR 11. 08. | 21:00 | Konzert klassisch | 112 Min.

### **Oksana Lyniv dirigiert Mozart & Mahler** (2022)

Wolfgang Amadeus Mozart, Gustav Mahler, Frédéric Chopin mit Iddo Bar-Shai | Orchester der Ludwigsburger Schlossfestspiele Forum am Schlosspark, Ludwigsburg

Die ukrainische Dirigentin Oksana Lyniv war 2021, nach 145 Jahren Bayreuther Festspielgeschichte, die erste Dirigentin im Festspielhaus. Das Eröffnungskonzert der Ludwigsburger Festspiele 2022 ist ein explizites Friedenskonzert. Zusammen mit dem israelischen Pianisten Iddo Bar-Shai liefert Oksana Lyniv ein emotionales Programm, das eine Welt des Trostes und der Hoffnung bietet und gleichzeitig die dunkle Seite unserer Existenz, ihren Schmerz und ihr Leiden anerkennt.



*Rachmaninoffs 150. Geburtstag*

anschl. | Konzert klassisch | 43 Min. | DVD 

### **Rachmaninoffs 2. Klavierkonzert** (2019)

mit Mao Fujita | Lucerne Festival Orchestra | Riccardo Chailly  
Lucerne Festival: KKL Luzern, Konzertsaal

Dieses Konzert bescherte Sergei Rachmaninoff seinen internationalen Durchbruch. Die Stimmung ist von den ersten Takten an unnachahmlich melancholisch. Im berühmten Adagio entsteht ein hypnotisierendes Liebeslied mit bezaubernden Melodien. Der japanische Pianist Mao Fujita nimmt sich der emotionalen Kraft und Virtuosität dieses besonderen Werks an. Seit dem Gewinn der Silbermedaille beim XVI. Chopin-Wettbewerb im Jahr 2019 spielt der Ausnahmekünstler in den renommiertesten Konzertsälen der Welt.

SA 12. 08. | 21:00 | Pop | 55 Min.

**Lewis Capaldi Plays Baloise Session** (2022)

Baloise Session, Basel

Der schottische Sänger und Songwriter Lewis Capaldi veröffentlichte 2017 seinen ersten Song „Bruises“, der in kurzer Zeit weltweit fast 28 Millionen Mal auf Spotify gespielt wurde. Kurz darauf folgten Plattenverträge und seine erste EP „Bloom“ in Zusammenarbeit mit dem Grammy-Preisträger Malay. Mit rekordverdächtigen sechs Headliner-Touren in weniger als zwei Jahren ist sein Aufstieg beispiellos: von bescheidenen Anfängen in Pubs zu Arena-Touren, die innerhalb von Sekunden ausverkauft waren.



© Dominik Plus



© Neil Preston

Schatz aus dem Archiv

anschl. | Pop | 88 Min. | DVD

**Freddie Mercury Tribute Concert** (1992)

mit Lisa Stansfield, Metallica, Roger Daltrey, Roger Taylor, Robert Plant, George Michael, Elton John, Axl Rose, Annie Lennox, John Deacon, David Bowie, Brian May, Seal, Queen | Wembley-Stadion, London

Am 20. April 1992 um 18 Uhr betraten Roger Taylor, Brian May und John Deacon, die überlebenden Mitglieder von Queen, die Bühne des Londoner Wembley-Stadions, um den Beginn eines der größten Events der Rockgeschichte anzukündigen: eine Hommage an Freddie Mercury mit einem schillernden Aufgebot an Gastsänger\*innen und -musiker\*innen. Ziel des Konzerts war es, Freddie's Leben und Werk zu feiern, aber auch das öffentliche Bewusstsein für die schreckliche Krankheit zu schärfen, die sein Leben vorzeitig beendete.

SO 13. 08. | 21:00 | Filmmusik | 74 Min.

**Across The Stars – Anne-Sophie Mutter spielt John Williams** (2019)

Royal Philharmonic Orchestra | David Newman | Königsplatz, München

Anne-Sophie Mutter präsentiert herausragende Werke des Komponisten und Oscar-Gewinners John Williams vor der traumhaften Kulisse des Münchner Königsplatzes. Die beiden sind seit vielen Jahren enge Freunde; die meisten vorgetragenen Werke wurden eigens für die Violinistin arrangiert. Das Programm umfasst Stücke aus „Star Wars“, „Schindlers Liste“, „Harry Potter“, „Dracula“, „E.T.“, „Die Hexen von Eastwick“, „Die Abenteuer von Tim und Struppi“ und „Indiana Jones“.



© DEAGClassics



© Kristian Gable

anschl. | Filmmusik | 80 Min. | DVD

**Hollywood Gala: Koncerthuset Kopenhagen** (2022)

John Williams, Hans Zimmer, Dolly Parton, James Horner, Burt Bacharach, Lady Gaga u.a.  
mit Andrea Lykke Oehlenschläger, Diluckshan Jeyaratnam  
DR Symfoniorkestret, DR Juniorkoret | Ludvig Wicki

Das DR Koncerthuset rollt den roten Teppich aus für eine funkelnde Hollywood-Gala mit dem DR Symfoniorkestret, dem DR Juniorkoret, Andrea Oehlenschläger und Diluckshan Jeyaratnam. Das Publikum erwartet ein musikalisches Feuerwerk – mit Melodien aus Hollywood-Filmen wie „Fluch der Karibik“, „Braveheart“, „E.T.“, mit den ganz großen Dramen, mit Liebe und Eifersucht, mit den wildesten Fahrten und den schnellsten Autos – aufgepeppt mit einem Mord (oder zwei).

MO 14. 08. | 20:45 | Oper | 165 Min.

### **Carmen: Oper im Steinbruch St. Margarethen** (2023)

Georges Bizet

mit Joyce El-Khoury u.a. | Philharmonia Chor Wien

Piedra Festivalorchester | Valerio Galli | Regie: Arnaud Bernard

Die verhängnisvolle Liebe der impulsiven Fabrikarbeiterin Carmen und des unbedarften Sergeanten José reißt das ungleiche Paar in einen Strudel aus Liebe, Eifersucht, Hass und Abscheu. Für diese alle Grenzen sprengende Liebe hat Georges Bizet eine ebenso grenzenlose Fülle grandioser Melodien geschaffen: „Habanera“, „Blumenarie“, „Torero-Lied“, „Seguidilla“, „Schmugglerquintett“ – all diese tönenden Meisterwerke finden ihren Widerhall in der Landschaft des Steinbruchs St. Margarethen.



© Oper im Steinbruch

DI 15. 08. | 20:45 | Jazz | 56 Min. | DVD

### **Camilla Nylund – Great American Songbook** (2021)

Cole Porter, George Gershwin, Kurt Weill, Jerome Kern

ORF Radio-Symphonieorchester Wien | Marin Alsop

ORF Radiokulturhaus Wien

Die finnische Starsopranistin Camilla Nylund singt Meisterwerke aus dem „Great American Songbook“. Bei diesem einzigartigen Projekt wird sie vom ORF Radio-Symphonieorchester Wien, unter Chefdirigentin Marin Alsop, begleitet. Die klassischen Songs in diesem Film wurden eigens so arrangiert, dass sie perfekt zu Nylunds Gesangsstil, Stimme und Persönlichkeit passen – als wären sie speziell für sie komponiert worden.



© Suzy Stöckl



© ORF Austria 1

anschl. | Jazz | 52 Min.

### **Viktor Gernot & Simone Kopmajer – Jazz On A Summer's Day** (2022)

mit Wolfgang Puschnig, Terry Myers

radio.string.quartet | Theater im Park



Simone Kopmajer, Österreichs Jazz-Aushängeschild, auf den größten internationalen Jazzbühnen zuhause, trifft auf Viktor Gernot, der mit seiner Stimme, seinem Charme und seinem Humor nicht nur die Damenwelt weit über die österreichischen Grenzen hinaus erobert hat. Das garantiert berührende Momente, die unter die Haut gehen, und Klänge, die verzaubern. Dieses Programm ist ein abgerundetes Gesamtpaket und ein Volltreffer für alle Fans der Musik und des Kabarets!

MI 16.08. | 20:45 | Oper | 169 Min.

## Don Giovanni: Wiener Staatsoper (2021)

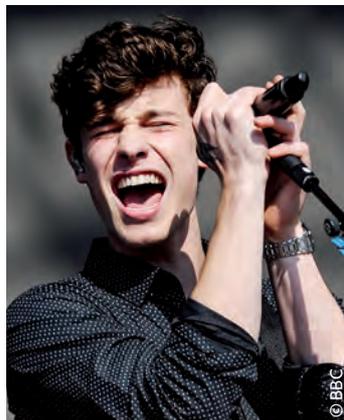
Wolfgang Amadeus Mozart  
mit Kyle Ketelsen, Ain Anger, Hanna-Elisabeth Müller, Stanislas de  
Barbeyrac, Kate Lindsey, Philippe Sly u.a. | Wiener Staatsoperchor  
Orchester der Wiener Staatsoper | Philippe Jordan | Regie: Barrie Kosky

WIENER  
STAATSOPER



© Wiener Staatsoper/Michael Pöhl

Zwischen Elementen der Farce, der komischen und der tragischen Oper, des niederen und hohen Stils ist Giovanni unterwegs und macht sich zur Projektionsfläche der Frauen, die er begehrt. Die Szenenfolge wird eingeklammert durch den Mord Giovanni's am Vater der Donna Anna und dessen Wiederkehr als Toter. Er will Don Giovanni dazu bringen, seine Taten zu bereuen – was dieser verweigert. So bleibt offen, wer in diesem Duell der Unterlegene ist, denn Giovanni's intellektueller Trotz ist ungebrochen.



© BBC



© Mercury Studios Ltd.

DO 17.08. | 20:45 | Pop | 60 Min.

## BBC Biggest Weekend 2018 Ep. 1

mit Ed Sheeran, Shawn Mendes u.a.  
Singleton Park, Swansea

BBC's „Biggest Weekend“, gefilmt über vier Tage im Mai 2018, präsentiert eine Auswahl der größten Acts der Welt in einem einzigartigen Live-Musikfestival – mit Ed Sheeran, Emeli Sandé, Shawn Mendes, Chvrches, Liam Payne, Noel Gallagher's High Flying Birds.

anschl. | Pop | 84 Min.

## Sam Smith – Live At Royal Albert Hall (2022)

mit Cat Burns, Kim Petras

Sam Smiths Status als eine\*r der weltbesten Künstler\*innen hat sich mit der ausverkauften Show in der legendären Londoner Royal Albert Hall gründlich gefestigt. Mit sechzehn Kameras fängt der vielfach preisgekrönte Regisseur Paul Dugdale das Geschehen ein; Spiegelbühnenbild, 12-köpfiges Streichorchester, 4-köpfige Band und Begleitchor inklusive. Leidenschaftlich performt Sam international gefeierte Songs wie „Stay With Me“, „Dancing With A Stranger“ und „I'm Not The Only One“.

FR 18.08. | 20:45 | Konzert klassisch | 63 Min.

### Vivaldi's (Uncertain) Four Seasons (2022)

Antonio Vivaldi, Carmen Fizzarotti, Marshall Marcus  
mit Diana Tishchenko (Violine), Sokratis Sinopoulos (Lyra)  
European Union Youth Orchestra | Delos, Griechenland

Das European Union Youth Orchestra interpretiert vor der spektakulären Kulisse der Weltkulturerbestätte Delos gemeinsam mit der ukrainischen Violinistin Diana Tishchenko Vivaldis berühmte „Vier Jahreszeiten“. Neben der traditionellen Fassung des „Herbst“ sind auch Episoden für Lyra sowie Neukompositionen von Carmen Fizzarotti und von Marshall Marcus zu hören. Kernidee ist es, den zukünftigen Zustand der Welt – sollten Klimakrise und Artensterben nicht unter Kontrolle gebracht werden – hörbar zu machen.



© Armida Film



© Michael Bode

anschl. | Konzert klassisch | 112 Min.

### Jonas Kaufmann & Ludovic Tézier (2022)

Giuseppe Verdi, Amilcare Ponchielli  
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern | Jochen Rieder  
Festspielhaus Baden-Baden

Jonas Kaufmann und Ludovic Tézier gehören zu den ganz großen Stars der Opernwelt. Bei ihren vielen gemeinsam bestrittenen Bühnenproduktionen spielen – wie auch in diesem Konzert – die Werke von Verdi eine Schlüsselrolle. Mit Jonas Kaufmann und Ludovic Tézier haben sich zwei gefunden, die sich gegenseitig inspirieren und, wie bei einem guten Tennismatch, zu Höchstleistungen anspornen. So auch auf ihrem im Herbst 2022 erschienenen Duett-Album „Insieme“ („Zusammen“).

SA 19.08. | 20:45 | Musical | 155 Min. | DVD 

### I Am From Austria – Das Musical mit den Hits von Rainhard Fendrich (2019)

Musik und Liedtexte: Rainhard Fendrich  
Buch: Titus Hoffmann & Christian Struppeck  
mit Iréna Flury, Lukas Perman, Elisabeth Engstler, Andreas Steppan,  
Dolores Schmidinger, Matthias Trattner, Karim Ben Mansur u.a.  
Orchester der Vereinigten Bühnen Wien | Michael Römer  
Regie: Andreas Gergen | Raimund Theater, Wien

Das Musical „I Am From Austria“ bietet mehr als 20 Hits von Rainhard Fendrich – plus fantastische Sets, eine aufregende Choreografie und glamouröse Kostüme. Die Originalproduktion der Vereinigten Bühnen Wien entführt das Publikum hinter die Kulissen eines Wiener Luxus-hotels, in dem ein international erfolgreicher österreichischer Filmstar logiert, der nach Wien zurückgekehrt ist, um am berühmten Opernball teilzunehmen, und nun für Aufruhr sorgt – und für ganz viel Hollywood-Flair!



© VBW/Deen Van Meer

SO 20.08. | 20:45 | Oper | 135 Min.



## Ernani: Bregenzer Festspiele (2023)

Giuseppe Verdi

mit Saimir Pirgu, Igor Golovatenko, Goran Jurić, Guanqun Yu, Aytaj Shikhalizada, Omer Kobiljak u.a. | Prager Philharmonischer Chor  
Wiener Symphoniker | Enrique Mazzola | Regie: Lotte de Beer  
Festspielhaus Bregenz

Bereits sechs Jahre vor „Rigoletto“ vertonte Giuseppe Verdi ein packendes Drama um Liebe und Rache – und erzielte damit seinen endgültigen Durchbruch als Komponist: „Ernani“. Auch diese Oper beruht auf einem Theaterstück des französischen Autors Victor Hugo. Alles dreht sich um die Liebe zu einer Frau: Elvira. Der fiktiven Handlung mit Verweisen auf das 16. Jahrhundert widmet sich die Regisseurin Lotte de Beer, die für ihren Fantasiereichtum im Umgang mit historischen Stoffen bekannt ist.



© Anja Köhler

MO 21.08. | 20:45 | Kurzfilme | 10 Min./12 Min./5 Min.

**Idyll** (2020) | Regie: Fanny Rösch

**Nachts** (2020) | Regie: Claudia Lehmann, Konrad Hempel

**Lost In Dimensions** (2020) Regie: Róza Radnóti | Choreografie: Rita Góbi

Mehr Infos auf [www.filmfestival-rathausplatz.at](http://www.filmfestival-rathausplatz.at)

*Nurejews 30. Todesjahr*



© Teatro alla Scala

anschl. | Ballett | 110 Min.

## Der Nussknacker: Mailänder Scala (2022)

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

mit Gabriele Corrado, Beatrice Carbone, Timofej Andrijashenko, Nicoletta Manni, Mattia Semperboni, Vittoria Valerio u.a.

Ballett und Orchester des Teatro alla Scala | Valery Ovsyanikov  
Choreografie: Rudolf Nurejew

Im Gedenken an Rudolf Nurejew, dessen Tod sich 2023 zum dreißigsten Mal jährt, würdigt die Mailänder Scala den großen Tänzer mit dieser Wiederaufnahme einer Produktion, in der Nurejew viele Male als Drosselmeyer auf der Bühne stand und sich in einen prachtvollen Prinzen verwandelte. Im historischen Bühnenbild von Nicholas Georgiadis begleiten verträumte Schneeflocken, Schlachten von Mäusen und Spielzeugsoldaten, prunkvolle Walzer und außergewöhnliche Pas-de-deux Klaras Traum von ihrem Prinzen.



DI 22. 08. | 20:45 | Jazz | 76 Min.

**Morcheeba – Blackest Blue** (2022)

Baloise Session, Basel

Mit ihrem charakteristischen relaxten electronic/organic-Sound ist die in London ansässige Band Morcheeba ein Grenzgänger. Bei der Baloise Session performen Morcheeba Songs aus ihrem neuesten Album „Blackest Blue“, ihrem 10. Studioalbum, sowie Greatest Hits. Das neue Album taucht tief in die Seele ihres genreübergreifenden musikalischen Erbes ein. Skye und Ross schufen eine organische Reise, die alles repräsentiert, was an Morcheeba großartig ist.

*Schatz aus dem Archiv*

anschl. | Jazz | 93 Min.

**Wayne Shorter Quartet – Live In Paris** (2012)

Wayne Shorter, Brian Blade, John Patitucci, Danilo Pérez  
Salle Pleyel, Paris

Wayne Shorter, der Anfang 2023 starb, folgte der Maxime, seine Musik immer wieder neu zu erfinden. Nach seiner legendären Arbeit mit dem Second Miles Davis Quintet und seinen Jahren bei Weather Report gründete er im Jahr 2000 das Wayne Shorter Quartet. Die gefeierten Solisten Brian Blade, John Patitucci und Danilo Pérez sah er als gleichberechtigte Teile eines Organismus. „Zero Gravity“ nennen sie ihre Methode, einen Urzustand der Musik, der die Basis ihrer Erkundungsreisen in musikalisches Neuland ist.

MI 23. 08. | 20:30 | Oper | 137 Min.

**Falstaff: Wiener Staatsoper** (2019)

Giuseppe Verdi

mit Carlos Álvarez, Simon Keenlyside, Jinxu Xiahou, Michael Laurenz, Herwig Pecoraro, Ryan Speedo Green u.a. | Wiener Staatsoperchor  
Orchester der Wiener Staatsoper | James Conlon

Regie: Sir David McVicar

Mit Verdis letzter Oper versuchten sich der Komponist und sein Librettist Arrigo Boito noch einmal am heiteren Genre, einer Gattung, die Verdi seit rund 50 Jahren nicht mehr angerührt hatte. Dabei gelang dem kongenialen Künstlergespann eine neue Form der musikalischen Komödie: ein konventionsbefreites Werk, feinsinnig in seiner Struktur, fernab vom plumpen Lachtheater. Die Oper endet mit einer epochalen riesenhaften Fuge, in der das Fazit „alles ist Narrheit auf Erden“ musikalisch durchdekliniert wird.



DO 24. 08. | 20:30 | Pop/Jazz | 54 Min. | DVD 

### Lady Gaga & Tony Bennett – Cheek To Cheek (2014)

mit Chris Botti, David Mann | Lincoln Center, New York

An einem unvergesslichen Musikabend, der Generationen überbrückt und deren gemeinsame Liebe zum Jazz feiert, singen der legendäre Tony Bennett und Pop-Superstar Lady Gaga vor einem Live-Publikum in New York City Hits aus ihrem gemeinsamen Album „Cheek To Cheek“. Es spielt ein 39-köpfiges Orchester. Auf dem Programm stehen Klassiker aus dem Great American Songbook, darunter „It Don't Mean A Thing“, „Sophisticated Lady“ und – natürlich – auch der Titeltrack des Albums, „Cheek To Cheek“.

anschl. | Pop | 91 Min.

### Seiler & Speer – Red Bull Symphonic (2022)

mit Lidia Baich, Juliette Khalil

Max Steiner Orchester | Christian Kolonovits | Wiener Konzerthaus

Austropop trifft Klassik: Seiler & Speer präsentieren gemeinsam mit Christian Kolonovits ihre größten Hits im klassischen Gewand. Mit ihrer Hitsingle „Ham kummst“ landeten Seiler & Speer 2015 einen Mega-Überraschungs-Hit. Seitdem zählt das Duo zu den Fixgrößen der heimischen Musikbranche. In „Red Bull Symphonic“ stellen sich die beiden Musiker einer neuen Herausforderung: Austropop-Legende Christian Kolonovits arrangierte die größten Seiler- & Speer-Hits neu. Seiler & Speer bestreiten damit ein so außergewöhnliches wie gefeiertes Konzert im Wiener Konzerthaus.



© THIRTEEN Productions LLC/ Joe Sinnott



© Red Bull Content Pool/ Matthias Heschl

FR 25. 08. | 20:30 | Konzert klassisch | 65 Min.

### Carmina Burana in Venedig (2022)

Carl Orff

mit Regula Mühlemann, Michael Schade, Markus Werba

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice | Fabio Luisi

Piazza San Marco

Il Teatro La Fenice verlässt die räumlichen Grenzen des Theaterhauses, um den Markusplatz mit Tönen zu fluten: mit Carl Orffs „Carmina Burana“. Schon ab dem kraftvollen Eröffnungssatz „O Fortuna“ – einem der bekanntesten Stücke der westlichen Musik – sind die „Carmina Burana“ ein fesselndes Spektakel. Das zwischen 1935 und 1936 entstandene Werk basiert auf 24 mittelalterlichen Gedichten, die zu einer 1803 im Kloster Benediktbeuren gefundenen Sammlung gehören.



© Michele Crosera



© Terry Linke

anschl. | Konzert klassisch | 112 Min.

### Martha Argerich & Zubin Mehta im Wiener Musikverein (2022)

Robert Schumann, Anton Bruckner

Wiener Philharmoniker | Musikverein Wien

Zwei ikonische Musikerpersönlichkeiten kehren – beide in ihren Achtzigern – mit Schumanns Klavierkonzert und Bruckners vierter Symphonie („Romantische“) zurück aufs Podium des Goldenen Saals des Wiener Musikvereins. Mehr als ein halbes Jahrhundert nachdem beide im Wien der 1950er wichtige Impulse für ihre musikalischen Ausbildungen bekamen, gehören Zubin Mehta und Martha Argerich zu jenen Künstlerpersönlichkeiten, die die schnelllebige Klassik-Welt nachhaltig geprägt haben.

SA 26.08. | 20:30 | Jazz | 56 Min. | DVD 

### Camilla Nylund – Great American Songbook (2021)

Cole Porter, George Gershwin, Kurt Weill, Jerome Kern  
ORF Radio-Symphonieorchester Wien | Marin Alsop  
ORF Radiokulturhaus Wien

Die finnische Starsopranistin Camilla Nylund singt Meisterwerke aus dem „Great American Songbook“. Bei diesem einzigartigen Projekt wird sie vom ORF Radio-Symphonieorchester Wien, unter Chefdirigentin Marin Alsop, begleitet. Die klassischen Songs in diesem Film wurden eigens so arrangiert, dass sie perfekt zu Nylunds Gesangsstil, Stimme und Persönlichkeit passen – als wären sie speziell für sie komponiert worden.



© Suzy Stöckl



© Johan Persson

Gershwins 125. Geburtstag

anschl. | Musical | 139 Min. | DVD 

### An American In Paris (2017)

George Gershwin, Ira Gershwin  
mit Robert Fairchild, Leanne Cope, Haydn Oakley u.a. | John Rigby  
Regie/Choreografie: Christopher Wheeldon  
Niederlander Theatres: Dominion Theatre, London

Anlässlich des 125. Geburtstags von George Gershwin feiert das Film Festival dessen unvergleichliches Vermächtnis. Das mit dem Tony Award ausgezeichnete Musical erzählt eine leidenschaftliche Liebesgeschichte in der „Stadt des Lichts“. „An American In Paris“ wurde im Londoner West End gedreht und bietet wunderschöne Musik und Texte der Gershwin-Brüder (darunter „S Wonderful“ und „I Got Rhythm“), zauberhafte Designs und atemberaubende Choreografien.

SO 27.08. | 20:30 | Oper | 134 Min. | DVD 

### Ariadne auf Naxos: Maggio Musicale Fiorentino (2022)

Richard Strauss  
mit Markus Werba, Sophie Koch, AJ Glueckert, Jessica Pratt,  
Krassimira Stoyanova, Liviu Holender, Paul Schweinester  
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino | Daniele Gatti  
Regie: Matthias Hartmann



© Michele Monasta

Richard Strauss' „Ariadne auf Naxos“ ist eines der eigenwilligsten Opernwerke des frühen 20. Jahrhunderts. Die Handlung geht auf den berühmten Mythos der Ariadne zurück, die von Theseus auf der Insel Naxos ausgesetzt wird. Der moderne Prolog, in dem ein junger Komponist von egoistischen Künstlern gequält wird, die die Vorbereitungen für die Produktion der Oper in einem ewigen Kampf zwischen Komödie und hoher Kunst erschweren, ist eine fast schon postmoderne Selbstreferenz.

MO 28.08. | 20:30 | Weltmusik | 86 Min.

### Philharmonix – The Vienna Berlin Music Club (2022)

Burg Taggenbrunn, Kärnten

Im einzigartigen Ambiente der Burg Taggenbrunn in Kärnten: Die Philharmonix! Was die Musiker der Berliner und Wiener Philharmoniker eint, ist die Leidenschaft für Musik – jedoch nicht allein die Freude am klassischen Repertoire: Ihr Programm reicht weit darüber hinaus. In ihren brillanten Neufassungen bearbeiten sie auch Jazz und Latin, jüdische Volksmusik, Hollywood-Melodien und Pop. Unterhaltsamer und cleverer kann Klassik nicht sein.



© Ferdinand Neumüller



© Warner Music Group

Schatz aus dem Archiv

anschl. | Jazz | 98 Min. | DVD

### Marvin Gaye – Live At Montreux (1980)

Montreux Jazz Festival

Dieses hochenergetische Konzert, das während seines Live-Auftritts beim Montreux Jazz Festival im Juli 1980 aufgenommen wurde, bekräftigt Marvin Gaye als unbestrittenen „Prince of Motown“. Er spielt viele seiner zeitlosen Klassiker, darunter „Let’s Get It On“, „Ain’t No Mountain High Enough“, „What’s Going On“ und „I Heard It Through The Grapevine“, und erntet tosenden Applaus von seinem Publikum.

DI 29.08. | 20:30 | Ballett | 127 Min. | DVD

### Dornröschen: Opernhaus Zürich (2022)

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky  
mit Michelle Willems, William Moore, Jan Casier, Esteban Berlanga u.a.  
Philharmonia Zürich | Robertas Šervenikas  
Choreografie: Christian Spuck

Christian Spuck haucht dem Ballettklassiker neues Leben ein. Er nimmt jeden Aspekt des alten Märchens von der schlafenden Prinzessin genau unter die Lupe. Die Fee Carabosse wird zum Brennpunkt der Geschichte, als eine verletzte, empathische und leidenschaftliche Figur. Letztlich wird es ihr gelingen, sich selbst und ihre Rachegeleüste zu transzendieren. Und Prinzessin Aurora reift zur selbstbewussten jungen Frau.



© Gregory Bardon

MI 30.08. | 20:30 | Oper | 178 Min.

**Faust: Wiener Staatsoper** (2021)

Charles Gounod

mit Juan Diego Flórez, Nicole Car, Adam Palka, Étienne Dupuis  
Wiener Staatsopernchor

Orchester der Wiener Staatsoper | Bertrand de Billy | Regie: Frank Castorf

WIENER  
STAATSOOPER

Gounods Oper setzt eigene Schwerpunkte: Den alten Faust quält weniger die Frage, „was die Welt im Innersten zusammenhält“, als die Sehnsucht nach Liebe und Jugend. Frank Castorf entfaltet in seiner Inszenierung eine vielfach geschichtete Geschichte: Das Paris der Uraufführungszeit trifft auf das Paris um 1960, in dem Konflikte kulminierten, die in der hochkapitalistischen und kolonialistischen Zeit Gounods ihren Ausgangspunkt hatten und zugleich zu den Krisen unserer europäischen Gegenwart führten.



© Wiener Staatsoper/Michael Pöhn



© Manfred Becker



© Paramax

Schatz aus dem Archiv

DO 31.08. | 20:30 | Weltmusik | 113 Min. | DVD

**Bob Marley – Uprising Live** (1980)

Westfalenhalle, Dortmund

Der jamaikanische Gitarrist, Songwriter und Reggae-Sänger wird als einer der größten Künstler aller Zeiten gepriesen. Marley erfreute sich nicht nur größter Popularität, sondern erzielte auch mehr als 75 Millionen Plattenverkäufe. Die „Uprising Tour“ von 1980, Bob Marleys letzte Tour vor seinem tragisch frühen Tod, führte durch Europa und die Vereinigten Staaten. Diese Live-Show zeigt ihn in Hochform mit einer Setlist aus Hitsingles und klassischen Albumtracks.

anschl. | Pop | 92 Min.

**Black Eyed Peas At Bayfront Park** (2021)

Bayfront Park Amphitheater, Miami

Bereit für ein Konzert, bei dem Sie garantiert jede Sekunde mitschreien wollen? Diese einmalige Show ist die erste Show der Black Eyed Peas anlässlich ihres mit Platin ausgezeichneten Albums „Translation“. Mit dabei sind nicht nur die ursprünglichen Mitglieder der BEPs – will.i.am, Taboo und apl.de.ap – sondern auch jede Menge Überraschungen, Ihre Lieblingssongs und die vielen Hits der Gruppe. Wenn Sie Hip-Hop-Musik lieben, dürfen Sie diese Show nicht verpassen.

FR 01.09. | 20:30 | Oper | 124 Min.

### **Nabucco: Oper im Steinbruch St. Margarethen (2022)**

Giuseppe Verdi

mit Lucas Meachem, Ekaterina Sannikova, Jongmin Park, Jinxu Xiahou, Monika Bohinec, Ivan Zinoviev u.a. | Philharmonia Chor Wien  
Piedra Festivalorchester | Alvis Casellati | Regie: Francesco Negrin

Als der großenwahnsinnige König Nabucco in geistige Umnachtung fällt und seine machtbesessene Tochter Abigail nach der Krone greift, scheint das unerbittliche Schicksal der Hebräer besiegelt. Ihnen bleibt nichts als die Hoffnung: „Va, pensiero, sull'ali dorate“. Der berühmte Gefangenenchor machte Giuseppe Verdi über Nacht zum Star. Dieser ergreifende Chor krönt eine aufwühlende Geschichte über Hoffnung, Wahn, Vergeltung und unerschütterlichen Glauben biblischen Ausmaßes.



© Jerzy Bih

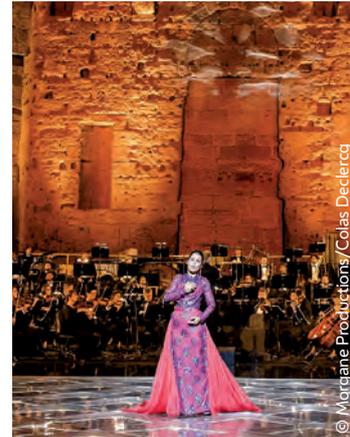
SA 02.09. | 20:30 | Konzert klassisch | 65 Min.

### **Musique en fête 2022**

Georges Bizet, Nino Rota, Christoph Willibald Gluck u.a.

mit Pretty Yende, Philippe Jaroussky, Renaud Capuçon, Patrizia Ciofi u.a.  
Orchestre national de Cannes | Luciano Acocella, Didier Benetti  
Théâtre antique d'Orange, Chorégies d'Orange

Ein außergewöhnlicher Abend im römischen Theater von Orange, an dem die größten Sänger\*innen und Instrumentalist\*innen der Gegenwart mit jungen Talenten zusammentreffen.



© Morgane Productions/Célas Declercq



© ELP

anschl. | Konzert klassisch | 90 Min.

### **Concert de Paris 2014**

Hector Berlioz, Georges Bizet, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi u.a.

mit Anna Netrebko, Juan Diego Flórez, Elīna Garanča, Olga Peretyatko, Natalie Dessay, Piotr Beczala | Le Chœur et la Maîtrise de Radio France  
Orchestre national de France | Daniele Gatti

„Le Concert de Paris“ ist eine herausragende Konzertveranstaltung, die jedes Jahr am Tag der Bastille am Fuße des Eiffelturms als Auftakt zum traditionellen Feuerwerk des 14. Juli stattfindet.

SO 03.09. | 20:30 | Kurzfilme | 60 Min.

## Die großen Momente – Kurzfilme vom Vienna Shorts Kurzfilmfestival

Schubert und Charpentier versus Bilderbuch und Klangkarussell: Aus Anlass seines 20-jährigen Bestehens blickt das internationale Kurzfilmfestival VIENNA SHORTS auf die großen Momente des musikalischen Filmschaffens der vergangenen Jahre in Österreich zurück und spannt dabei einen Rahmen auf, innerhalb dessen auch genügend Raum für Zeitgenössisches bleibt. Daniel Moshels „MeTube“-Videos mit August Schram dürfen hier natürlich ebenso wenig fehlen wie einige ikonische Preisträger\*innen des Österreichischen Musikvideopreises.

anschl. | Kurzfilme (mehr Infos auf [www.filmfestival-rathausplatz.at](http://www.filmfestival-rathausplatz.at))



## Kinderoper & Side Events



FR 07.07. | 17:00 | Oper | 108 Min. | DVD 

### **Bastien und Bastienne/Der Schauspieldirektor** (2006)

Wolfgang Amadeus Mozart, Dialoge adaptiert von Thomas Reichert mit Evmorfia Metaxaki, Aleksandra Zamojska, Bernhard Berchtold u.a. Junge Philharmonie Salzburg | Elisabeth Fuchs | Regie: Thomas Reichert Salzburger Marionettentheater, Salzburger Festspiele

„Bastien und Bastienne“ erzählt die Liebesgeschichte einer Schäferin und ihres Geliebten. Die Handlung von „Der Schauspieldirektor“ dreht sich um den Impresario Frank, der Mitglieder rekrutieren möchte, um eine neue Theatertruppe zu gründen. Regisseur Thomas Reichert interpretiert und kombiniert diese beiden Opern in der originellen Umgebung des Salzburger Marionettentheaters neu. Indem er zwei Bastiennes verwendet, zeigt er, dass es manchmal schwierig ist, sich zwischen zwei Künstler\*innen zu entscheiden.



© Adrienne Meister

FR 14.07. | 17:00 | Kurzfilm | 3 Min. | DVD 

### **Die Monstersinfonie** (2012)

Stephan Schelens | Regie: Kiana Naghshineh

Die Angst vor Monstern, die sich im dunklen Wald oder im Keller verbergen, unter Betten oder in Schränken hausen, ist vielen Kindern vertraut. Doch in dem Zeichentrickfilm von Kiana Naghshineh werden die Ungeheuer, die sonst Flugzeuge verschlingen oder Erwachsene in der Toilette erschrecken, von einem kleinen Mädchen im Nu gezähmt.



© Filmakademie Baden-Württemberg



© Wiener Staatsoper/Michael Pöhn

anschl. | Oper | 66 Min.

### **Persinette** (2019)

Albin Fries

mit Bryony Dwyer, Lukhanyo Moyake, Monika Bohinec, Regine Hangler, Orhan Yildiz, Sorin Coliban | Opernschule der Wiener Staatsoper Bühnenorchester der Wiener Staatsoper | Guillermo Garcia Calvo Regie: Matthias von Stegmann | Wiener Staatsoper

WIENER  
STAATSOPER

„Persinette“ war die Urform eines französischen Volksmärchens, das durch die Brüder Grimm im deutschsprachigen Raum als „Rapunzel“ bekannt wurde. Im Auftrag der Wiener Staatsoper schufen der Komponist Albin Fries und die Librettistin Birgit Mathon eine dreiaktige Märchenoper, die inhaltlich dem populären Märchen vom Mädchen mit den turmlangen Haaren folgt.

FR 21.07. | 17:00 | Kurzfilme | 6 Min./1'30"

**Piccolo Concerto** (2016) | DVD 🌀

Nils Kacirek | Regie: Ceylan Beyoğlu

**anschl. Music Animals** (2019)

Patrick Schäfer | Regie: Stella Raith

Mehr Infos auf [www.filmfestival-rathausplatz.at](http://www.filmfestival-rathausplatz.at)

**anschl.** | Erzählkonzert | 63 Min.

**Frau Holle** (2022)

Uģis Prauliņš

mit Therese Dörr

SWR Vokalensemble & Villa Berg Quartett | Zoltán Pad

Regie: Mira Ebert | Wilhelma Theater Stuttgart

Bei den Gebrüder Grimm dreht sich in „Frau Holle“ alles um Gold- und Pechmarie. Beim SWR Vokalensemble ist es Goldmartin, der unermüdlich arbeitet. Das Publikum singt das Kinderlied „Wer will fleißige Handwerker sehn“ und wird vom SWR Vokalensemble virtuos begleitet. Der lettische Komponist Uģis Prauliņš hat rundherum ein bezauberndes Stück komponiert. Dass der Komponist in seiner Jugend in einer Rockband spielte, ist zu hören. Auch beim „Scherenschleifer-Song“, der rhythmisch das Publikum mit einbezieht.



FR 28.07. | 17:00 | Opernfilm | 109 Min. | DVD 🌀

**Hänsel und Gretel** (1981)

Engelbert Humperdinck

mit Brigitte Fassbaender, Edita Gruberova, Hermann Prey,

Helga Dernesch, Sena Jurinac u.a. | Wiener Sängerknaben

Wiener Philharmoniker | Sir Georg Solti

Regie: August Everding



Humperdinck hatte ursprünglich geplant, ein einfaches Werk mit gesprochenem Text und volksliedartigen Melodien zu schreiben. Es wurde letztendlich zu einer vollwertigen Oper im Wagner-Stil, die 1893 von keinem geringeren Dirigenten als Richard Strauss uraufgeführt wurde, der das Werk als „ein Meisterwerk ersten Ranges“ bezeichnete. Für diese aufwändige Produktion wurde eine Besetzung aus Spitzensänger\*innen zusammengestellt. Sir Georg Solti dirigiert die Wiener Philharmoniker.

FR 04.08. | 17:00 | Kurzfilme | 60 Min.

## Die kleinen Momente – Musikkurzfilme für Kinder vom Vienna Shorts Kurzfilmfestival

Mehr Infos auf [www.filmfestival-rathausplatz.at](http://www.filmfestival-rathausplatz.at)

Oft sind es die kleinen Dinge und die kurzen Momente, die uns am längsten beschäftigen. Ein Wort, das hängenbleibt. Ein Gedanke, der uns nicht loslässt. Eine schöne Geste, die uns auch Tage später noch ein Lächeln ins Gesicht zaubert. Auch in diesem Programm für Kinder ab 4 Jahren geht es um die großen Dinge wie Freundschaft und Zusammenhalt, die sich zumeist im Kleinen ausdrücken. Ein Kurzfilmprogramm für die Kleinsten, das auch Eltern zum Schmunzeln bringen wird.



FR 11.08. | 17:00 | Kurzfilm | 8 Min.

## Ruhe! Zumdonnerwetternochmal! (2016)

Jens Fischer | Regie: Kai Pannen

Mr. Bumble ist müde und möchte ein Nickerchen machen. Es wird nichts, seine Freunde lassen ihn nicht ruhen. Also zieht er sich an einen einsamen und ruhigen Ort zurück.



anschl. | Oper | 63 Min. | DVD

## Patchwork (2017)

Tristan Schulze

mit Stephanie Houtzeel, Clemens Unterreiner, Wolfram Igor Derntl, Hyuana Ko, Allegra Pacher, Victor Munteanu, Laetitia Pacher, Raphael Reiter, Rebekka Rennert | Operschule der Wiener Staatsoper Bühnendorchester der Wiener Staatsoper | Witolf Werner  
Regie: Silvia Armbruster | Wiener Staatsoper, Walfischgasse

WIENER  
STAATSOPER

„Patchwork“ ist die Geschichte zweier Familien, die zu einem gemeinsamen Leben als Patchwork-Familie finden: Vera und Niko sind alleinerziehend, Vera ist Lehrerin und hat drei Kinder, Lea, Tim und Antonia. Der Architekt Niko übersiedelt in die Nachbarwohnung, um mit seinem Sohn Joshua in einer neuen Umgebung mit der schwierigen Situation der Trennung von seiner Frau zurechtzukommen. Die Oper zeigt, dass auch in solchen nicht ganz einfachen Situationen ein glückliches Ende möglich ist.

FR 18. 08. | 17:00 | Musikfilm | 124 Min. | DVD 

### **Fantasia** (1940)

Ludwig van Beethoven, Paul Dukas, Igor Strawinsky, Franz Schubert u.a.  
Philadelphia Orchestra | Leopold Stokowski  
Regie: James Algar, Samuel Armstrong

Der Klassiker aus dem Jahre 1940! In ihrem dritten abendfüllenden Zeichentrickfilm haben die Walt Disney Studios verschiedene Szenen komplett mit klassischer Musik unterlegt. In der berühmtesten bringt Micky Maus als „Zauberlehrling“ in der Werkstatt seines Meisters einiges durcheinander. Voller Tatendrang erweckt er die Besen zum Leben, doch leider gehorchen sie ihm schon bald nicht mehr – wird er die rebellischen Putzgehilfen wieder bändigen können?



FR 25. 08. | 17:00 | Kurzfilm | 3 Min.

### **Moody Booty** (2017)

Marius Kirsten | Regie: Kathrin Kuhnert

Der schwarze Fleck ist nun mal da. Er lässt sich nicht abwischen, wird beim Versuch, ihn zu entfernen, eher noch größer. Was also tun? Sich dem Fleck ergeben? Oder ihn abschütteln, einfach tanzen, alles loslassen? Selbst wenn der Fleck danach wiederkommt. Ganz egal – denn jetzt weiß man ja, was dagegen hilft. „Moody Booty“ von Kathrin Kuhnert ist eine aberwitzige Reise ins positive Kraftfeld der guten Laune.



anschl. | Science Fiction Opernfilm | 71 Min. | DVD 

### **Hilfe, Hilfe, die Globolinks** (1969)

Gian Carlo Menotti

mit Arlene Saunders, Raymond Wolansky, Edith Mathis u.a.  
Kinderchor des NDR, Ballett der Staatsoper Hamburg,  
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg | Matthias Kuntzsch  
Regie: Gian Carlo Menotti | Staatsoper Hamburg

Menotti hatte seine Science-Fiction-Oper damals für „Kinder und solche, die Kinder lieben“ bestimmt. Gegen die scheinbar unüberwindlichen Globolinks, die aus dem Weltraum auf die Erde kamen und die Menschen durch Berührung in Globolinks verwandeln, gibt es nur ein Gegenmittel: Musik. Das Böse wird durch schöne Musik vertrieben. Und wer wie der Schuldirektor Musik hasst, der muss zur Strafe als Globolink weiterleben. Eine fantastische Geschichte über (und für) Kinder und die Kraft der Musik.

FR 01.09. | 17:00 | Animationsfilm | 6'30" | DVD 

**Mobile** (2010)

Stefan Hiss | Regie: Verena Fels

Eine Kuh ist von der Tiergemeinschaft ausgeschlossen. Doch sie sehnt sich nach Freundschaft und nimmt ihr Schicksal in die Hand. Dazu muss sie den Gesetzen der Schwerkraft trotzen, und das Gleichgewicht der Gemeinschaft gerät erheblich ins Wanken ... Ob das gut geht?



© Filmakademie Baden-Württemberg



© MONARDA Music

anschl. | Oper | 60 Min. | DVD 

**Die Zauberflöte für Kinder** (2006)

Wolfgang Amadeus Mozart

mit Ruben Drole, Franziska Rabl, Boguslaw Bidzinski, Irini Kyriakidou, Sen Guo, Christiane Zoller, Jeffery Krueger, Morgan Moody  
Orchester der Oper Zürich | Thomas Barthel | Regie: Ulrich Peter  
Opernhaus Zürich

Mozarts Meisterwerk gewährt in dieser gekürzten Version jüngsten, jungen und auch erwachsenen Zuschauern einen ersten Einblick in die faszinierende Welt der Oper. Papageno führt als Conférencier durch das Stück und erzählt von seinen Abenteuern mit dem Prinzen Tamino, der sich in Pamina verliebt hat und sie aus dem Reiche Sarastros befreien möchte. Beliebt bei Groß und Klein gehört „Die Zauberflöte“ zu den berühmtesten und meistaufgeführten Opern weltweit.

## Side Events 2023

Neben großen Musikproduktionen und ausgezeichneter Gastronomie hat das Film Festival noch viele weitere Attraktionen im Programm.

DO | FR | SA | ab 17:00

### DJ Line-up

FR | 14:00–17:00

### Bewegung findet Stadt

Sportliche Aktivstationen für Kinder ab 6 Jahren

07.07. | 14.07. | 21.07. | 28.07. | 04.08. | 11.08. | 18.08. | 25.08. | 01.09.

[www.bewegungfindetstadt.at](http://www.bewegungfindetstadt.at)

DI 04.07. | 19:00

Wiener Jagdhornkonzert

SA 08.07. | 17:00–19:00

Ever Artist Songwriter Session

SA 15.07. | 18:30

Konzertabend Kultursommer Wien: Blasmusik

SO 16.07. | 18:30

Konzertabend Kultursommer Wien: Chormusik

SA 05.08. | 17:00–19:00

Ever Artist Songwriter Session

MI 09.08. | 16:00–19:00

SPORT.PLATZ.Wien 2023

Auftakt der kostenlosen Bewegungsaktion des Sportverbands WAT

Änderungen vorbehalten

Programmänderungen vorbehalten.  
Eintritt frei.

Programminformation:  
[www.filmfestival-rathausplatz.at](http://www.filmfestival-rathausplatz.at) | [www.stadtwiemarketing.at](http://www.stadtwiemarketing.at)

Ⓢ Vorführung auch auf DVD erhältlich.

WIR BEDANKEN UNS BEI FOLGENDEM UNTERNEHMEN FÜR DEN BEITRAG  
ZUM PROGRAMM DES FILM FESTIVALS:



IMZ International Music + Media Centre  
[www.imz.at](http://www.imz.at)

   @filmfestivalrathausplatz

Durch Betreten des Veranstaltungsgeländes erklären sich die Besucher\*innen mit  
der Haus- und Platzordnung des Veranstalters einverstanden; abrufbar im Internet  
unter [www.filmfestival-rathausplatz.at](http://www.filmfestival-rathausplatz.at)

Medieninhaber und Herausgeber | Gestaltung | Für den Inhalt verantwortlich:  
stadt wien marketing gmbh; IMZ International Music + Media Centre.  
Titelfoto: Apollofilm

Druck: Print Alliance HAV Produktions GmbH, 2540 Bad Vöslau, VI/2023.  
Gedruckt nach den Kriterien von „ÖkoKauf Wien“: <https://va-oekokauf.at>



NEU  
hydra-boost  
complex

UMHÜLLEN SIE SICH  
MIT POSITIVER ENERGIE

*The Ritual of Karma*



mehr wien zum leben.

**wienholding**

Ein Unternehmen der Stadt#Wien

mehr **wien** zum leben.

**Ihre LEBENSQUALITÄT  
ist unsere Aufgabe.**

Kultur, Immobilien, Logistik und Medien:  
Die Wien Holding schafft Lebensqualität für unsere  
Stadt. 365 Tage im Jahr zu jeder Zeit an jedem Ort.  
Für alle Wienerinnen und Wiener.

[www.wienholding.at](http://www.wienholding.at)

